ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ПРОТОИЕРЕЯ АЛЕКСАНДРА ГОРСКОГО КАК ЦЕРКОВНОГО ПИСАТЕЛЯ: ЖАНРЫ, ТЕМЫ, НАПРАВЛЕНИЯ

Прохоцкий Андрей Владимирович, диакон

бакалавр богословия
Московской духовной академии
141300, Московская область, Сергиев Посад,
Троице-Сергиева лавра, Академия
prohotsky2018@yandex.ru

Для цитирования: *Прохоцкий А. В., диак.* Творческое наследие протоиерея Александра Горского как церковного писателя: жанры, темы, направления // Слово и образ. 2025. № 2 (13). С. 57–65. DOI: 10.31802/WI.2025.13.2.005

Аннотация УДК 82-1/-9

В статье рассматривается наследие церковного учёного, ректора Московской духовной академии — протоиерея Александра Васильевича Горского. В статье рассматриваются основные направления научной деятельности учёного, его вклад в развитие церковной истории, славянской филологии, литургики и библеистики. Особое внимание уделяется публицистическому наследию протоиерея Александра, представленному проповедями, речами, письмами и дневниковыми записями. Выявляются характерные черты его литературного стиля: лаконичность, ясность изложения, композиционная стройность, использование библейских аллюзий, исторических параллелей и филологических данных. Данное исследование призвано расширить представление читательской аудитории о направлениях и содержании наследия церковного ученого. В статье делается вывод о том, что литературное наследие протоиерея А. В. Горского обладает не только историко-богословской, но и филологической ценностью, что определяет перспективность дальнейшего изучения данного направления его деятельности.

Ключевые слова: протоиерей Александр Горский, творческое наследие, Московская духовная академия, церковные писатели.

The Creative Legacy of Archpriest Alexander Gorsky as a Church Writer: Genres, Themes, Directions

Andrey V. Prokhotsky, deacon
Bachelor of Theology
141300, Sergiev Posad, Trinity-Sergius Lavra, Academy
prohotsky2018@yandex.ru

For citation: Prokhotsky, Andrey V., deacon. "The Creative Legacy of Archpriest Alexander Gorsky as a Church Writer: Genres, Themes, Directions". *Word and Image: Questions of Studying the Christian Literary Heritage*, № 2 (13), 2025, pp. 57–65 (in Russian). DOI: 10.31802/WI. 2025.13.2.005

Abstract. The article examines the legacy of the church scientist, rector of the Moscow Theological Academy, Archpriest Alexander Vasilyevich Gorsky. The article examines the main directions of the scientist's scientific activity, his contribution to the development of church history, Slavic philology, liturgics and biblical studies. Special attention is paid to the journalistic legacy of Archpriest Alexander, represented by sermons, speeches, letters and diary entries. The characteristic features of his literary style are revealed: conciseness, clarity of presentation, compositional harmony, use of biblical allusions, historical parallels and philological data. This study aims to broaden the reader's understanding of the directions and content of the legacy of the church scientist. The article concludes that the literary legacy of Archpriest A. V. Gorsky has not only historical and theological, but also philological value, which determines the prospects for further study of this area of his activity.

Keywords: Archpriest Alexander Gorsky, creative heritage, Moscow Theological Academy, church writers.

«Личность каждого человека, — как писал профессор В. В. Болотов, — для постороннего исследователя представляет собой как бы многогранник с разным количеством углов и, смотря по тому, с какой стороны и под каким углом зрения совершается исследование, с этой стороны высказывается о ней суждение»[1]. В 2026 г. исполняется 150 лет со дня кончины замечательного пастыря, Ректора Московской духовной академии, протоиерея Александра Васильевича Горского. В этой связи разговор о его жизненном пути и оставленном им творческом наследии приобретает особую актуальность в стенах Академии. А. В. Горский отличался «обширной эрудицией»[2], выдающимися способностями в области церковной истории, которые актуализируются в рамках исследований по истории духовного образования в России. В то же время роль Горского как церковного писателя ещё требует дальнейшего изыскания, что будет осуществлено в рамках настоящего исследования. Если можно представить жизнь протоиерея Александра Васильевича и список его работ, то непросто составить ясное мнение о том, какими были особенности его литературного творчества, хотя в распоряжении исследователей есть краткие высказывания и замечания его современников, которые, впрочем, не имеют систематического характера и остаются в рамках высказываний.

Целью данной статьи является выявление литературных аспектов в публицистических трудах протоиерея Александра Горского. В работе применяются источниковедческий, историко-филологический, описательный, сравнительный, биографический методы.

Прежде всего нельзя не сказать несколько слов о биографии учёного[3]. Александр Васильевич Горский родился в 1812 г. в верующей семье. Любовь к науке передалась ему от отца — Василия Владимировича, священника и профессора Костромской духовной семинарии. Его мать, Ольга Косминична, также происходила из духовного сословия, была дочерью настоятеля Иоанно-Златоустовского храма Костромы. Будущий церковный учёный окончил в июле 1828 г. Костромское духовное училище, затем два курса семинарии и благодаря неординарным

1 *Болотов В. В.* Из истории церкви сиро-персидской. // Христианское чтение. 1901. Ч. 2. XII. С. 937–938.

2 См.: *Лебедев А. П.* Церковная историография в главных её представителях с IV до XX в. / изд. 2-е, пересмотр. СПб., 1903. URL: https://web.archive.org/web/20251211182847/https://azbyka.ru/otechnik/Aleksej_Lebedev/tserkovnaja-istoriografija-v-ee-glavnyh-predstaviteljah-s-iv-go-veka-do-xx-go/4_5

3 Более подробно см. напр.: *Геннадий* (*Гоголев*)*, архим, Римский С. В., Турилов А. А.* Горский // Православная энциклопедия. Т. 12. URL: https://www.pravenc.ru/text/166267.html

способностям в 16 лет стал студентом Московской духовной академии. Окончив 29 августа 1832 г. Академию, Александр Горский получил должность профессора церковной и гражданской истории. В дальнейшем жизненном пути, как на должности преподавателя Академии, так и впоследствии, начиная с 23 октября 1862 г., её ректора, он был всегда склонен к прилежному научному труду, анализу и сопоставлению фактов и, конечно, имел любовь к науке.

Протоиерей Александр Горский бесспорно занимает одно из центральных мест в церковной отечественной науке середины XIX века: его обширная деятельность[4] на этом поприще охватила практически каждый церковный жанр.

Основные направления, в которых работал учёный, таковы:

1) Церковно-исторические исследования (например, «Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой лавры»).
2) Агиографические труды. Среди них «Жизнь блаженного Феодорита, епископа Кирского», «Жизнь святого Афанасия Великого, архиепископа Александрийского», «Жизнь святого Василия Великого, архиепископа Кесарийского», и другие.
3) Литургические исследования. Так, при изучении новгородского нотированного набора Миней служебных XII века учёным было обнаружено присутствие разнохарактерных переводов, выявлены акростихи славянских и русских авторов XV–XVII веков (включая митрополита Григория Цамблака и игумена Маркелла Безбородого), установлены факты литературных заимствований, обнаружен редкий образец первой печатной версии службы явления Казанской иконы Божьей Матери. Это описание считается важным пособием в изучении древней гимнографии.

Как отмечает Л. А. Карелина[5], среди данного спектра гуманитарных направлений научного знания протоиерей Александр интересовался

4 См. сохранившееся собрание его рукописных трудов: *Горский А. В., прот.* Собрание рукописных книг протоиерея А. В. Горского // ОР РГБ Ф. 79 № 3–59. URL: https://lib-fond.ru/lib-rgb/79/

5 См. например: *Карелина Л. А.* Научная и преподавательская деятельность протоиерея Александра Васильевича Горского в Московской духовной академии с 1833 по 1875 год // Богословский вестник, 2025. № 2 (57). С. 241–265. *Карелина Л. А.* Лекции по Евангельской истории протоиерея Александра Васильевича Горского: изменения, внесенные в первую часть курса: до выхода Иисуса Христа на общественное служение // Ипатьевский вестник. 2025. № 3. С. 11–27.

помимо церковно-исторических вопросов, ещё и актуальными догматическими проблемами.

Также виден интерес учёного и в области филологических наук. Среди них изучение славянской письменности — отец А. Горский сделал немало открытий в этой области. Самым значительным исследованием учёного является «Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки»[6], в котором протоиерей Александр Горский совместно с Капитоном Невоструевым исследовал 576 рукописей. Кроме этого, протоиерей Александр открыл некоторые памятники древней русской литературы, в том числе знаменитое произведение Илариона, митрополита Киевского «Слово о законе и благодати»[7]. Отец Александр также впервые опубликовал и исследовал паннонские Жития равноапостольных Кирилла и Мефодия. «Это исследование Горского, — писал Г. А. Воскресенский, — легло в основу большей части позднейших исследований о первоучителях славянских…»[8]. Ученым исследован общий канон равноапостольным Кириллу и Мефодию (в котором протоиереем Александром был открыт славянский текстовой акростих), канон великомученику Димитрию Солунскому (атрибутированный Горским святому Мефодию), синодальный список XII в. службы святому Кириллу, четыре Слова Мефодия Патарского и многое другие.

Среди изысканий отца Александра видно также внимание к проблеме переводов Библии на славянский язык. Протоиерей А. Горский, в частности, развил теорию чешского филолога — лингвиста Йозефа Добровского об этапах славянского перевода Евангелия. Протоиерей Александр также связал распространение славянских переводов книг пророков Софонии, Аггея, Захарии и Малахии (представленные в Геннадиевской Библии) с деятельностью равноапостольного Мефодия. Например, в своей работе «Апология “Описания славянских рукописей Синодальной библиотеки”» отец Александр отстаивал применение критического метода в исследовании библейских текстов.

Таким образом, учёные труды протоиерея Александра весьма значимы и многообразны. Как уже было отмечено, протоиерей Александр

6 *Александр Горский, прот., Невоструев К.* Описание славянских рукописей Московской синодальной библиотеки. М., 1862. // Национальная электронная библиотека URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000000698/

7 См.: *Иларион Киевский, митр.* Слово о законе и благодати / [сб. XV в.] // ГИМ. Син. № 591, л. 168–203.

8 *Воскресенский Г. А.* О заслугах протоиерея Александра Васильевича Горского для славяно-русской историко-филологической науки. // Богословский вестник. 1900. № 11. С. 449.

занимался исследованием церковной истории и литургических текстов. Неслучайно вклад протоиерея Александра был оценён и признан современниками ещё при его жизни, при этом сам учёный характеризовался полным отсутствием карьерных амбиций и прохладным отношением к вопросам личного признания: регулярно передавал ценные идеи другим исследователям и нередко предпочитал публиковать собственные научные работы анонимно.

Наряду с активной научной деятельностью протоиерей Александр проявил себя и как талантливый церковный публицист (работы публицистического характера являются главными источниками для предпринятого исследования). Публиковались как публичные выступления, так и личные записи автора, включая его дневник, письма и речи. Будучи талантливым учёным, протоиерей Александр применял свои познания на писательском поприще. Например, использовал данные славянской филологии в своих гомилетических трудах. Так, в «Слове на день памяти святых Кирилла и Мефодия» о. Александр Горский опирается не только на богословские основания (в т. ч. данные библеистики), но и использует церковно-исторические факты и данные, относящиеся к области науки о славянских языках и литературе.

Также в своих устных выступлениях и переписке, которая была опубликована после его кончины, протоиерей Александр применяет библейские аллюзии и литературные универсалии. Например, в «Приветственной речи Высокопреосвященнейшему Митрополиту Московскому Иннокентию…» отец Александр проводит аналогии с Ветхим Заветом, где «древний Израиль»[9] в первосвященнике «виделъ слово судное»[10]. В Новом Завете, как подчёркивает отец Александр, таким «словом судным»[11] уже явственно становится Сам Спаситель, и в последствии дарованные Им церковные пастыри (архиереи и священники). По замечанию Л. А. Карелиной, для отца Александра Горского в лекциях о истории Церкви особенно важно «единство Ветхого и Нового Завета»[12]. Кроме этого можно проследить, что тематика проповедей протоиерея Александра в тематическом отношении довольно разнообразная.

9 *Александр Горский, прот.* Слова ректора Московской духовной академии протоиерея А. В. Горского. Сергиев Посад, 1895. С. 98.

10 Там же. С. 98.

11 Там же. С. 98.

12 *Карелина Л. А.* Лекции по Евангельской истории протоиерея Александра Васильевича Горского: изменения, внесенные в первую часть курса: до выхода Иисуса Христа на общественное служение // Ипатьевский вестник. 2025. № 3. С. 22.

Например, есть гомилии, посвященные размышлению на отдельный стих из Священного Писания (преимущественно Нового Завета), но в то же время в торжественных речах, произносимых в адрес архиереев, пастырь активно использует и образы из Ветхого Завета в их сопоставлении с Новым Заветом. Гомилетическое наследие протоиерея Александра кроме торжественных речей включает в себя и особое попечение о наставниках и студентах Духовной школы. Например, есть целый цикл речей, произнесённых протоиереем А. Горским с 1866 по 1874 гг. в период Великого поста по причащении студентов и преподавателей МДА. С точки зрения стилистики данные слова с одной стороны отличаются лаконичностью изложения, а с другой — своим композиционным построением близки к традиционной гомилии, в которой приводится стих из священного текста, а затем даётся его толкование.

Среди дневникового наследия отца Александра с художественной точки зрения содержательно сочинение «Мои фантазмы». Автор, подобно библейскому Екклесиасту с самоиронией философски рассуждает о непостоянстве своих желаний и мечтах преобразований, и в то же время, сообразуясь с тем, что и от него реально «зависит…в порядке естества»[13], формулирует «планы и наставления для себя в будущем»[14]. Опыт погружения в собственные мысли и чувства, вероятно, становился для отца Александра источником вдохновения и материалом для публицистического творчества. Упомянутое выше размышление Горского о движениях собственного «ума» и «сердца» еще более явственно и беспристрастно проявляется в другом разделе «Общий недуг, которым немощствует душа и тело — нерадение о своем спасении». В этом фрагменте «Дневника» в рассуждениях автора постоянно звучат вопросы «Так ли надобно жить с Богом? Так ли помнить Его? Так ли служить Ему?»[15]. Такое смелое высказывание автором правды перед лицом самого себя и глубокое осмысление происходящего вокруг и внутри писателя говорит о стремлении к высокому нравственному идеалу. С литературно-художественной точки зрения в этом разделе проявляется способность протоиерея Александра как автора привлекать внимание отстранённого читателя не только переданным рассуждением, но и стилем, настроением и глубиной мысли.

13 *Александр Горский, прот.* [1834 г.]. Мои фантазмы. Неизданные места из «Дневника» А. В. Горского // Богословский вестник 1914. Т. 3. № 10 (11). С. 367.

14 Там же. С. 367.

15 *Александр Горский, прот.* Общий недуг, которым немощствует душа и тело — нерадение о своем спасении. Неизданные места из «Дневника» А. В. Горского // Богословский вестник 1914. Т. 3. № 10 (11). С. 370.

Таким образом, можно заключить, что личность протоиерея Александра является значимой не только в отечественной церковной науке, но и в церковной публицистике. Слова, речи, беседы и дневниковое наследие этого выдающегося учёного отличаются лаконичностью, спокойным тоном изложения и ясностью мысли. Творческое наследие протоиерея Александра Горского представляет собой обширный, однако недостаточно исследованный пласт в истории русской богословской мысли. Поскольку на данный момент отсутствуют исследования, посвященные литературной характеристике работ протоиерея Александра Горского, то можно сказать, что их изучение в рамках дальнейших исследований представляет актуальность и по сей день.

Источники

Александр Горский, прот. Неизданные места из «Дневника» А. В. Горского // Богословский вестник 1914. Т. 3. № 10/11. С. 367–423.

Александр Горский, прот. Слова ректора Московской духовной академии протоиерея А. В. Горского. Сергиев Посад: 2 тип. Снегиревой, 1895.

Александр Горский, прот. Собрание рукописных книг протоиерея А. В. Горского // ОР РГБ Ф. 79. № 3–59 [Электронный ресурс]. URL: https://lib-fond.ru/lib-rgb/79/ (дата обращения: 20.06.2026).

Александр Горский, прот., Невоструев К. Описание славянских рукописей Московской синодальной библиотеки. М., 1862. // Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000000698/ (дата обращения: 20.06.2026).

Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового Завета с параллельными местами и приложениями [Текст]: в синодальном переводе. Москва: Никея, 2016.

Геннадий (*Гоголев*)*, архим, Римский С. В., Турилов А. А.* Горский // Православная энциклопедия. Т. 12. [Электронный ресурс]. URL: https://www.pravenc.ru/text/166267.html (дата обращения: 20.06.2026).

Иларион Киевский, митр. Слово о законе и благодати / [сб. XV в.] // ГИМ. Син. № 591 л. 168–203.

Литература

Болотов В. В. Из истории церкви сиро-персидской. // Христианское чтение. 1901, Ч. 2, XII. С. 937–965.

Воскресенский Г. А. О заслугах протоиерея Александра Васильевича Горского для славяно-русской историко-филологической науки. // Богословский вестник. 1900. № 11. С. 442–455.

Карелина Л. А. Научная и преподавательская деятельность протоиерея Александра Васильевича Горского в Московской духовной академии с 1833 по 1875 год // Богословский вестник, 2025. № 2 (57). С. 241–265.

Карелина Л. А. Лекции по Евангельской истории протоиерея Александра Васильевича Горского: изменения, внесенные в первую часть курса: до выхода Иисуса Христа на общественное служение // Ипатьевский вестник. 2025. № 3. С. 11–27.

Лебедев А. П. Церковная историография в главных её представителях с IV до XX в. / изд. 2-е, пересмотр., СПб.: Изд. И. Л. Тузова, 1903. [Электронный ресурс]. URL:https://web.archive.org/web/20251211182847/https://azbyka.ru/otechnik/Aleksej_Lebedev/tserkovnaja-istoriografija-v-ee-glavnyh-predstaviteljah-s-iv-go-veka-do-xx-go/4_5 (дата обращения: 01.06.2026).