

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЛИЯНИЯ АНТИЧНОЙ РИТОРИКИ НА ХРИСТИАНСКУЮ ПРОПОВЕДЬ IV ВЕКА

Диакон Сергей Георгиевич Ходасевич

студент магистратуры МДА
141300, Сергиев Посад, Троице-Сергиева лавра, Академия
m501mm@mail.ru

Для цитирования: *Ходасевич С., диак.* Теоретические основы исследования влияния античной риторики на христианскую проповедь IV века // Слово и образ. Вопросы изучения христианского литературного наследия. 2024. № 1 (10) С. 40–51. DOI: 10.31802/WI.2024.10.1.002

Аннотация

УДК 82.02 (27-29)

В статье рассматриваются теоретические исследования, посвященные античной риторике и христианской гомилии, изучение которых может способствовать научным изысканиям в области влияния античной риторики на христианскую проповедь IV века. В обзор включены общие монографии на русском языке, посвященные теоретическим основам риторической и гомилетической науки, биографические исследования великих каппадокийцев и свт. Иоанна Златоуста, публикации в периодических изданиях. Также рассматриваются наиболее значительные работы зарубежных авторов, непосредственно посвященные теме влияния античного красноречия на христианскую гомилию проповедников Золотого века.

Ключевые слова: риторика, христианская гомилия, свт. Василий Великий, свт. Григорий Богослов, свт. Григорий Нисский, свт. Иоанн Златоуст.

Theoretical Foundations of the Study of the Influence of Ancient Rhetoric on the Christian Preaching of the IV Century

Deacon Sergey Khodasevich

MA student at the Moscow Theological Academy
Holy Trinity-St. Sergius Lavra, 141300 Sergiev Posad, Russia
m501mm@mail.ru

For citation: Khodasevich, Sergey, deacon. "Theoretical Foundations of the Study of the Influence of Ancient Rhetoric on the Christian Preaching of the IV Century". *Word and Image: Questions of Studying the Christian Literary Heritage*, № 1 (10), 2024, pp. 40–51 (in Russian). DOI: 10.31802/WI.2024.10.1.002

Abstract. The article discusses theoretical studies on ancient rhetoric and Christian homily, the study of which can contribute to scientific research in the field of the influence of ancient rhetoric on the Christian preaching of the IV century. The review includes general monographs in Russian devoted to the theoretical foundations of rhetorical and homiletic science, biographical studies of the great Cappadocians and the St. John Chrysostom, publications in periodicals. The most significant works of foreign authors directly devoted to the topic of the influence of ancient eloquence on the Christian homily of the preachers of the Golden Age are also considered.

Keywords: rhetoric, Christian homily, St. Basil the Great, St. Gregory the Theologian, St. Gregory of Nyssa, St. John Chrysostom.

В отечественной филологической, богословской и исторической науках нами не было найдено ни одного специализированного исследования по теме влияния античной риторики на христианскую проповедь IV века. Однако обращение к различным источникам, в том числе и зарубежным, помогает сформировать необходимую теоретическую базу для дальнейших исследований.

Целью риторического анализа, по мнению О. А. Леонтовича, является «выявление риторических приемов и стратегий как средств эффективной коммуникации и убеждения»¹. Он также указывает, что исследование текста осуществляется, как правило, с учетом самой личности автора, сформулированной темы, предполагаемой аудитории, поставленной цели, а также тональности общения. Помимо этого, анализ включает в себя композицию, логику построения текста, приемы аргументации, экспрессивные средства и стилистические приемы речи. Таким образом, предмет данного исследования лежит на пересечении нескольких научных дисциплин, а потому требует достаточной осведомленности как в теоретических основах риторики, так и в историческом и богословском контексте интересующего нас периода.

Теоретические основы риторики изложены во многих специализированных учебниках (А. А. Волков, Ю. Н. Варзонин, Е. Н. Зарецкая, И. А. Стернин, Е. В. Клюев, Е. Н. Корнилова, В. П. Москвин, Т. Е. Автухович, С. В. Адамова и др.), большинство которых ставят своей целью изложение основных правил риторики, а потому, на наш взгляд, подробно останавливаться на каждом не имеет смысла. Среди прочих все же выделим несколько трудов, наиболее удачных в обращении при разработке указанной темы. Учебное пособие А. А. Волкова — «Курс русской риторики»² — предлагает весьма подробное теоретическое изложение правил риторики, обзор научных изысканий в этой области от Аристотеля до массовой коммуникации XX века. Вскользь автор затрагивает и гомилетическую традицию.

Более обстоятельно влияние риторики на христианскую проповедь прослеживается в учебнике Е. Н. Корниловой³, в котором этой теме посвящена отдельная глава. В ней автор рассматривает личности христианских проповедников от Иисуса Христа до свт. Иоанна Златоуста, жанровый состав и — бегло — риторические особенности их проповедей.

1 Леонтович О. А. Методы коммуникативных исследований. М., 2011. С. 77.

2 Волков А. А. Курс русской риторики. М., 2001.

3 Корнилова Е. Н. Риторика — искусство убеждать. Свообразие публицистики античного мира. М., 2018.

Учебное пособие Т. Е. Автухович⁴ удачно синтезирует теорию и практику, несомненным достоинством работы является наличие ссылок на дополнительную литературу в конце каждого параграфа. Автор прослеживает этапы развития античной риторики, акцентируя внимание на периодах трансформации, что особенно важно для понимания того, какой тип античного красноречия был перенесен на христианскую почву.

Не менее интересным в контексте рассматриваемой темы является пособие отечественного филолога А. Ч. Козаржевского «Античное ораторское искусство»⁵. В разделе «Восточная патристика» исследователь кратко излагает основные сведения относительно этого исторического периода. Недостатком изложения является отсутствие анализа риторического стиля свт. Григория Богослова и Григория Нисского. Однако ряд замечаний, высказанных автором относительно риторической манеры проповедей свт. Василия Великого и Иоанна Златоуста, может быть применен в настоящем исследовании.

Монументальный труд историка Г. Л. Курбатова⁶ хотя и не принадлежит к специализированной литературе по античной риторике, однако, содержит весьма интересные замечания относительно риторической манеры отцов-каппадокийцев и свт. Иоанна Златоуста. Так, стиль свт. Василия Великого он характеризует как эмоциональный и одновременно серьезный, для него, по мнению автора не характерно увлечение патетикой, простота и ясность изложения тяготеют к антиохийской школе Либания. В манере речей свт. Григория Богослова исследователь усматривает трогательность и возвышенность, в то время как свт. Григорий Нисский, по его мнению, тяготеет к «тяжеловесности» стиля. Вершиной развития христианской проповеди автор называет творчество свт. Иоанна Златоуста и обосновывает свою позицию довольно подробно.

Еще одна книга Г. Л. Курбатова «Ранневизантийские портреты: к истории общественно-политической мысли»⁷ интересна как историческое исследование. В главе, посвященной свт. Иоанну Златоусту, автор предпринимает попытку проследить социальные идеи святителя, исходя из специфики развития социальных отношений в обществе того времени и преломления их в церковной практике.

4 Автухович Т. Е. Античная риторика. Гродно, 2003.

5 Козаржевский А. Ч. Античное ораторское искусство. М., 2012.

6 Курбатов Г. Л. Риторика // Культура Византии. М., 1984.

7 Курбатов Г. Л. Ранневизантийские портреты: к истории общественно-политической мысли. Ленинград, 1991.

В настоящее время наличие большого количества учебных пособий по риторике привело к тому, что терминологическая база их может несколько различаться, вплоть до вариантов графического написания тех или иных терминов, а потому оговоримся, что все используемые в данной работе термины взяты из учебника А. В. Филиппова⁸. Наш выбор обусловлен удобством подачи материала, конкретностью представленных формулировок, а также сопровождением каждого термина рядом наглядных примеров.

Безусловными авторитетами в филологической науке, круг научных интересов которых составляла древнегреческая, древнеримская и византийская литературы, являются С. С. Аверинцев и М. Л. Гаспаров. В монографии С. С. Аверинцева «Риторика и истоки европейской литературной традиции»⁹ обосновывается генезис европейской литературы в риторической традиции, а потому для настоящего исследования весьма полезной явилась глава, посвященная соотношению античной риторики и индивидуального авторского стиля. Очерк М. Л. Гаспарова «Античная риторика как система»¹⁰ изложен обстоятельно и, вместе с тем, емко. Он представляет собой доработанное зарубежное исследование Г. Лаусберга¹¹ и отражает, в первую очередь, особенности судебной риторики. В очерке изложение основ риторики построено от общего к частному: от постановки вопроса до перечисления основных тропов и ритмической составляющей речи.

В рамках настоящей темы интересна статья отечественного филолога, специалиста в области античной и византийской литературы Л. А. Фрейберг «Византийская поэзия IV–V веков и античные традиции»¹², в которой автор исследует поэтические произведения свт. Григория Богослова, в том числе сочинения автобиографического содержания. Это позволяет исследователю сделать интересные замечания относительно характера личности самого святителя и его литературной деятельности. Так, к примеру, стремление к философскому осмыслению бытия воплотилось в его поэтическом творчестве. Тематика моралистического содержания присутствовала не только в проповедях святителя. Л. А. Фрейберг приводит

8 Филиппов А. В. Риторика. Понятия и упражнения. М., 2005.

9 Аверинцев С. С. Риторика и истоки европейской литературной традиции. М., 1996.

10 Гаспаров М. Л. Античная риторика как система // Античная поэтика. Риторическая теория и литературная практика. М., 1991.

11 Lausberg H. Handbuch der literarischen Rhetorik. Bd. 1–2. München, 1960.

12 Фрейберг Л. А. Византийская поэзия IV–X вв. и античные традиции // Византийская литература. М.: Наука, 1974. С. 24–76.

стихотворение «О счастье и разуме», назидательный характер которого заключен в конфликте разума и страсти сребролюбия¹³.

Среди многочисленных трудов по гомилетике (Н. А. Александренко, Я. К. Амфитеатров, Н. И. Барсов, А. Ветелев, М. Е. Козлов, П. Заведеев, В. П. Зубов, В. Ф. Певницкий, архиепископ А. Таушев), большинство посвящено вопросам общей и частной методологии пастырской деятельности, а потому интерес для рассматриваемой темы представляют несколько из них. Труд В. Ф. Певницкого раскрывает тематические, идейные и методические вопросы проповедничества. В разделе «Церковное красноречие и его основные законы» автор рассматривает ораторское искусство с точки зрения задач, на которые оно нацелено, стилистики речи, а также методов убеждения аудитории и соотносит эти факты с христианской проповедью. В частности, интересны его замечания не столько о самих проповедниках, сколько об аудитории того времени, нацеленной на красоты художественного слова в ущерб практическому и нравственному содержанию¹⁴. Учебное пособие В. В. Буреги и архим. Симеона (Томачинского) «Гомилетика»¹⁵ представляет собой серьезный труд, в котором реализован многолетний опыт авторов. Он содержит рассмотрение как общетеоретических, так и вопросов практического характера гомилетики. Весьма интересным в контексте рассматриваемой темы является параграф, в котором прослеживается влияние ораторского искусства на христианскую проповедь. Так, авторы уделяют особенное внимание процессу упрочения инструментария античного красноречия в христианской проповеди, а также проблеме взаимоотношения проповедничества и ораторского искусства в гомилетической науке. Поставленные в данном параграфе проблемы убеждают в актуальности и значимости данной темы в исследовании соотношения двух наук — риторической и гомилетической.

Обращение к источникам, посвященным непосредственно жизнеописанию святых отцов, чьи проповеди в дальнейшем предполагается проанализировать (отцы-капподокийцы и свт Иоанн Златоуст), необходимо для понимания тех жизненных обстоятельств, которые оказали влияние на их индивидуальный творческий стиль.

13 Там же. С. 31.

14 Певницкий В. Ф. Церковное красноречие и его основные законы — Санкт-Петербург, 1908. С. 29–30.

15 Бурег В. В., Симеон (Томачинский), архим. Гомилетика: учебник бакалавра теологии. М.: Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, Издательский дом «Познание», 2018.

Монография архим. Агапита «Жизнь Святого Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской, и его пастырская деятельность»¹⁶ обстоятельно излагает основные вехи становления личности пастыря. Особенно внимательно автор подходит к разбору некоторых его проповедей, указывая на причины, побудившие святителя к произнесению той или иной речи. Исследователь приводит дополнения из эпистолярного наследия проповедника, что позволяет более полно осмыслить исторический контекст сказанного. Ряд очерков посвящены рассмотрению пастырской деятельности святителя. В очерке «Святитель Василий Великий как пастырь и учитель Церкви»¹⁷ В. Георгиевский обращает внимание на следующие вопросы: а) заботы свт. Василия о благосостоянии и мире Вселенской церкви; б) попечения о внутреннем благоустройстве Кессарийской церкви; в) общение святителя с отдельными церквями по частным вопросам пастырского характера. П. Борисовский в статье «Святитель Василий Великий как пастырь Церкви»¹⁸ предпринимает попытку охарактеризовать пастырское служение святителя, опираясь на историческую обстановку эпохи. В статье «Пастырская деятельность свт. Василия Великого» А. Тихов, основываясь на переписке святителя, ставит перед собой задачу дать оценку лишь его попечению об отдельных чадах Церкви.

Целенаправленных отечественных исследований в области изучения жизни и пастырского служения святителя Григория нами было обнаружено всего два: митр. Илариона (Алфеева)¹⁹ и архим. Агапита²⁰. Все остальные очерки входят в состав учебников или монографий, ставящих своей целью охватить какой-либо исторический период. Труд архим. Агапита представляет собой подробное жизнеописание. Автор не прибегает к анализу проповедей, поэтому для настоящего исследования эта работа интересна только в рамках изучения фактических эпизодов жизни святителя Григория. Монография митр. Илариона (Алфеева) претендует на большую внимательность к деталям жизни святителя,

16 *Агапит (Беловидов), архим.* Жизнь святого Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийская, и его пастырская деятельность. Санкт-Петербург: тип. 2-го Отд. Собственной е. и. в. канцелярии, 1873.

17 *Георгиевский В.* Св. Василий Великий как пастырь и учитель Церкви. (Преимущественно по его письмам) // Странник. 1896. Т. 1. С. 200.

18 *Борисовский Н.* Св. Василий Великий как пастырь Церкви // Вера и разум. 1901. Т. I. № 1. С. 23–41; № 2. С. 82–106.

19 *Иларион (Алфеев), митр.* Жизнь и учение святителя Григория Богослова. М., 2007.

20 *Агапит (Беловидов), архим.* Жизнь святого Григория Богослова, архиепископа Константинопольского, и его пастырская деятельность. СПб., 1869.

кроме того, автор прибегает к тематическому и содержательному анализу проповедей каждого периода.

В отечественной науке известно несколько работ, непосредственно посвященных жизни и пастырской деятельности свт. Григория Нисского. Одна из них — небольшая статья Н. И. Барсова «Григорий Нисский как проповедник»²¹. Среди монументальных исследований выделяется работа А. Р. Фокина «Святитель Григорий Нисский: жизнь, труды, учение»²². Биографическая часть исследования отличается обстоятельностью и опирается на большое количество зарубежных источников. Особенно подробно в монографии рассмотрено богословское учение свт. Григория. Остальная же часть отечественных исследований, как и в случае с библиографией свт. Григория Богослова, содержится в монографиях общеисторической направленности. Причиной этому можно считать само небольшое количество сведений, сохранившихся о святителе²³

Жизнеописательных исследований о свт. Иоанне Златоусте в отечественной науке несколько больше, чем о других святителях IV века (архим. Агапит, П. З. Белодед, прот. М. Дронов, А. П. Лопухин, В. И. Лебедев, И. Малышевский, свящ. А. Миролубов, О. В. Орлова, В. Сахаров). Вероятно, это обусловлено той значимостью, которую представляет собой фигура святителя для богословской, исторической, и даже филологической наук. Ряд перечисленных монографий помимо жизнеописания особенно сосредотачиваются на вопросах пастырской и проповеднической деятельности святителя Иоанна (А. П. Лопухин, архим. Агапит, В. Сахаров, И. Малышевский, свящ. А. Миролубов).

Золотой век христианской проповеди — поистине интереснейший период, а потому, наверное, ни одна из монографий в области патрологии или истории, делающая его предметом своего исследования, не обходится без имен трех великих каппадокийцев и свт. Иоанна Златоуста. В «Лекциях по истории древней Церкви» В. В. Болотова содержатся обширные исторические сведения интересующего нас периода. В частности, в разделе о привилегиях церкви в христианском государстве находим необходимые для нас сведения о благотворительных делах различных церковных кафедр²⁴, о нравах и внутрицерковной обстановке того времени. Труд

21 Барсов Н. И. Григорий Нисский, как проповедник // Христианское чтение. 1988. № 9–10. С. 312–347.

22 Фокин А. Р. Святитель Григорий Нисский: жизнь, труды, учение. М., 2006.

23 Н. И. Барсов «Григорий Нисский, как проповедник» // Христианское чтение. 1988. № 9–10. С. 312–347; С. 312.

24 Болотов В. В. Лекции по истории древней церкви. СПб., 1907. Т. 3. 1913. С. 107.

«История церквей Антиохийской и Константинопольской, за время святого Иоанна Златоуста по его творениям»²⁵ епископа Симеона (Никольского) — также исторической направленности. Он дает обширную историческую справку о нравственном и религиозном состоянии как церкви, так и общества Константинополя и Антиохии. Патрологическое наследие невозможно рассматривать без таких основательных трудов, как «Восточные отцы IV века» протоиерея Георгия Флоровского, «Труды по патрологии» И. В. Попова, «Полный корпус лекций по патрологии» Н. И. Сагарды и «Святые отцы (I–IV век)» К. Е. Скурата. Фундаментальный труд архим. Киприана (Керна) «Золотой век святоотеческой письменности»²⁶, составленный на основе лекций по патрологии, также содержит персоналии великих каппадокийцев. Автор последовательно рассматривает не только основные вехи жизни святителей, но и их труды, разделенные типологически на богословские, экзегетические и нравственные, и проч. Двухтомное исследование истории первых четырех веков христианства от новозаветных времен до святоотеческого наследия представляет собой труд Вильяма Фаррара «Жизнь и труды св. отцов и учителей Церкви»²⁷. Главы, посвященные в нем великим святителям, изобилуют интересными замечаниями относительно стиля их проповедей.

Весьма интересно, что тема взаимоотношений ораторского искусства с христианской проповедью IV века более обстоятельно рассмотрена в зарубежной науке. Попытка исследования риторического стиля святителя Григория Богослова была сделана Р. Рутером в монографии «Gregory of Nazianzus, Rhetor and Philosopher»²⁸. Так, в разделе «Григорий Богослов как ритор» автор рассматривает его проповеди с точки зрения языкового состава, фигур мысли и тропов вследствие чего делает весьма интересные замечания, перекликающиеся с анализом проповедей святителя, представленным в настоящей работе. В свете исследуемой темы интересной оказалась статья Дж. Кустаса «Saint Basil and the Rhetorical Tradition»²⁹.

25 *Никольский С.* История церквей Антиохийской и Константинопольской, за время святого Иоанна Златоуста по его творениям. Ставрополь-Кавказский: типо-лит. Т. М. Тимофеева, 1905. 2 т.

26 *Киприан (Керн), архим.* Золотой век святоотеческой письменности. Париж: YMCA-PRESS, 1997.

27 *Фаррар Ф. В.* Жизнь и труды святых отцов и учителей Церкви : В 2 т. / Соч. Ф. В. Фаррара; Пер. с англ. А. П. Лопухина. Репр. изд. Москва: Изд. Срет. монастыря, 2001.

28 *Ruether R. R.* Gregory of Nazianzus, Rhetor and Philosopher. New York — Oxford, 1969.

29 *Kustas George L.* Saint Basil and the Rhetorical Tradition // Basil of Caesarea: Christian, Humanist, Ascetic: A Sixteen Hundredth Anniversary Symposium. 2 vols. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1981.

В ходе исследования проповедей свт. Василия автор делает замечания об удивительном балансе формы и эмоциональности в его стиле. Влияние античной риторики на стиль проповедей отцов-каппадокийцев, а также отношение святителей к языческим наукам обстоятельно рассмотрены в монографии Дж. Пеликана «Christianity and Classical Culture. The Metamorphosis of Natural Theology in the Christian Encounter with Hellenism»³⁰. Именно столкновение христианской традиции с эллинизмом, по мнению автора породило традиционную христианскую проповедь, а потому автор пытается через понимание отношения отцов-каппадокийцев к языческой литературе рассмотреть процесс утверждения ее элементов на христианской почве. Весьма полезным в свете рассматриваемой темы представляется труд М. Гинье «Saint Grégoire de Nazianze et la rhétorique». Предпринимая довольно глубокий дискурс в годы обучения святителя Григорий Нисского, автор пытается осмыслить отношение проповедника к риторике. Так, исследователь указывает, что святитель Григорий до тридцати лет испытывал серьезное влияние светской науки и на протяжении всей жизни поддерживал дружеские связи с риториками³¹. Автор настаивает на мысли о том, что свт. Григорию были свойственны скорее попытки уравновесить христианские идеи с античной ученостью, нежели вовсе отказаться от влияния последней.

Монография С. Холман «The Hungry are Dying: Beggars and Bishops in Roman Cappadocia»³², которая выросла на основе диссертации исследователя, ставит перед собой цель рассмотреть риторические приемы в проповедях великих каппадокийцев о милостыне. Исследование базируется на обширной исторической базе, которая позволяет осмыслить социальную обстановку в Каппадокии в этот период. Так, 2-я глава работы посвящена деятельности свт. Василия Великого во времена голода в Кесарии Каппадокийской в 368 году. В 3-й главе автор подробно останавливается на проповедях свт. Василия, посвященных теме любостыжания. 4-я глава рассматривает проповеди о милосердии свт. Григория Богослова и Григория Нисского в контексте их внимания к нищим, пораженным различными болезнями. Также в этой главе рассматриваются аспекты влияния индивидуальной речевой манеры проповедников

30 Pelikan J. Christianity and Classical Culture. The Metamorphosis of Natural Theology in the Christian Encounter with Hellenism. New Haven – London, 1995.

31 Guignet M. Saint Grégoire de Nazianze et la rhétorique. Paris, 1911. С. 38–39.

32 Holman Susan R. The Hungry are Dying: Beggars and Bishops in Roman Cappadocia // Oxford Studies in Historical Theology (Oxford: Oxford University Press), 2001.

друг на друга. Данное исследование особенно актуально в дальнейших исследованиях темы, потому как в перспективе предполагается уделить особое внимание использованию приемов античной риторики в проповедях о нищелюбии и любостыжательности в трудах отцов-каппадокийцев и свт. Иоанна Златоуста.

Подводя итоги, укажем на несколько направлений в дальнейших исследованиях темы влияния античного красноречия на христианскую гомилию Золотого века, которые являются наиболее перспективными для ее полного осмысления. Во-первых, целесообразным кажется сужение материала исследований гомилетического наследия до рамок не только типа проповеди, но и определенной тематики, поскольку такой подход позволяет сделать выводы относительно вида аргументации, к которой прибегает автор для доказательства своей мысли, проследить, какие доводы являются наиболее частотными среди проповедников, осмыслить, как выстраивается композиция проповеди в зависимости от ее темы. Думается, что этот подход является начальной ступенью в изучении столь обширной темы. Во-вторых, для формирования объективных выводов о влиянии риторики на христианскую проповедь, с учетом первого подхода, в дальнейшем необходим вдумчивый риторический анализ каждого типа проповедей — богословских, назидательных, экзегетических.

Библиография

- Guignet M.* Saint Grégoire de Nazianze et la rhétorique. Paris, 1911.
- Holman Susan R.* The Hungry are Dying: Beggars and Bishops in Roman Cappadocia // Oxford Studies in Historical Theology. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- Kustas George L.* Saint Basil and the Rhetorical Tradition // Basil of Caesarea: Christian, Humanist, Ascetic: A Sixteen Hundredth Anniversary Symposium. 2 vols. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1981.
- Lausberg H.* Handbuch der literarischen Rhetorik. Bd. 1–2. München, 1960.
- Pelikan J.* Christianity and Classical Culture. The Metamorphosis of Natural Theology in the Christian Encounter with Hellenism. New Haven — London, 1995.
- Ruether. R. R.* Gregory of Nazianzus, Rhetor and Philosopher. New York — Oxford, 1969.
- Аверинцев. С. С. Риторика и истоки европейской литературной традиции. М.: Школа «Языки русской культуры», 1996.
- Автухович Т. Е. Античная риторика. Гродно: ГрГУ, 2003.
- Agapum (Беловидов), архим.* Жизнь святого Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийския, и его пастырская деятельность. Санкт-Петербург: тип. 2-го Отд. Собственной е. и. в. канцелярии, 1873.

- Агапит (Беловидов), архим.* Жизнь святого Григория Богослова, архиепископа Константинопольского, и его пастырская деятельность. СПб: тип. духов. журн. «Странник», 1869.
- Барсов Н. И.* Григорий Нисский, как проповедник // Христианское чтение., 1988, № 9–10.
- Болотов В. В.* Лекции по истории древней церкви. СПб: Тип. М. Меркушева, 1907. Т. 3.
- Борисовский Н. Св.* Василий Великий как пастырь Церкви // Вера и разум. 1901. Т. 1. № 1. С. 23–41; № 2. С. 82–106.
- Бурева В. В., Симеон (Томачинский), архим.* Гомилетика: учебник бакалавра теологии. — М.: Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, Издательский дом «Познание», 2018.
- Волков А. А.* Курс русской риторики. М.: изд-во храма св. муч. Татианы, 2001.
- Гаспаров М. Л.* Античная риторика как система // Античная поэтика. Риторическая теория и литературная практика. М., 1991.
- Георгиевский В. Св.* Василий Великий как пастырь и учитель Церкви. (Преимущественно по его письмам) // Странник. 1896. Т. 1.
- Иларион (Алфеев), митр.* Жизнь и учение святителя Григория Богослова. М.: Изд. Средненского монастыря, 2007.
- Киприан (Керн), архим.* Золотой век святоотеческой письменности. Париж: YMCA-PRESS, 1997.
- Козаржевский А. Ч.* Античное ораторское искусство. М., 2012.
- Корнилова Е. Н.* Риторика — искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира. М.: Аспект-пресс, 2018.
- Курбатов Г. Л.* Риторика // Культура Византии. М., 1984.
- Курбатов Г. Л.* Ранневизантийские портреты: к истории общественно-политической мысли. Ленинград: Изд. ЛГУ, 1991.
- Леонтович О. А.* Методы коммуникативных исследований. М.: Гнозис, 2011.
- Никольский С.* История церкви Антиохийской и Константинопольской, за время святого Иоанна Златоуста по его творениям. Ставрополь-Кавказский: типо-лит. Т. М. Тимофеева, 1905. — 2 т.
- Певницкий В. Ф.* Церковное красноречие и его основные законы. Санкт-Петербург, 1908.
- Фаррар Ф. В.* Жизнь и труды святых отцов и учителей церкви: В 2 т. / Соч. Ф. В. Фаррара; Пер. с англ. А. П. Лопухина. Репр. изд. М.: Изд. Срет. монастыря, 2001.
- Филиппов А. В.* Риторика. Понятия и упражнения. М.: ИЦ Академия, 2005.
- Фокин А. Р.* Святитель Григорий Нисский: жизнь, труды, учение. М.: Центр библейск.-патрол. исслед.: Имперіум Пресс, 2006.
- Фрейберг Л. А.* Византийская поэзия IV–X вв. и античные традиции // Византийская литература. М.: Наука, 1974. С. 24–76.