

К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ БОГОСЛУЖЕБНО- МОЛИТВЕННОГО УКЛАДА В НЕЖИНСКОЙ ГИМНАЗИИ НА ДУХОВНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ Н. В. ГОГОЛЯ

Георгий (Юрий) Александрович Дербуш, чтец

аспирант кафедры филологии
Московской духовной академии
141300, Россия, Московская область, Сергиев Посад,
Троице-Сергиева лавра, Академия
y.derbush@mail.ru

Для цитирования: *Дербуш Г. А.* К вопросу о влиянии богослужебно-молитвенного уклада в Нежинской гимназии на духовное становление Н. В. Гоголя // Слово и образ. Вопросы изучения христианского литературного наследия. 2023. № 2 (9). С. 27–43. DOI: 10.31802/WI.2023.9.2.002

Аннотация

УДК 82.091

В статье рассматривается вопрос влияния богослужебно-молитвенного уклада в Нежинской гимназии на духовное становление Н. В. Гоголя. Анализ воспоминаний современников писателя, а также гимназических писем самого Гоголя позволяет определить значение молитвы в его жизни и выявить конкретные формулы молитвословий, которые он использовал в эпистолярном общении нежинского периода с родными и близкими людьми.

Ключевые слова: Н. В. Гоголь, молитва, формулы молитвословий, эпистолярий, духовное становление, Нежинская гимназия, богослужебно-молитвенный устав.

The Liturgical and Prayerful Way of Life in the Nizhyn Gymnasium in the Context of N. V. Gogol's Spiritual Formation

Georgy (Yurij) A. Derbush, reader

PhD student at the Department of Philology

at the Moscow Theological Academy

Holy Trinity-St. Sergius Lavra, Sergiev Posad 141300, Russia

y.derbush@mail.ru

For citation: Derbush, Georgy (Yurij) A. "The Liturgical and Prayerful Way of Life in the Nizhyn Gymnasium in the Context of N.V. Gogol's Spiritual Formation". *Word and Image: Questions of Studying the Christian Literary Heritage*, № 2 (9), 2023, pp. 27–43 (in Russian). DOI: 10.31802/WI.2023.9.2.002

Abstract. The article examines the influence of the liturgical and prayerful way of life in the Nizhyn Gymnasium on the spiritual formation of N. V. Gogol. The analysis of the memoirs of the writer's contemporaries, as well as the high school letters of Gogol himself, allows us to determine the meaning of a prayer in Gogol's life and identify specific formulas of prayer words that he used in epistolary communication with relatives and close people during the Nizhyn period.

Keywords: N. V. Gogol, prayer, formulas of prayer, epistolary, spiritual formation, Nezhinsky Gymnasium, liturgical and prayer charter.

4 сентября¹ 1820 г. в Нежине начались занятия в новообразованной гимназии высших наук князя Безбородко². Никоша, как звали писателя его родные³, начал своё обучение в ней позже. Он был зачислен в гимназию 1 мая 1821 г. без предварительных вступительных испытаний с фамилией Гоголь-Яновский⁴. Поэт, прозаик, драматург и школьный товарищ Гоголя Н. В. Кукольник вспоминает, что в гимназии Гоголя называли Яновским. Также он приводит один забавный случай, произошедший уже после окончания ими гимназии: «Однажды, уже в Петербурге, один из товарищей при мне спросил у Гоголя: “С чего ты это переменял фамилию?” — “И не думал.” — “Да ведь ты Яновский.” — “И Гоголь — тож.” Да что значит Гоголь? — “Селезень”, — отвечал Гоголь сухо и свернул разговор на другую материю»⁵. Известно, что во время учёбы у Гоголя были прозвища «Пигалица»⁶ и «Таинственный карла»⁷. В гимназии он обучался с 1821 по 1828 гг.⁸. Подробное освещение гимназического периода жизни Гоголя позволит уточнить вопрос о религиозном контексте, в котором формировалось его духовное мирозерцание.

В этом учебном заведении особое место уделялось комплексному религиозному воспитанию учащихся, что отражалось на распорядке их дня. В уставе Нежинской гимназии, принятом в 1825 г., говорилось: «Утверждение в вере и благочестии» является «важнейшею и первою обязанностью в воспитании». Здесь старались «приучить воспитанников, чтоб они ничего в течение дня не начинали и не оканчивали без приличной молитвы, как-то: при вставании с постели и пред отхождением ко сну, при начале и по окончании ученья»⁹.

В вопросе духовного воспитания учащихся и формировании их религиозных воззрений ключевую роль играл протоиерей П. И. Волынский: «Гоголь, Кукольник, Гребёнка и многие другие молились в стенах

1 Даты здесь и далее указаны по старому стилю.

2 Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852): научное издание: в 7 т. Т. 1: 1405–1808; 1809–1828 / изд. И. А. Виноградов. М., 2017. С. 285.

3 Шенрок В. И. Материалы для биографии Гоголя: в 4 т. Т. 1. М., 1892. С. 99.

4 Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852). Т. 1. С. 309.

5 Кушелев-Безбородко Г. А. Гимназия высших наук и лицей князя Безбородко. СПб., 1881. С. 195.

6 Любич-Романович В. И. Гоголь в Нежинском лицее // Исторический вестник. 1902. № 2. С. 549.

7 Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852). Т. 1. С. 647.

8 Манн Ю. В. Гоголь: в 3 кн. Кн. 1: Начало: 1809–1835 гг. М., 2012. С. 71–72, 179.

9 Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852). Т. 1. С. 327.

нашего святого храма <...> переживали многие, лучшие моменты своей юной религиозной жизни, своего молитвенного общения с Богом, своей веры и своего самообразования нравственного»¹⁰. Н. В. Кукольник свидетельствует, что отца Павла Волынского как старшего среди нежинского духовенства пригласили в качестве духовника и преподавателя гимназии. 20 августа 1821 г. он был утверждён в должности законоучителя¹¹. Е. И. Голубева пишет, что жизнь в гимназии напоминала жизнь в монастыре¹². По мнению И. А. Виноградова, образование в учебном заведении было похоже на семинарское¹³. С ним не согласны другие исследователи — П. В. Михед и Ю. В. Якубина. Они считают, что представлять гимназию в образе семинарии и бурсы — это преувеличение, причём не самое безобидное¹⁴. День начинался с общей утренней молитвы в 6:30 утра, а заканчивался вечерним правилом в 20:30. Молитвы возглавлялись законоучителем, который одновременно выполнял обязанности настоятеля домового храма гимназии и духовника учебного заведения¹⁵.

Н. В. Кукольник пишет, что наряду с другими предметами преподавались и богословские дисциплины. Так, на первом году обучения изучался катехизис и Священная История, на втором — Священная История. По субботам и воскресениям также добавлялось чтение Евангелия. На четвёртом году обучения предполагалось чтение Евангелия от Луки. На пятом — изучали пространный катехизис с указаниями на Св. Историю, особое изъяснение Нагорной проповеди Спасителя, всемирную историю от Рождества Христова со всегдашним указанием на историю Христианской Церкви. На шестом году обучения объём богослужебных дисциплин увеличился и включал толкование воскресных Евангелий по книге архиепископа Астраханского Никифора; изучение обрядов богослужения (причины, время и цель их учреждения), чтение творений святого Иоанна Дамаскина и других сочинителей церковных песен. На седьмом (последнем) году обучения — чтение сочинений св. Иоанна Златоуста и Амвросия Медиоланского¹⁶. В. А. Воропаев считает, что изучение трудов святителей Амвросия Медиоланского, Василия

10 Гоголь в Нежинской гимназии высших наук: антология мемуаров / сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. П. В. Михеда, Ю. В. Якубиной. СПб., 2014. С. 413.

11 *Кушелев-Безбородко Г. А.* Гимназия высших наук и лицей князя Безбородко. С. 100–101.

12 *Голубева Е. И.* Библейский текст в творчестве Н. В. Гоголя. М., 2016. С. 16.

13 Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852). Т. 1. С. 328.

14 Гоголь в Нежинской гимназии высших наук. С. 27.

15 Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852). Т. 1. С. 326–327.

16 *Кушелев-Безбородко Г. А.* Гимназия высших наук и лицей князя Безбородко. С. 18.

Великого, Иоанна Златоуста, преподобного Исаака Сирина и других св. отцов было своеобразным курсом нравственного богословия¹⁷. Само Св. Писание преподавалось с географией Св. Земли. На занятиях также читались статьи из журнала «Христианское чтение», который впоследствии во многом определил религиозные взгляды Гоголя, как считают П. В. Михед и Ю. В. Якубина¹⁸. Н. В. Гербель сообщает, что в гимназии также преподавалось церковное пение¹⁹.

Согласно расписанию учебных занятий за 1820 и 1821 гг., два раза в неделю уделялось два часа на изучение Закона Божия. Помимо учебных занятий, проводившихся с восьми до шестнадцати часов, ежедневно в восемнадцать часов проводились занятия по книге «Чтения из четырёх Евангелистов и из книги Деяний Апостольских, для употребления в училищах». В расписании за 1822 г. снова говорится о преподавании Закона Божия два раза в неделю и обязательном чтении одной главы из Нового Завета за полчаса до уроков. Правило ежедневного чтения Нового Завета было вписано и в уставе гимназии, принятом в 1825 г. Также в нём говорилось о том, что в воскресные и праздничные дни, до или после литургии священник должен читать и говорить поучение, относящееся к читаемому Евангелию и Апостолу. В уставе было сказано и об обязанности воспитанников ежедневно заучивать два-три библейских стиха, контроль за исполнением данного задания возлагался на законоучителя²⁰. На каникулах каждодневное чтение Св. Писания с выполнением утреннего и вечернего молитвенного правила предписывалось выполнять неукоснительно, как и в учебное время.

В гимназии о. Павлом была введена новая дисциплина, т. н. нравственная философия, или этика²¹, содержание которой основывалось на книге Баумейстера, с сочетанием чтения св. отцов²². Когда говорят об этой дисциплине, то имеют в виду учебник Ф. Х. Баумейстера «Логика», переведённый с латыни и изданный в Москве в 1760 и в 1787 гг.²³ Но скорее «Нравственная философия, или этика» преподавалась по другой переведённой книге этого автора: «Нравоучительная философия, содержащая естественное право, этику, политику, экономию и другие

17 *Воропаев В. А.* Николай Гоголь: Опыт духовной биографии. М., 2014. С. 19.

18 Гоголь в Нежинской гимназии высших наук. С. 415.

19 *Кушелев-Безбородко Г. А.* Гимназия высших наук и лицей князя Безбородко. С. 443.

20 Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852). Т. 1. С. 326–327.

21 *Кушелев-Безбородко Г. А.* Гимназия высших наук и лицей князя Безбородко. С. 100–101.

22 Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852). Т. 1. С. 539–611.

23 Гоголь в Нежинской гимназии высших наук. С. 420.

вещи, для знания нужны и полезны» (издавалась в Москве в 1788 г.)²⁴. В пользу этого аргумента служит само название книги и свидетельство самого прот. П. И. Волынского: «удостоверяю, что, обучавшись в Киевской академии и в семинарии Черниговской, сверх богословия, выслушал и окончил я полный курс философии по началам Бавмейстера, где ясным образом в связи с нравственною философию изложены и основания естественного права...»²⁵. Прот. А. Ф. Хойнацкий, проанализировавший программу преподавания этого предмета, сделал вывод, что направление, «господствовавшее в гимназии высших наук при преподавании нравоучительного любомудрия на началах св. отцов», имело большое влияние на «умственный склад и религиозный характер» учащихся²⁶.

Традиция общей подготовки и совместного приобщения к Святым Христовым Тайнам появилась с самого открытия школы. Например, по древнему христианскому обычаю в субботу первой седмицы Великого поста, приходившуюся в 1821 г. на 26 февраля, и в день Усекновения главы Пророка Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (29 августа) воспитанники причащались. Посещение богослужений в воскресные и праздничные дни, а также общее говение, исповедь и причастие в определённые дни предписывалось выполнять в обязательном порядке.

Город, в котором располагалось учебное заведение, был поистине церковным²⁷. В Нежине стоял двадцать один храм, среди которых одна соборная церковь, девять приходских, четыре монастырские, одна при гимназии кн. Безбородко, одна при богоугодном заведении, три кладбищенские и две греческие. Было два монастыря: женский и мужской Благовещенский, который назывался «Назарет Пресвятой Богородицы». Благовещенский монастырь неразрывно связан с именем знаменитого преосвященного Стефана (Яворского). Блуститель патриаршего престола заложил его в 1702 г. в память о Полтавской битве. Изначально владыка хотел построить один приходской храм, но 25 июля 1716 г. собором архиереев эта церковь была освящена, и было решено обратиться к ней в монастырь «Назарет Пресвятой Богородицы». До конца своих

24 См.: *Баумейстер Ф. Х.* Нравоучительная философия, содержащая естественное право, этику, политику, экономию и другая вещи, для знания нужны и полезны / пер. с лат. Д. Синьковского. М., 1788.

25 *Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852)*. Т. 1. С. 611.

26 *Гоголь в Нежинской гимназии высших наук*. С. 420–421.

27 *Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852)*. Т. 1. С. 325–327.

дней владыка Стефан не забывал про основанную им в Нежине обитель. Находясь на смертном одре, он поручил передать ей свою библиотеку, которая впоследствии была перевезена в Харьковский коллегиум. В 1796 г. обитель пострадала от пожара и оставалась в развалинах до 1803 г., когда её начали восстанавливать, и уже в 1815 г. она была заново отстроена. Монастырь находился в самом центре Нежина, на его территории было две церкви, т. н. «холодная» и «тёплая». В храмах монастыря хранились разные уникальные святыни и предметы, среди которых: часть камня от Гроба Господня и пещеры св. Иоанна Предтечи и Крестителя Господня; алмазная панагия с частицами мощей вселенских учителей; образ Успения Пресв. Богородицы, написанный в 1400 г. в Риме; икона Божией Матери «Корсунская», написанная киевским митрополитом Рафаилом (Заборовским); настоятельские ризы из царской порфиры — дар императора Петра I²⁸.

Некоторое время у гимназии не было своего домового храма, он появился лишь в 1824 г. Начало его истории таково. В 1822 г. директор гимназии И. С. Орлай обратился к графу А. Г. Кушелёву-Безбородко, являвшемуся почётным попечителем школы, с просьбой содействовать в оборудовании помещений под храм. Он предполагал завершить работы к 30 августа того же года. 17 августа меценат поставил в известность, что храм будет основан в честь священномученика Александра, иже в Пидне. Покровитель храма был выбран неслучайно. Князь А. А. Безбородко, завещавший основать учебное заведение при Крещении, был наречён в честь этого святого. Граф-благодетель также уведомил о уже заказанных иконах для Дома Божия, написание которых производилось в столице. Однако из-за бюрократических проволочек благословение на оборудование помещения под церковь было дано только 2 октября следующего года²⁹.

В работе священника А. Ф. Хойнацкого «Институтская Свято-Александровская церковь в городе Нежине. Историко-статистический очерк» имеются подробные данные о том, как выглядел этот храм. В частности, автор сообщает, что храм состоял из четырёх залов, разделявшихся между собой арками. Вместо паникадил висели старинные, изящные люстры с хрустальными инкрустациями, которые были подарены графом Кулешёвым-Безбородко ко дню совершения Божественной литургии с чином освящения и установлены в предалтарной и средней части церкви. Иконостас находился внутри предалтарной арки. Дизайн

28 Кушелев-Безбородко Г. А. Гимназия высших наук и лицей князя Безбородко. С. 4–5.

29 Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852). Т. 1. С. 326–327.

иконостаса был необычным. Сам автор утверждает, что такого диковинного иконостаса нигде не встречал. В центре находился образ «Тайной Вечери», написанный в подражание известной фреске Леонардо-да-Винчи. Из Тайной Вечери исходили позолоченные деревянные лучи вверх и вниз по всему пространству арки. Из лучей, собственно, и был этот иконостас с царскими вратами, северными и южными дверями. На правой стороне иконостаса, по традиции, располагалась икона Спасителя с крестом в руке. Вокруг него находились символические изображения четырёх благовестников и св. прор. и боговидца Моисея, на лице которого было покрывало. Слева был образ Матери Божией со Спасителем в виде Мадонны. Их окружала радуга и гирлянда херувимов. Особое чувство благоговения и умиления вызывали большие очи Владычицы и кроткий, любвеобильный взгляд Сына Божия. Иконы Господа Иисуса и Госпожи Богородицы также исходили из лучей. Левее от Мадонны, напротив правого клироса, вне иконостаса, на стене арки, в узком, позолоченном киоте висел образ храмового святого - сщмч. Александра иже в Пидне. Точно также на противоположной стороне располагалась икона без надписания. Изображённый святой был со шпагой в руках. Считалось, что это небесный покровитель гр. И. А. Безбородко — св. прор. Божий Илия. На арке, разделявший среднюю часть храма от предалтарной части, висело большое прекрасное изображение «Спасителя на кресте» Венецианской школы «Тинторрет». Оно было доставлено из графской картинной галереи. Немного ниже была копия чуд. иконы Пресвятой (далее — Пресв.) Богородицы «Фёдоровской-Костромской».

Торжественное освящение храма состоялось 22 июня 1824 г. при прежнем директоре гимназии³⁰. Во время его пребывания на данном посту граф-благодетель непрерывно помогал школе³¹. В день первого престольного праздника 13–14 марта 1825 г. состоялись торжества. Событие было ознаменовано и тезоименитством ктитора графа А. Г. Кушелева-Безбородко и памятью основателей учебного заведения кн. А. А. Безбородко и гр. И. А. Безбородко. Законоучитель и духовник гимназии был назначен настоятелем нового храма³². Во время своего пребывания в назначенной должности он не проповедовал с амвона³³.

К моменту освящения церкви было необходимо собрать хор, выбрав для него певчих из числа учащихся. Сбором коллектива занимался

30 Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852). Т. 1. С. 423–425.

31 *Кушелев-Безбородко Г. А.* Лицей князя Безбородко. С. 19.

32 Гоголь в Нежинской гимназии высших наук. С. 39, 310, 413.

33 *Кушелев-Безбородко Г. А.* Лицей князя Безбородко. С. 101.

учитель пения, музыки и танцев Ф. Е. Севрюгин, который был популярен среди студентов. Помимо хора, он организовал небольшой струнный оркестр. Отчитываясь перед директором, он выражал надежду, что за небольшой промежуток времени представит школяров «отличными в составляющихся оркестрах, как в музыкальном, так и вокальном». Ещё до его прихода на службу в гимназию воспитанникам было объявлено, что те, кто хочет играть, должны самостоятельно позаботиться о покупке себе инструментов. Никоша хотел научиться играть на скрипке³⁴. Надежды Севрюгина посрамлены не были. По признанию Н. В. Кукольника, хор пел «исправно», оркестр разыгрывал увертюры «опрятно». Как-то раз музыканты даже давали концерт, который был оценён зрителями по достоинству³⁵. По воспоминанию школьного друга Гоголя А. С. Данилевского, пение будущему писателю не давалось, т. к. у него не было музыкального слуха. Нередко ему не удавалось петь одновременно со всеми в такт и попадать в ноты. В таком случае учитель музыки приставлял к его уху скрипку, называя глухарём. Это вызывало весёлую реакцию присутствующих³⁶. Может, именно по этой причине Гоголя не приняли в церковный хор мальчиков (в хоре он пел только во время рекреации). Список хористов домового гимназического храма с указанием голосового тембра и класса дошёл до наших дней. В них числится восемнадцать гимназистов. В партию дискантов зачислили: А. Макарова, П. Богаевского, Н. Романовича и Н. Думитрашко. В альтах пели: Н. Прокопович, А. Лукашевич, А. Миницкий, С. Иваненко, Н. Бороздин, Н. Герард. Партию тенора исполняли: Г. Садовничий, Н. Миллер, И. Миницкий. В басах были: И. Вишнеvский, М. Скоропадский, И. Кобеляцкий, Г. Иваненко, П. Редкин, В. Романович (имеется в виду Любич-Романович). Из документа видно, что среди певчих Гоголя нет³⁷. О том, что Гоголь пел плохо, свидетельствовал и его слуга Я. Нимченко, со слов В. П. Горленко³⁸.

С. И. Глебов, со слов В. И. Любича-Романовича, окончившего гимназию на два года раньше Гоголя, приводит интереснейшие подробности о поведении последнего на богослужении³⁹. В храме он не совер-

34 Гоголь в Нежинской гимназии высших наук. С. 333–334.

35 *Кушелев-Безбородко Г. А.* Лицей князя Безбородко. СПб., 1859. С. 22.

36 *Шенрок В. И.* Материалы для биографии Гоголя: в 4 т. Т. 1. С. 105–106.

37 Гоголь в Нежинской гимназии высших наук. С. 333.

38 Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников. Полный систематический свод документальных свидетельств. Научно-критическое издание: в 3 т. Т. 1. / подгот. изд. И. А. Виноградов. М., 2013. С. 405.

39 *Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852)*. Т. 1. С. 530, 671.

шал крестного знамения перед иконами святых и не творил поклонов перед святым алтарём. Однако молитвы он слушал внимательно. Иногда он сам как бы служил себе отдельную литургию и литию, повторяя за хором молитвословия. Будущего гения не устраивало, как дьячки выполняли свои служебные обязанности, они невнятно читали Псалтирь. Великопостное богослужение отправлялось будто это скороговорка. Пение было гнусавым. Вот это пение однажды ему надоело: во время совершения Обедни он поднялся на клирос и стал подпевать хору так, что каждое слово звучало внятно. Совершавший службу иерей услышал незнакомый голос, выглянул из алтаря и повелел ему выйти вон из клироса. Юный школяр очень обиделся и надолго оставил посещение богослужений. Это не ушло из вида священника. Он прочитал Гоголю нотацию и предупредил, что наложит на него епитимию, если тот не перестанет нарушать дисциплину. Данное увещание было проигнорировано, как, собственно, и наложенная впоследствии епитимия, которая должна была исполняться в Доме Божием в присутствии всех молящихся. В качестве оправдания гимназист говорил, что болеет. Данное поведение было оценено на единицу. Узнав об этом, он засмеялся и сказал: «Хорошо, что не двойка; единицу-то хоть можно принять за туза, а двойка так и останется двойкой»⁴⁰. По мнению Ю. В. Манна, «к обрядовой стороне религиозности Гоголь относился равнодушно, чтобы не сказать неприязненно». Его раздражал формализм, заглушающее суть обрядоверие и неблагоговейное отношение к службе. Это он видел на Родине в детстве, это он встретил и здесь⁴¹.

Вышеуказанные события имели место в 1822–1823 гг., до освящения гимназической церкви и образования хора мальчиков, считает И. А. Виноградов⁴². Описываемое происходило в Нежинском Преображенском храме, в котором настоятельствовал духовник и законоучитель гимназии⁴³. В таком случае можно прийти к выводу, что тем самым священником, попросившим Гоголя удалиться и наложившим на него прещение, был прот. П. И. Волынский. Тем не менее учившийся после Гоголя историк А. И. Маркевич писал, что: «Единственный профессор, имевший на него сильное влияние, был богослов...»⁴⁴.

40 *Любич-Романович В. И.* Гоголь в Нежинском лицее // Исторический вестник. 1902. № 2. С. 554–555.

41 *Манн Ю. В.* Гоголь: в 3 кн. Кн. 1. Начало: 1809–1835 годы С. 100–101.

42 Гоголь в Нежинской гимназии высших наук. С. 537.

43 *Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852).* Т. 1. С. 326.

44 *Воропаев В. А.* Николай Гоголь. С. 19.

Гоголю-школяру крайне не нравилось неравенство прихожан в храме, когда размещение в храме зависело от социального положения в обществе. Его демократизм вступал в конфликт с надменностью и кичливостью аристократов. Например, он нередко мог проталкивать вперёд простого мужика. Бывало, что это влекло за собой ответную недовольную реакцию именитых лиц. Также он неоднократно интересовался, есть ли у мужика деньги, чтобы приобрести свечу. Если не было, то гимназист вытаскивал из своего кармана монету, давал её мужику и уговаривал поставить свечу туда, куда ему самому хочется. Последний, послушавшись, проходил к алтарю, пачкая своим пыльным зипуном блестящие мундиры. Естественно, это провоцировало толкотню и возмущение прихожан, отвечавших, что если нужно, то надо передавать свечи вперёд и там их поставят. Видя всё это, школяр ликовал, ведь справедливость торжествовала.

Душа будущего классика была отзывчива к ближнему. Он не мог пройти мимо нищего, не дав ему милостыню. Если его карман был пуст, то он извинялся перед просящим. Как-то раз одна женщина, мимо которой он проходил, сказала: «Подайте Христа ради», но у гимназиста не было денег. Тогда он сказал ей в ответ: «Считите за мной». Когда в следующий раз он услышал от неё те же самые слова, он дал ей пожертвование вдвойне, сказав: «Тут и долг мой»⁴⁵.

Бывало, что гимназия переживала кризисные времена. Резонансное «Дело о вольнодумстве» стало одним из самых известных событий в истории учебного заведения. Суть заключалась в продолжительном расследовании в отношении некоторых преподавателей и студентов. За выявленные проступки к ним были применены меры дисциплинарного взыскания. Происшествие контролировалось на самом высоком уровне. Мы не будем давать оценку происшедшим событиям. Ограничимся лишь коротким, выборочным перечислением некоторых фактов, относящихся к нашей теме и связанных с отдельными личностями.

Профессору К. В. Шапалинскому (Шаполинскому, Шипулинскому) вменялось в вину, что он возразил во время экзамена школьному товарищу Гоголя и гимназисту седьмого класса К. М. Базили, рассказывавшему о том, что святые мученики после мучений огнём остались невредимыми. «И вы этому верите? Разве вы не слушали физики, мною преподаваемой, коей началам или законам это совершенно противно?» — сказал педагог. Профессор С. М. Андрущенко говорил в присутствии директора

45 Любич-Романович В. И. Гоголь в Нежинском лицее // Исторический вестник. 1902. № 2. С. 554–556.

гимназии и других профессоров «непристойно о религии, от какой дерзости <...> был удержан» самим же директором. Профессору Н. Г. Белоусову инкриминировали, что в его лекционных конспектах присутствовали «мысли и положения, совершенно противные и нравственности, и религии, и даже государственным постановлениям». Профессор И. Я. Ландражин лишился места за то, что масонов «хвалил как людей благородных и благомыслящих» и относился к ним восторженно. Профессор Ф. И. Зингер обвинялся в том, что «говорил ученикам, что частицы, носимые на шее, и самые мощи — суть глупость». Задания, которые он давал воспитанникам, порождали «холодность к богослужению». В них было «осуждение постановлений Церкви». В его конспектах обнаружилось «выражения, противные Греко-Российской Церкви»⁴⁶. Все вышеперечисленные преподаватели гимназии лишились своих мест.

П. В. Кукольник тоже был одним из главных фигурантов этого дела. Явившись «в виде некоего свободного франта в сборный зал воспитанников в утреннее перед литургиею время, когда они, по установленному порядку, выслушав в половине восьмого часа чтение из Нового Завета, готовились идти к литургии, взяв книгу Завета, стал декламировать со всеми актёрскими жестами, дерзнув даже делать политические изъяснения на тексты, каковое изъяснение и в простом смысле совершенно воспрещено при оном чтении самим учителям»⁴⁷. За это воспитанник был отчислен из состава учащихся.

«Дело...» не обошло стороной и Гоголя. Школьный театр, одним из устроителей которого он был, «явился началом публичного выявления настроений в гимназии, переросших в “дело о вольнодумстве”». Попытки установить контроль над увлечением воспитанников театром вызывали боль в его душе⁴⁸. Спустя годы Гоголь напишет о недостойном, по его мнению, деле для поэта — участии в политической деятельности. Это связано с тем, что поэт не принадлежит никому. Он живёт в мире «как молчаливый монах». Его непорочная и чистая душа умеет разговаривать только с Богом⁴⁹. В. И. Кулешов считает, что «Дело о вольнодумстве» очень сильно потрясло будущего писателя и навсегда отравило его «от всяких политических поползновений»⁵⁰.

46 Гоголь в Нежинской гимназии высших наук. С. 421, 433, 451–452, 458.

47 Там же. С. 156, 301, 326, 390–391, 426–427.

48 Там же. С. 19.

49 *Гоголь Н. В.* Полное собрание сочинений и писем: в 17 т. Т. 11: Переписка. 1835–1841 / сост., подгот. текстов и коммент. И. А. Виноградова, В. А. Воропаева. М., 2009. С. 87.

50 Гоголь в Нежинской гимназии высших наук. С. 314–315.

Гоголь практически не вспоминал свою *alma mater*. Имеющиеся эпистолярные воспоминания ничтожно малы. Дошедшие до него слухи, что учебное заведение сгорело, вызвали у него огорчение. Известие о сгоревшем отцовском доме менее бы расстроило его⁵¹. Однако позже он с сожалением скажет: «Но надобно сказать, что я получил в школе воспитанье довольно плохое, а потому и не мудрено, что мысль об учёньи пришла ко мне в зрелом возрасте. Я начал с таких первоначальных книг, что стыдился даже показывать и скрывал все свои занятия. Я наблюдал над собой, как учитель над учеником, не в книжном учёньи, но и в простом нравственном, глядя на себя самого как на школьника»⁵². Здесь идёт речь о воспитательном процессе, о «нравственном формировании писателя в контексте его поздних духовных исканий», а не о учебном заведении, благодаря которому студенты приобретают знания, считают П. В. Михед и Ю. В. Якубина. В 1832 г., уже после выпуска Гоголя, гимназия была преобразована в Лицей, что отразилось на характере образования, преподаваемого в учебном заведении. До реформы это было энциклопедическое образование, после него оно получило специальную направленность⁵³.

Исследуя данный период жизни Гоголя, очень важно упомянуть и о таком личном, сокрытом от посторонних глаз элементе, как письма. В них можно проследить эволюцию, возрастание будущего гения. Это выражается и в содержании, и в качестве написанного. При изучении нежинских писем было важно найти те словесные формулы, которые могут восходить к молитвенному тексту юного Николая. Подобных примеры имеются в двадцати семи нежинских письмах. Одиннадцать писем Гоголь адресовал родителям, двенадцать — лично матери, одно — Г. И. Высоцкому и два — П. П. Косяровскому.

Формулы молитвословий в письмах Н. В. Гоголя можно распределить на семь групп: благодарственные молитвословия (отрывок речи с благодарением Бога), молитвенное пожелание, благословительное пожелание, сообщение о *совершаемой* молитве, призыв к молитве, упоминание Бога (отрывок речи с упоминанием Бога) и совершенные междометия. Примечательно, что одно письмо может содержать одновременно несколько формул, а одна формула может относиться

51 Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений и писем. Т. 11. С. 39–40.

52 Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений и писем: в 17 т. Т. 6: Выбранные места из переписки с друзьями / сост., подгот. текстов и коммент. И. А. Виноградова, В. А. Воропаева. М., 2009. С. 226.

53 Гоголь в Нежинской гимназии высших наук. С. 6, 79, 169, 299–300, 467, 537.

как к одной, так и к нескольким группам. Эпистолярный нежинского периода относится к пяти группам из семи. Приведём несколько примеров.

Письмо юного Николая к родителям из Нежина, датируемое литературоведами 13 августа 1821 г., содержит следующую формулу: «Осведомившись, что вы находитесь здоровы, пишу к вам единствен<н>о для того, чтоб благодарить вас за ваше Родительское ко мне расположение и просить Бога, чтоб даровал вам совершен<н>ое здравие и спокойствие (здесь и далее курсив с выделением формулы. — Ю. Д.)»⁵⁴. Очевидно, данный отрывок относится к сообщению о молитве. И далее: «Что касается до меня, я слава Богу здоров...». Формула «слава Богу», без сомнения, относится к благодарственному молитвословию⁵⁵.

В письме родителям от 26 августа 1821 г. из Нежина присутствует формула молитвенного пожелания: «Ах, как бы я желал что<бы> вы были в совершен<н>ом здравии и благополучии дай Бог чтоб Он принял желание вашего сына...»⁵⁶.

В письме, которое, по мнению текстологов, отправлено из Нежина 30 марта 1824 г. гимназист Николай пишет родителям, не торопящимся отвечать на его предыдущее послание: «Я начинаю думать, не случилось ли вам какого несчастья (*чего сохрани Бог*)». И далее: «Ради Бога не терзайте меня сим печальным недоумением». «Ради Бога» квалифицируется как совершенное междометие⁵⁷.

Во время обучения юного школьника наступило трагическое событие — умер его отец. Преодолеть скорбь ему помогала молитва. Особого уважения и похвалы заслуживает то, что он пытался поддержать свою безутешную мать. Вот что он писал матери в письме от 23 апреля 1825 г.: «Не беспокойтесь, дражайшая маменька! Я сей удар перенёс с твёрдостью истинного христианина. Правда, я сперва был поражён ужасно сим известием <...> Хотел даже посягнуть на жизнь свою. Но Бог удержал меня от сего <...> Сделайте милость, уменьшите её, (скорбь. — Ю. Д.) сколько возможно, так, как я уменьшил свою. *Прибегните так, как я прибегнул, к Всемогущему*». Последнее предложение явно относится к призыву к молитве. По мнению В. А. Воропаева, с этого времени «определяется одна из главных черт мирозерцания Гоголя: уже

54 Другой вариант: «и благодарить».

55 Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений и писем: в 17 т. Т. 10: Переписка. 1820–1834 / сост., подгот. текстов и коммент.: И. А. Виноградов, В. А. Воропаев. М., 2009. С. 9.

56 Там же. С. 10.

57 Там же. С. 20.

никогда не оставляет его мысль о неизбежности смерти»⁵⁸. После смерти родителя, буквально за несколько месяцев гимназист повзрослел, пишет Ю. В. Манн⁵⁹.

Есть ещё одно нежинское письмо, написанное Гоголем в день своего рождения 19 марта 1827 года⁶⁰. Оно интересно тем, что приоткрывает завесу того, к чему стремилась душа девятнадцатилетнего юноши: «к Светлому празднику заготовляем ещё несколько пьес. Эти занятия однако ж много развлекли меня, и я почти позабыл было всё грустное. Но надолго ли? пришёл пост, а с ним и убийственная тоска. — Никаких совершенно новостей, ничего любопытного вовсе не случилось»⁶¹. В этот период времени ум, сердце, устремления Гоголя стремятся к самореализации, к свободе, которая появится после того, как он выпорхнет из нежинского гнезда. Ему чрезвычайно наскучила учёба. Четырнадцать месяцев до выпуска он называет пыткой. Гоголь мечтателен, горяч и амбициозен. Он хочет покорить столицу, присоединиться к своему другу, который выпустился раньше него⁶². Можно предположить, что сейчас он ищет отдохновения в творчестве немного больше, чем в вере. Его душа временно занята другим, как это бывает у людей такого возраста. В этот период Великий пост нагнетает на него «убийственную тоску», а позже он станет неотъемлемой частью его бытия.

Через несколько месяцев 15 декабря того же года он напишет матери, что теперь он стал настоящим затворником, что он полностью погружён в «глубокие занятия». Он трудится целыми днями, без минутного отдыха, но пока не для устройства своего «внутреннего человека»⁶³. Сейчас «затвор» юного дарования выглядит так, но в будущем он станет настоящим, духовным, связанным с молитвенным деланием.

При распределении словесных формул было интересно узнать, какие из них больше всего употреблял юный Гоголь: благодарил Бога, молитвенно пожелал, упоминал имя Божие, сообщал о молитве или употреблял имя Божие в качестве междометия. На основании подсчёта был сделан вывод, что больше всего будущий писатель использовал формулу молитвенного пожелания (двенадцать раз), затем благодарил

58 *Воропаев В. А.* Николай Гоголь. С. 22–23.

59 *Манн Ю. В.* Гоголь: в 4 кн. Кн. 1. Начало: 1809–1835 гг. С. 102.

60 Датировка основана на статье: *Воропаев В. А.* Где и когда родился Гоголь: возвращение к теме // *Stephanos*. 2019. № 3. С. 122–123.

61 *Гоголь Н. В.* Полное собрание сочинений и писем. Т. 10. С. 52.

62 Там же. С. 51–55.

63 Там же. С. 79.

Творца (одиннадцать раз), пятикратно использовал имя Божие в качестве междометия, упоминал Бога четыре раза, сообщал о молитве трижды, призывал к молитве единожды. Количество фраз с благодарением Бога за Его благодеяния особенно лестно для молодого Гоголя. Ведь одним из самых важных качеств для человека является умение благодарить. И как замечательно видеть, что юное дарование владеет этим качеством. *За всё благодарите: ибо такова о вас воля Божия во Христе Иисусе* (1 Фес. 5, 18), пишет первоверховный апостол Павел. Гоголь благодарил Господа с детства. Возможно, это одна из духовных причин его таланта и гениальности. Он благодарил и на нём в будущем исполнилась воля Божия стать писателем-пророком.

Таким образом, богослужебно-молитвенный уклад в Нежинской гимназии, царящая в ней интеллектуальная и нравственная атмосфера в той или иной степени оказали влияние на формирование мировоззренческих позиций будущего писателя, а также заложили святоотеческий фундамент его религиозного самоопределения.

Источники

- Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета в русском переводе с приложениями. Брюссель: Жизнь с Богом, 1989.
- Гоголь Н. В.* Полное собрание сочинений и писем: В 17 т. Т. 6: Выбранные места из переписки с друзьями / сост., подгот. текстов и коммент. И. А. Виноградова, В. А. Воропаева. М.: Издательство Московской Патриархии, 2009.
- Гоголь Н. В.* Полное собрание сочинений и писем: В 17 т. Т. 10: Переписка. 1820–1834 / сост., подгот. текстов и коммент. И. А. Виноградова, В. А. Воропаева. М.: Издательство Московской Патриархии, 2009.
- Гоголь Н. В.* Полное собрание сочинений и писем: В 17 т. Т. 11: Переписка. 1835–1841 / сост., подгот. текстов и коммент. И. А. Виноградова, В. А. Воропаева. М.: Издательство Московской Патриархии, 2009.

Литература

- Баумейстер Ф. Х.* Нравоучительная философия, содержащая естественное право, этику, политику, экономию и другия вещи, для знания нужны и полезны / пер. с лат. Д. Синьковского. М.: Тип. комп. типографической, 1788.
- Воропаев В. А.* Где и когда родился Гоголь: возвращение к теме // Stephanos. 2019. № 3. С. 118–123.
- Воропаев В. А.* Николай Гоголь: опыт духовной биографии. М.: Паломник, 2014.

- Гимназия высших наук и лицей князя Безбородко. СПб.: Тип. В. Безобразова и комп., 1881.
- Гоголь в Нежинской гимназии высших наук: антология мемуаров / сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. П. В. Михеда, Ю. В. Якубиной. СПб.: Пушкинский дом, 2014.
- Голубева Е. И. Библейский текст в творчестве Н. В. Гоголя. М.: Издательство МГУ, 2016.
- Кушелев-Безбородко Г. А. Лицей князя Безбородко. СПб.: Типография Академии наук, 1859.
- Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852): в 7 т. Т. 1 / изд. И. А. Виноградов. М.: ИМЛИ РАН, 2017.
- Любич-Романович В. И. Гоголь в Нежинском лицее // Исторический вестник. 1902. № 2. С. 554–555.
- Манн Ю. В. Гоголь: в 3 кн. Кн. 1 Начало: 1809–1835 годы. М.: Издательство РГГУ, 2012.
- Шенрок В. И. Материалы для биографии Гоголя: в 4 т. Т. 1. М.: Тип. А. И. Мамонтова и комп., 1892.