

БИБЛЕИСТИКА

ФИГУРА МЕЛХИСЕДЕКА В ВЕТХОЗАВЕТНЫХ АПОКРИФАХ ПЕРИОДА ВТОРОГО ХРАМА

Михаил Всеволодович Ковшов

кандидат богословия
доцент кафедры библеистики
учёный секретарь кандидатского диссертационного совета № 1
Московской духовной академии
141300, Сергиев Посад, Троице-Сергиева лавра, Академия
доцент кафедры библеистики Перервинской духовной семинарии
109383. Москва, ул. Шоссейная, 82
paul.quest@nextmail.ru

Диакон Иоанн Викторович Попов

студент магистратуры Московской духовной академии,
141300, Сергиев Посад, Троице-Сергиева Лавра, Академия
ioannpopov230@gmail.com

Священник Александр Александрович Тодиев

кандидат богословия
доцент кафедры библеистики Московской духовной академии
141300, Сергиев Посад, Троице-Сергиева лавра, Академия
проректор по учебной работе
заведующий кафедрой богословия
доцент кафедры библеистики Перервинской духовной семинарии
109383. Москва, ул. Шоссейная, 82
al.todiev@ya.ru

Для цитирования: *Ковшов М. В., Попов И. В., диак., Тодиев А. А., свящ.* Фигура Мелхиседека в ветхозаветных апокрифах периода Второго Храма // Вопросы богословия. 2022. № 2 (8). С. 29–45. DOI: 000

Аннотация

УДК

В статье анализируются ветхозаветные апокрифы, связанные с личностью Мелхиседека. Рассмотренные ниже тексты относятся к разным историческим периодам, что позволяет проследить динамику развития учения о Мелхиседеке. Исследованные произведения, по мнению ряда ученых, содержат синтез мессианских и эсхатологических воззрений Кумранской общины. Они указывают на процесс формирования качеств Мессии в период Второго Иерусалимского Храма, поскольку в ключевом рассматриваемом апокрифе основной функцией Мелхиседека является спасение избранного народа.

Ключевые слова: Мелхиседек, апокриф, Кумранская община, период Второго Иерусалимского Храма

The Figure of Melchizedek in the Old Testament Apocrypha of the Second Temple Period

Mikhail V. Kovshov

PhD in Theology,

Associate Professor at the Department of Biblical Studie

Academic Secretary of Candidate's Dissertational Counsel № 1

at the Moscow Theological Academy

Holy Trinity-St. Sergius Lavra, Sergiev Posad 141300, Russia

Associate Professor at the Department of Biblical Studies

at the Perervinskaya Theological Seminary

82, Shosseinaya Street, Moscow, 109383, Russian Federation

paul.quest@nextmail.ru

Deacon Ioann V. Popov

MA student at the Moscow Theological Academy

The Academy, Holy Trinity-St. Sergius Lavra, Sergiev Posad 141300, Russia

ioannpopov230@gmail.com

Priest Alexander A. Todiev

PhD in Theology,

Associate Professor at the Department of Biblical Studies,

Academic Secretary of Candidate's Dissertational Counsel № 1

at the Moscow Theological Academy

Holy Trinity-St. Sergius Lavra, Sergiev Posad 141300, Russia

Vice-Rector for Academic Affairs

Head of the Department of Theology

Associate Professor at the Department of Biblical Studies

at the Perervinskaya Theological Seminary

82, Shosseinaya Street, Moscow, 109383, Russia

al.todiev@ya.ru

For citation: *Kovshov Mikhail V., Popov Ioann V., deacon, Todiev Alexander A., priest. (2022) "The Figure of Melchizedek in the Old Testament Apocrypha of the Second Temple Period". *Theological Questions*, no. 2 (8), pp. 29–45 (in Russian). DOI: 000*

Abstract. The article examines the Old Testament apocrypha associated with the personality of Melchizedek. The texts discussed below relate to various historical moments, which allows us to trace the dynamics of the development of the doctrine of Melchizedek. These works are a synthesis of the Messianic and eschatological views of the Qumran community. They point to the process of forming the qualities of the Messiah during the period of the Second Jerusalem Temple, since the main function of Melchizedek is the salvation of the chosen people in the key apocrypha under consideration.

Key words: Melchizedek, Apocrypha, Qumran community, the period of the Second Jerusalem Temple

1. Образ Мелхиседека в текстах «Песен субботнего жертвоприношения»

«Песни субботнего жертвоприношения» датируются периодом не позднее II века до н. э.¹ Согласно предположению Кэрол Ньюсом, эти тексты были написаны еще до возникновения общины в Кумране². В произведении содержится описание Славы Господа и рассказ о Литургии Ангелов в Небесном Храме. Схожее повествование имеется и в Книге Небесных Дворцов, о чём далее мы скажем более подробно.

Согласно текстам рукописей 11Q17 и 4Q401, именно этими гимнами сопровождалась Небесная Литургия, совершаемая ангелами-священниками в субботу³. В настоящей статье мы рассмотрим лишь фрагмент из рукописи 4Q401, поскольку именно в ней присутствуют упоминания о Мелхиседеке.

4Q401, 4QSongs of the Sabbath Sacrifice⁴:

Фрагмент 1–2

1 למשכיל ש]יר עולת השבת הרביעית בחמש] ועשרים
בה[ודש הראישון]
2 הללו לאל]והי [...] ו. ברו[...]
3 ויש[... עמדו לפני[...]
4 מלכו[ת ... בכול רא]שי ...
5 מלך אל[והים ...]
6 ...[...]

1 Толкование: Пес[нь о жертве субботы четвертой], и двадцатого (числа) в мес[яц первый]
2 Слава Бог[у ...]
3 и [...] стояли пока [...]
4 царств[о ...] со всеми
начальствую[щими ...]
5 царем Богом
6 ...[...]

Фрагмент 11

1 [...] ו. כוהנ[י] ...
2 [...] לוהי דעת וכ[...]
3 [...] מצדק כוהן בעד[ת אל ...]

1 [...] Священник[и ...]
2 [...] Бог решил и [...]
3 [...] Мелхи]седек жрец в собран[ии Бога]

Фрагмент 13

1 [...] ת מלך כ[...]
2 [...] שבעה ל[...]
3 [...] השלי]שי מכהני רוש בר[...]

1 [...] царь в[сех ...]
2 [...] в неделю вторую восхвалит семерых [...]
3 [...] третий от жрецов главенствующих (первосвященник), благосл[овит ...]

1 Newsom C. A. *Songs of the Sabbath Sacrifice*. Atlanta, 1985. P. 83–84.

2 Более подробно см.: Newsom C. A. *Discoveries in the Judaean Desert*. Vol. XL. Qumran Cave 1.III: 1QHodayot a: With Incorporation of 4QHodayot a-f and 1QHodayot b. Oxford, 2009. P. 173–401.

3 Davila J. R. *Liturgical Works*. Eerdmans Commentaries on the Dead Sea Scrolls. Grand Rapids; Cambridge, 2000. P. 162.

4 The Dead Sea Scrolls Study Edition. Leiden; New York; Köln, 1999. P. 810–813.

Фрагмент 14(1)	1 [...] 2 [...] 3 [...]
	4 [...] высота его выше на [...]
	5 [...] ибо почитаем ты в [...]
	божественных божеств [...]
	6 к главе власти [...] небеса царства
	превосходства твоего
	6 восхвалит
	7
	8
	9
	10
	чудесное [с божеством знания
	и восхваления] величества твоего
	со святейшими святыми
	8 Они почитаемы во всех станах
	Божьих и стра[шно в собр]ании людям.
	Удивительно.

В 11 фрагменте 4Q401⁵ нет прямого упоминания о Мелхиседеке, поскольку сохранилась лишь небольшая его часть: זדק כוהן בעד[ת] «Седек священник/жрец в собран[ии]» (4Q401 11.3)⁶. Кэрол Ньюсом интерпретировала данный текст следующим образом: «Мелхи[седек] священник/жрец в собран[ии Бога]»⁷. Если гипотеза американской ученой верна, то Мелхиседек в рассматриваемом отрывке предстает в совершенно новом свете, а именно, в образе небесного ангела-священника. Это единственное упоминание имени ангела в уцелевших местах апокрифа. Восстановление имени Мелхиседек — מלכי־זדק в 4Q401 11.3 было произведено на основании 11QMelch 11, поскольку в нем встречается схожее выражение: זדק בעד[ת] אל 4Q401 11.3 и זדק[ת] אל 11QMelch 10⁸. Именно в «Мидраше Мелхиседека» главное действующее лицо предстает в виде אלוהים из Пс. 82:1. Помимо этого, фрагмент 14 указывает на мистическую сторону повествования в 4Q401. В подтверждение можно привести восьмой стих, где говорится о неких божествах, которых почитают в «станах божьих», но людям «страшно находиться в их собрании».

5 The Dead Sea Scrolls Study Edition. P. 810.

6 Charlesworth J. H., Newsom C. A. The Dead Sea Scrolls. Hebrew, Aramaic, and Greek Texts with English Translations. Angelic Liturgy: Songs of the Sabbath Sacrifice. Bristol, 1999. P. 32.

7 Newsom C. A. Discoveries in the Judaean Desert. Qumran Cave 1.III: 1QHodayot a: With Incorporation of 4QHodayot a-f and 1QHodayot b. P. 205.

8 Мейсон Э. Ф. Интерпретация образа Мелхиседека в иудаизме Второго Храма // Небесные посредники: иудейские истоки ранней христологии. М., 2016. С. 116.

Таким образом, в 4Q401 Мелхиседек описывается автором как небожитель, некое ангелоподобное существо. Кроме того, в 3 стихе 11 фрагмента говорится о его священнических обязанностях («жрец в собрании Бога»).

2. Образ Мелхиседека в «Видениях (завещаниях) Амрама»

Произведение под названием «Видения (завещания) Амрама», или кумранские рукописи под номерами 4Q543–549, не содержит прямых упоминаний о Мелхиседеке, однако повествует о его антагонисте — Мелхиреше. «Видения Амрама» датируются II веком до н. э. В то же время имеются предположения, что 4Q543–549 были написаны ещё до возникновения Кумранской общины⁹. Произведение содержит повествование Амрама о его сне. В данном разделе мы рассмотрим рукопись под номером 4Q544. Именно в ней говорится о видении Амраму во сне двух небесных образов, одним из которых был Мелкиреша, а вторым, согласно некоторым гипотезам, Мелхиседек¹⁰.

4Q544, 4QVisions of Amram ar¹¹:

Фрагмент 1

<p>[...] בחזוי חזוה די חלמא והא תרין דאנין עלי ואמרין [...]</p> <p>11 ואחדין עלי תגר רב ושאלת אנון אנתון מן די כדן מש[לטיין ושליטיין אנתון עלי וענו ואמרו לי אנהנא]</p> <p>12 [מש]לטיין ושליטיין על כול בני אדם ואמרו לי במן מננא אנת[ה] ה בחר לאשתלטה ונטלת עיני וחזית]</p> <p>13 [וחד] מנהון חזוה דח[י]ל [כמו]תן [זמ]ל[ב] ושה צבענין והשיך חשוך [...]</p>	<p>10 В видении моем, видение явного сна. И вот двое судились обо мне и говорили [...]</p> <p>11 И начали они обо мне большой спор, и спросил я их, откуда получили вл[ась]ть и властвовать надо мной? И ответили сказав они мне. Мы]</p> <p>12 получили [вл]асьть и властвуем над всеми сынами Адама. И сказали они мне: кого из на[с] изберешь в правители? И поднял глаза мои и увидел]</p> <p>13 [и один] из них имел вид ужасный, и [од]еяние его окрашено и темнее тьмы [...]</p>
---	---

- 9 Walsh M. L. *Angels Associated with Israel in the Dead Sea Scrolls. Angelology and Sectarian Identity at Qumran*. Tübingen, 2019. P. 118.
- 10 Мейсон Э. Ф. Интерпретация образа Мелхиседека в иудаизме Второго Храма // Небесные посредники: иудейские истоки ранней христологии. М., 2016. С. 118.
- 11 The Dead Sea Scrolls Study Edition. P. 1086–1088.

	14 [И после посмотрел] на другого [...]	14 [И после посмотрел] на другого [...]
	вид его, и лицо его радовалось и [одет в...]	вид его, и лицо его радовалось и [одет в...]
Фрагмент 2	1 [... я властвую над вами [...]	1 [... я властвую над вами [...]
	1 [...а не...] 1	1 [...а не...] 1
	2 [...страж] кто он? И сказал мне, зо[вут ...]	2 [...страж] кто он? И сказал мне, зо[вут ...]
	3 и Мелкиреша. И сказал: покажи власть	3 и Мелкиреша. И сказал: покажи власть
	4 [... тьма и все делания его те[мн]ые	4 [... тьма и все делания его те[мн]ые
	и во тьме он	и во тьме он
	5 [... ты] ... И он властвует над всей	5 [... ты] ... И он властвует над всей
	тьмой, и я [...]	тьмой, и я [...]
	6 [... от] верха до низа владычествую	6 [... от] верха до низа владычествую
	я, власть над всем светлым и все[м ...]	я, власть над всем светлым и все[м ...]
Фрагмент 3	1 [... и над всеми сынами света] власть	1 [... и над всеми сынами света] власть
	и владычество [и сказал, что ...]	и владычество [и сказал, что ...]
	1	1
	2 [... и ответил и ск]азал мне три	2 [... и ответил и ск]азал мне три
	имен[и ...]	имен[и ...]

Десятый стих «Видения Амрама» начинается описанием явления автору двух стражей во сне. Особенность 10–11 стихов заключается в том, что стражи начинают между собой спор. Употреблённый здесь глагол *לגר* «судиться/производить суд» относится к официально-юридическим процессам. По тексту, спор\суд произошёл из-за того, кому будет принадлежать Амрам. Далее повествователь задает вопрос о власти этих двух существ. И в 12 стихе Амрам получает ответ, после которого всё становится ясным. Перед его взором возникают два духа, злой и добрый, «наделённые неограниченной властью над всеми сынами Адама» (*ושליטין על כול בני אדם*).

Начиная с 13 стиха, автор более подробно описывает этих двух существ. О первом он говорит, что тот «имел вид ужасный и одеяние его окрашено темнее тьмы». Иными словами, автор с помощью подобного описания хотел показать его отталкивающие стороны. Совершенно иное описание второго стража содержится в 14 стихе. Текст стиха сохранился не полностью: «лицо его радовалось и одет...». Описание одежды второго стража, к сожалению, в тексте не сохранилось.

Второй фрагмент 4QVisions of Amram ar 4Q544 более подробно раскрывает сферы влияний двух стражей. Интересным местом для изучения образа Мелхиседека является 4Q544 2:3. Именно здесь сохранилось имя противника доброго стража — Мелкиреша. Имя Мелкиреша «מלכי רשע» переводится как «царь мой нечестие/зло». В стихах 4–5 говорится, что он существует во тьме, является властителем тьмы и его

дела темны. Страж Мелкиреша выступает как абсолютное зло — Белиал, Сатан, который имеет власть над מלך בני . Имя Мелкиреша встречается лишь дважды только в Кумранских рукописях и более нигде не появляется. В этом отношении тексты 4Q544 2 и 4Q280 1 являются уникальными. 4Q280 повествует о том, как Мелкиреша был изгнан из сонма ангелов и проклят Богом за свои злые дела. По содержанию произведение является списком проклятий в адрес Мелкиреша и его последователей¹². Помимо описания Мелкиреша, во 2 фрагменте 4Q544 присутствует ещё один стих, в котором снова говорится о страже света: «от верха до низа владычествую я, власть над всем светлым». Иными словами, второй страж является противником Мелкиреша как стража тьмы.

Третий фрагмент текста рукописи 4Q544 самый малый и состоит всего из 2 стихов. Первый стих продолжает предыдущее повествование о власти Стража света: «и над всеми сынами света] власть и владычество». В 11QMelchizedek встречается похожее повествование о «сынах света», о чем более подробно мы скажем далее. Вторым стихом 3 фрагмента малоинформативен и в то же время весьма интересен. Именно на нём построил свою гипотезу о Мелхиседеке известный исследователь Кумранских свитков Юзеф Тадеуш Милик. Он предположил, что во втором стихе третьего фрагмента изначально говорилось о Мелхиседеке и содержалось упоминание о других его именах. Гипотеза Милика основана на сопоставлении с другими кумранскими рукописями, такими как 4QSongs of the Sabbath Sacrifice или 11QMelchizedek¹³. Согласно Милику, 4Q544 2, 2 изначально выглядел следующим образом:

... וענה ואמר לי תלתה שמה] מיכאל שר אור ומלכי
[צדק Михаил, Князь Света и Мелхиседек]

Польский ученый предложил также интерпретацию отрывка о Мелкиреше 4Q544 2, 3:

ואמר לי תלתה שמה] בליעל שר חשיכה] ומלכי רשע
[И сказал три имени Белиал, Князь Тьмы
и Мелкиреша]

Если предположение Милика верно, то Мелхиседек предстаёт совершенно в ином свете. Он отождествляется с архангелом Михаилом, в то время как Мелкиреша называется Белиалом. С другой стороны,

12 Jurgens A. B. Reassessing the Dream-Vision of the Vision of Amram (4Q543–547) // Journal for the Study of the Pseudepigrapha. 2014. Vol. 24 (1). P. 27.

13 Jurgens A. B. Reassessing the Dream-Vision of the Vision of Amram (4Q543–547) // Journal for the Study of the Pseudepigrapha. 2014. Vol. 24 (1). P. 31.

предложенное Миликом решение может считаться убедительным лишь в случае сопоставления с другими текстами, в которых упоминаются Мелхиседек, Михаил и Белиал.

3. Фигура Мелхиседека в апокрифе «Мидраш Мелхиседека»

«Мидраш Мелхиседека» наиболее информативно описывает личность «небиблейского» Мелхиседека, причём образ последнего предстаёт совершенно иным, нежели в Книге Бытия и Псалтири. Составление написанного на древнееврейском языке апокрифа ученые относят к периоду III в. до н. э. — I в. н. э. Кумранская рукопись апокрифа сохранилась до наших дней с большими лакунами. Объём произведения весьма невелик, оно состоит лишь из 25 стихов. Несмотря на это, данный текст имеет огромное значение для изучения фигуры Мелхиседека в мистической литературе периода Второго Храма.

В «Мидраше» Мелхиседек предстаёт в эсхатологическом контексте, наполненном как священническими, так и пророческими мотивами. Последние, в свою очередь, неразрывно связаны с наступлением страшного суда. Для начала рассмотрим апокриф более подробно, а затем выделим ключевые места, которые автор мидраша заимствовал из более ранних библейских текстов.

11Q13, 11QMelchizedek :

[...]...[...] 1	1 [...] ... [...]
ל ואשר אמר בשנת היובל [הזואת תשובו איש אל אחרותו ועליו אמר וז] 2	2 и который сказал, в год Юбилейный [возвратится снова человек во владения свои и он должен сказать и это]
3 [דבר השמטה] שמוט כול בעל משה יד אשר ישה [ברעהו לוא יגוש את רעהו ואת אחיו כיא קרא [שמטה 3	3 [дело освобождения] отпустит каждый владелец взятое (у него) которое сделал [другу, не должен заставлять ты(он) друга своего или брата его, ибо это названо] освобождением
4 לא[ל פשרו] לאחרית הימים על השבויים אשר[...]ואשר	4 Б[ога. Толкование о последних временах о пленниках, которые [...]] и которые
5 מוריהמה החבאו וסתר[ו] ומנחלת מלכי צדק כי[א] ...[...] והמה נחל[ת] מלכי צדק אשר	5 имели учителей, спрятавших и утаивших их от наследия Мелхиседека, которы[е...]... и они, наследие Мелхиседека, который

18	[...]... והמבשר הו[א]ה [משיח הרו[ח] כ אשר אמר דנ[י]אל עליו עד משיח נגיד שבועים שבעה ומבשר[18	[...]... и предвестник ес[ть] [помазанник дух]а,[как сказал Дан[иил] о нем: до помазанника, князя, семь седмиц. И предвестник
19	טוב משמ[י]ע ישועה [הואה הכתוב עליו אשר [...]	19	добра, возвест[ит спасение], так написано о нем, который [...]
20	לנח[ם] ה[אבלים פשרו]ל[ה]שכילמה בכול קצי הע[ולם] ...	20	утеши[т] с[корбящих, это толкование]: наставлять их во все века мире.
21	באמת למ[...][...]...	21	Действительно [...][...]
22	[...]... ה[רוסרה מבליעל ותש[וב] ו[...][...]...	22	... [...] обратился от Белиала и вернул[ся ...][...]
23	[...]... במשפט[י] אל כאשר כתוב עליו[ן] אומר לצי[ו]ן מלך אלוהיך [צי[ו]ן ה[יאה]	23	[...] на суд[ах] Господа, как написано о нем [говорит к Си]ону воцарился Бог твой. [С]ион
24	[עדת כול בני הצדק המה [מקימ[י] הברית הסרים מלכת [בד]רך העם ואל[ו]היך הואה]	24	[собрание всех сынов праведности], основателей завета. твой царь, избавляющий пу[ти] народа, и Бог Твой он
25	[...]... מלכי צדק אשר יצי[ו]ל[מה] מ[י]ד בליעל ואשר אמר והעברתמה שו[ן]פר ב[כול] [א]רץ	25	[... Мелхиседек, который спас] ет не[замедлительно] их от Белиала, о котором сказано и вострубит тру[бою] всех [зе]мле (Лев. 25:9).

Мидраш Мелхиседека начинается с повествования о юбилейном годе, который предполагает отпущение всех долгов и возврат имущества. Согласно закону из Книги Левит 25:10, экономика Израильского государства в этот период возвращалась в «первозданное состояние». Автор намеренно выделяет понятие «юбилейного года», видя в нём «прообраз мессианского времени». Далее повествователь обращается к эсхатологии и описывает **פשרו הימים לאחרית** — «последние пленные дни». Из контекста можно заключить, что пленные дни неразрывно связаны с правлением Белиала (בליעל).

В 4 и 5 строфах автор мидраша говорит о том, что некто отторгает людей от сынов небес и от наследия Мелхиседека (**צדק מלכי ומנהלת**). К сожалению, имя «отторгающего» в произведении не сохранилось, но можно с уверенностью утверждать, что речь идет о Белиале. Под наследием Мелхиседека, вероятно, подразумевается праведная жизнь, поскольку **צדק מלכי** в данном контексте выступает в качестве определения. Главная черта личности Мелхиседека заключается в его праведности перед Богом. Следовательно, Белиал смог отвратить людей от сынов

неба и праведности, увлѣк их в грех, отклонив их тем самым от первоначальной задачи.

В 6 строфе «Мидраша» говорится о том, что Мелхиседек возвратит отпавших, «провозгласит для них свободу» и «отпустит все прегрешения их». Фигура Мелхиседека в этом стихе приобретает мессианские черты.

В следующих двух стихах (7–8) говорится о времени всеобщего искупления, а именно, о девяти юбилейных годах. Юбилейным назывался каждый пятидесятый год, который иудеи должны были освящать, согласно Закону. По апокрифу, Мессия явится в юбилейный год, после девяти юбилеев в конец десятого месяца. В тексте он назван Йом Киппур (כִּפּוּר יוֹם) — «судный день или день искупления». Приход Мессии-Мелхиседека по 8 стиху будет связан с искуплением всех «сынов света и людей жребия», что прямо указывает на искупительную роль Мелхиседека. В то же время возникает вопрос, кого именно подразумевает автор под «сынами света и людьми жребия» в 8 стихе. Хотя дать однозначный ответ на данный вопрос вряд ли возможно, тем не менее, можно сделать некоторые обоснованные предположения. Прежде всего, «сынами света» автор мог назвать либо праведников, либо служащих у престола Всевышнего ангелов. Последнее, впрочем, сомнительно, поскольку наименование ангелов «сынами света» не встречается в Священном Писании и иудейской литературе периода Второго Храма. Как правило, небожители в литературе межзаветного периода упоминаются в тексте под личными именами, например, מִיכָאֵל, צִדְקָה מַלְאָכִי и т. д., либо встречаются в обобщённой форме — אֲלִי (ангелы). Если вспомнить, что, согласно гипотезе Юзефа Милика, одно из имен Мелхиседека в 4Q544 — «Князь Света», то последователи Мелхиседека становятся «сынами света», о которых говорится в 11QMelch 8, или иначе «сынами праведности». Согласно 11QMelch 6, Мелхиседек-Мессия придёт провозгласить свободу и отпустит грехи в כִּפּוּר יוֹם. При этом указывается, что некие люди имели учителей, сокрывших от них «наследие Мелхиседека». Речь идет о неблагочестивых наставниках, скрывающих правду, праведную жизнь от других; таким образом, 4–5 стихи указывают на некий упадок морали. В данном контексте совершенно не уместно понимать ангелов под «сынами света». О каких неблагочестивых небесных учителях может идти речь или какая причина Мелхиседеку-Мессии провозглашать свободу и избавление от грехов небесным существам?

Другое важное произведение, входящее в состав Свитков Мертвого Моря, носит название «Война сынов Света против сынов Тьмы»

(1Q M + [4Q Ma]). Текст датируется II веком до н. э. и входит в корпус ессейской эсхатологической литературы. Под «сынами Света» в 1Q M + [4Q Ma] понимаются праведники Израиля, а под «сынами Тьмы» — некий «народ киттиев», с которым произойдёт священная война: «Ибо это время стеснения для Изра[иля], предначертанное для войны против всех иноплеменников, и жребий Божий для вечного искупления, и уничтожения всякого нечестивого племени. Все го[товые] к войне пусть идут и расположатся против царя киттиев и против всего войска Белиала, уготованного с ним для дня мщения». В тексте «Война сынов Света против сынов Тьмы» прямо говорится о том, что сыны Света — это праведники, которых ведёт на бой архангел Михаил, а сыны Тьмы — неверные иноплеменники, которых поведет на бой Белиал. 11QMelch и 1Q M + [4Q Ma] исследователи относят к литературе ессейской общины. Они имеют небольшой промежуток по времени написания. В этой связи примечательно, что авторы данных произведений пользовались одинаковой терминологией («сыны света») для обозначения праведников (но не ангелов).

Интересно, что автор 11QMelch, отделяет «сынов света» от «людей жребия Мелхиседека» (11Q13. 8). Смысл выражения «люди жребия Мелхиседека» достаточно ясен. Мелхиседек — царь правды, и все те, кто ведёт праведную жизнь, относятся к «его жребию». Автор апокрифа употребил это выражение с целью указать, что Мелхиседек спасёт не только сынов света — праведников богоизбранного народа, — но и тех, кто не относится к иудеям. Можно предположить, что последние являются иноплеменниками, которые вели праведную жизнь, то есть были «людь[ми] жребия Мел[хи]седека» (11Q13. 8). Здесь необходимо вспомнить о том, что Мелхиседек из Быт. 14 не являлся соплеменником Аврама, однако тем не менее превосходил вождя богоизбранного народа до такой степени, что тот дал ему десятую часть из добычи. Следовательно, вышеописанная гипотеза имеет право на существование и представляется логически завершённой. Следующий 9 стих возвращает читателя к первым строкам 11QMelch о времени спасения, а затем подготавливает к пророчеству в последующих стихах: צדק למלכי הרצון לשנת הקץ, כפיפור יום «(это) он — назначенный год воли у Мелхиседека» (9).

Весьма интересны стихи 10–11 рассматриваемого апокрифа, поскольку в них автор прямо ссылается на Книгу Псалтири — אמר אשר דויד בשירי עליו: «о нём песнопения Давида, в которых говорил» — и цитируются Пс. 82:1; 82:2; 7:8-9. Автор 11QMelch продолжает развивать

тому суда Божьего над нечестивцами, приводя ссылки на авторитетные источники Священного Писания. В 10 стихе также указывается, что цитируемые места из «песен Давида» (Пс. 82:1; 82:2; 7:8–9) относятся лишь к Мелхиседеку: «(это) он — назначенный год воли у Мелхиседека и у воинств е[го, с]о святыми Бога, для власти суда, как написано о нем в песнях Давида» (11Q13. 9–10). Именно 10 и 11 стихи указывают на «внеземную» принадлежность Мелхиседека как небесного судии.

В стихах 12–14 автор возвращается к вышеописанной теме о спасении и искуплении от власти Белиала, которая впервые прозвучала в 6 стихе. Прежде спасения отпавших сынов должен произойти суд Божий (אל משפטי) (11Q13. 13). «И Мелхиседек поднимет (произведёт) отмщение судом Бож[ьим]» (אל משפטי וקמ יקום צדק ומלכי) (11Q13. 13) — выражение указывает на то, что Господь через Мелхиседека будет мстить/ карать Белиала. Мелхиседек, таким образом, выступает в роли исполнителя, даже оружия в руках Всевышнего. 14 стих апокрифа интересен тем, что в нем упоминаются помощники Мелхиседека в борьбе с Белиалом: «и помогут все боги (ангелы) правды» (אלי כול ובעזור הצדק) (11Q13. 14). Речь в данном фрагменте идёт об ангелах, которые будут помогать Мелхиседеку в войне со злом.

15 и 16 стихи имеют мессианский смысл. В них автор отсылает читателя к Книге пророка Исаии: «אלהיה: מלך לציון אמר ישועה משמיע טוב מבשר» (אלהיה: מלך לציון אמר ישועה משמיע טוב מבשר רגלי על-ההרים) (11Q13. 16). В данном контексте Мелхиседек выступает в роли «благовестника» (מבשר). Именно он является тем, кто скажет: «אלהיה מלך». Особенность стиха в том, что Мелхиседек предстаёт не только как судья и оружие правосудия, но и как проповедник, благовестник и спаситель. В 17 стихе содержится оригинальное толкование Ис. 52:7, где автор называет горы пророками, на которых стоит своими ногами Мессия.

Стихи с 18 по 20 составляют единый смысловой блок. В этих стихах продолжается раскрытие темы благовестника. Он называется помазанником духа (הואה והמבשר הרוח משיח) (11Q13. 18). Этот стих примечателен тем, что автор ссылается на пророка Даниила — דניאל אמר (11Q13. 18), говоря: «ומבשר שבעה שבועים נגיד משיח עד» (Дан. 9:25–26). Мессианских места Священного Писания приводятся с целью объединить «Предвестника» из Ис. 52:7 и «Помазанника Духа» из Дан. 9:25–26, тем самым указав на схожесть функций библейского Мессии и Мелхиседека-спасителя из 11Q13.

Смысл последующих четырёх стихов с трудом поддаётся восстановлению. 21 и 22 стихи практически не сохранились; 23 и 24 сохранились

лучше двух предыдущих. В то же время понять, о чём в них идёт речь, невозможно в силу отсутствия ряда слов, имевших, вероятно, ключевой смысл.

Последний 25 стих Мидраша Мелхиседека содержит подведение итогов. В нём говорится, что «Мелхиседек спасёт незамедлительно их от Белиала» (11Q13. 25), а затем приводится фрагмент из Лев. 25:9, завершающий тем самым повествование. Относительно композиции произведения интересно отметить, что оно начинается с повествования о юбилейном годе и заканчивается цитатой из Писания также о юбилейном годе.

В заключение необходимо упомянуть о цитировании книг Ветхого Завета в Мидраше Мелхиседека. Это позволит нам определить, какие именно книги Священного Писания были использованы при написании 11Q13.

Как уже было сказано ранее, апокриф содержит цитату Ис. 52:7. Образ «Благовестника» (המבשר) (11Q13. 18) из Книги пророка Исаии, судя по всему, уподобляется Мессии-Помазаннику Духа (הרוח משיח) из Дан. 25:8–9. Термин «Мессия-Помазанник Духа» мог быть взят как из Дан. 25:8–9, так и появиться в результате прочтения Ис. 61:1: «Дух Господа Бога на Мне, ибо Господь помазал Меня благовествовать нищим» (מִשְׁחָ יְצוּ עָלַי יְהוָה אֱדַנְנִי רוּחַ יְהוָה לְבַשָּׁר אֲתִי יְהוָה).

В апокрифе, как и в Книге пророка Исаии, имеется одинаковое место, где благовестник выступает утешителем всех сетующих (Ис. 52:7; 11Q13. 18–19, 25). Помимо этого, в мидраше действия главного лица весьма схожи с действиями Мессии в Ис. 61:1–2. Последнее ещё раз подтверждает, что автор Мидраша Мелхиседека использовал некоторые мессианские места для придания большего авторитета своему тексту. В апокрифе также присутствуют цитаты Пс. 7:8–9; 82:1 **יְשׁוּפֹט: אֱלֹהִים בְּקִרְבִּי בְעֵדוּת־אֱלֹהִים נִצָּב אֱלֹהִים** «Бог стал в сонме богов; среди богов произнес суд» 11Q13.10. Мелхиседек предстаёт в тексте в роли ангельского существа, совершающего повеление אֱלֹהִים.

Выводы

Исходя из вышеизложенного очевидно, что внебиблейский образ Мелхиседека весьма отличается от образа Мелхиседека в библейском повествовании. Священник Бога Всевышнего в 11Q13 представлен в роли небожителя, эсхатологического небесного предводителя войска Господня, которому будут помогать все ангелы правды. Ещё одна особенность

образа Мелхиседека в апокрифах заключается в том, что в текстах 11Q13 и 4Q544 он выступает в роли противника зла, олицетворением которого изображается Белиал. В то же время образ Мелхиседека в 4Q401 имеет схожие черты с представлением о Мелхиседеке в Священном Писании Ветхого Завета. В обоих текстах главный герой является служителем Господа, а именно, священником/жрецом (Быт. 14:18; 4Q401. 11.3). Очевидно, библейский образ Священника Бога Всевышнего повлиял на формирование внебиблейского образа Мелхиседека. Последний развивался в течение нескольких столетий в мистических произведениях периода Второго Иерусалимского Храма, где олицетворял образ Мессии-Избавителя, предводителя войска Господа, Судьи Божьего, Предвестника, Помазанника Духа, Священника в собрании Бога и Князя Света. Таким образом, представления о Мелхиседеке, отражённые в апокрифах периода Второго Храма, послужили благоприятным фоном для новозаветного типологического толкования этой библейской личности, в частности, в послании святого апостола Павла к Евреям

Источники

- Biblia Hebraica Stuttgartensia/ hrsg. K. Elliger und W. Rudolph. 5. Auflage. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1997.
- Nestle-Aland Novum Testamentum Graece / 28. Auflage. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 2012.
- Septuaginta/ hrsg. A. Rahlfs. 2. Auflage. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1979.
- The Dead Sea Scrolls Study Edition/ ed. by García M. Florentino and J. C. Eibert. Tigchelaar: Leiden; New York; Köln; Brill, 1999.
- Библия: Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Синодальный перевод. М.: Изд. Московской Патриархии, 2013.
- Ветхозаветные апокрифы / пер. А. В. Смирнова, ред. У. М. Летова. М: Пальмира, 2020. (Серия «Пальмира-классика»).
- Тексты Кумрана. Введение, перевод с древнееврейского и арамейского и комментарии А. М. Газова-Гинзберга, М. М. Елизаровой и К. Б. Старковой. СПб.: Центр Петербургское Востоковедение, 1996.

Литература

- Графов А. Э. Словарь библейского иврита. М.: Текст, 2019.

- Мейсон Э. Ф. Интерпретация образа Мелхиседека в иудаизме Второго Храма // Небесные посредники: иудейские истоки ранней христологии. М.: Институт св. Фомы. 2016. С. 99–126.
- Тантлевский И. Р., проф. Мелхиседек и Метатрон в иудейской мистико-апокалиптической традиции. СПб.: Изд. С-Петербургского университета, 2007.
- Юревич Д., свящ. Пророчества о Христе в рукописях Мертвого моря. СПб.: Аксион эстин, 2004.
- Charlesworth J.H., Newsom C. A. The Dead Sea Scrolls. Hebrew, Aramaic, and Greek Texts with English Translations. Angelic Liturgy: Songs of the Sabbath Sacrifice. Bristol: Mohr Siebeck, 1999.
- Davila J. R. Liturgical Works. Eerdmans Commentaries on the Dead Sea Scrolls. Grand Rapids, Cambridge: Eerdmans, 2000.
- Jurgens A. B. Reassessing the Dream-Vision of the Vision of Amram (4Q543–547) // Journal for the Study of the Pseudepigrapha. 2014. Vol 24 (1). P. 3–42.
- Newsom C. A. Discoveries in the Judaean Desert. Vol. XL. Qumran Cave 1.III: 1QHodayot a: With Incorporation of 4QHodayot a-f and 1QHodayot b. Oxford: Oxford University Press, 2009. 410 p.
- Newsom C. A. Songs of the Sabbath Sacrifice. Atlanta: Ga.: Scholars Press, 1985.
- Walsh M. L. Angels Associated with Israel in the Dead Sea Scrolls. Angelology and Sectarian Identity at Qumran. Tübingen: Mohr Siebeck, 2019.