

# ИСТОРИЯ СЛУЖБЫ ВСЕМ РУССКИМ СВЯТЫМ: XVI–XX ВВ.

Архимандрит Симеон (Томачинский)

кандидат филологических наук, кандидат богословия  
доцент кафедры филологии Московской духовной академии  
доцент кафедры древних и новых языков Сретенской духовной  
академии  
141300, Московская область, Сергиев Посад, Троице-Сергиева  
лавра, Московская духовная академия  
sym2tom@gmail.com

Илья Михайлович Ведищев

магистрант Сретенской духовной академии  
107031, г. Москва, ул. Большая Лубянка, д. 19/3,  
ilya.vedi.100698@mail.ru

**Для цитирования:** *Симеон (Томачинский), архим., Ведищев И. М.* История службы Всем русским святым: XVI–XX вв. // Богословский вестник. 2021. № 3 (42). С. 202–238. DOI: 10.31802/GV.2021.3.41.012

## Аннотация

УДК 82-091 (271.2-563) (82-141)

В эпоху «Макарьевских Соборов», после канонизации целого сонма русских святых, появилась необходимость в составлении им богослужебных текстов. Святитель Макарий принял решение учредить общий день памяти всем российским чудотворцам, службу которым составил инок Григорий Суздальский. Однако почитание всех русских святых не было повсеместно распространено и вскоре вовсе забылось. На Поместном Соборе 1917–1918 гг. было вновь установлено повсеместное празднование дня Всех святых, в земле Российской просиявших, составление службы которым было поручено профессору Б. А. Тураеву и будущему святителю Афанасию (Сахарову). В данной статье представлена историческая справка об указанных событиях. Также в ходе исследования авторами

была рассмотрена дальнейшая судьба текста службы всем русским святым и проведён краткий анализ поэтики богослужебных гимнов из служб XVI и XX вв.

**Ключевые слова:** гимнография, поэтика, богослужебные тексты, служба всем святым новым чудотворцам российским, инок Григорий Суздальский, Афанасий (Сахаров), Б. А. Тураев, служба всем русским святым, Поместный Собор 1917–1918 гг.

**П**ервая служба Всем святым земли Русской была создана в середине XVI в. вместе с соответствующим празднованием. Однако в синодальную эпоху она была забыта, праздник не отмечался, и лишь на Поместном Соборе 1917–18 гг. было принято решение о возрождении празднования Всем русским святым и воссоздании службы. В чём особенности этого богослужебного последования, почему его судьба сложилась так драматично и как произошло его возрождение?

## 1. Служба Всем российским чудотворцам от XVI в.

### 1.1. «Золотой век» русской гимнографии

Эпоха святителя Макария — вначале архиепископа Новгородского, а затем митрополита Московского (1542–1563) — являет собой золотой век русской гимнографии. Митрополит Макарий сумел собрать вокруг себя, вдохновить и поддержать множество самобытных русских авторов. До него наши предки за богослужебное творчество брались осторожно, с опаской, большей частью подражая греческим образцам.

До XVI в. мы едва можем назвать редких оригинальных русских авторов: преподобный инок Григорий, «творец канонов», из Киево-Печерской лавры, святитель Кирилл Туровский, да и, по сути, всё. Рядом с ними возвышается монументальная фигура сербского иеромонаха Пахомия Логофета, которого протоиерей Ростислав Лозинский остроумно назвал «кометой, внезапно появившейся, ослепившей своим светом и оставившей за собой длинный след»<sup>1</sup>. Пахомий Серб в XV в. не только собственноручно написал несколько десятков новых служб, но и на многие века оставил для русских гимнографов образец того, как компилировать и составлять из литературного конструктора последование для любого типа святости.

В XVI в. появляется митрополит Макарий, и вдруг оказывается, что

«может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российской земля рождать»<sup>2</sup>.

1 Лозинский Р., прот. Русская литургическая письменность. Тула, 2018. С. 142.

2 Ломоносов М. В. Ода на день восшествия на всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года. Цит. по: URL: <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=10733>

Ещё будучи новгородским архиепископом, в юрисдикцию которого входила тогда и Псковская земля, Макарий находит способных к литературной деятельности клириков и монахов. Так выходят на авансцену псковский священник Ермолай-Еразм<sup>3</sup>, автор знаменитой «Повести о Петре и Февронии»; новгородский инок Зиновий Отенский, составитель службы святителю Ионе Новгородскому и автор «Сказания о Софии Премудрости Божией»; протопоп Сильвестр, автор «Домостроя»; псковский монах Василий-Варлаам, автор служб благоверному князю Всеволоду-Гавриилу, преподобному Савве Крыпецкому и другим; инок-пресвитер Илия Тучков, автор службы преподобному Михаилу Клопскому; игумен Маркелл Безбородый, композитор, распевщик, выдающийся гимнограф, который сам представляет собой целую эпоху в русском богослужебном творчестве, и многие-многие другие.

Все они творили по непосредственному благословию архиепископа Макария или под его тёплым покровительством, в созидательной атмосфере вдохновенного служения Богу и его святым. Ф. Г. Спасский отмечает, что четвёртая часть вошедших в наши богослужебные Минеи служб была составлена именно в Макарьевский период<sup>4</sup>. Причём это был отнюдь не только количественный, но и качественный расцвет русской гимнографии.

С попечением митрополита Макария связано и начало книгопечатания на Руси – деятельность диакона Ивана Фёдорова. Хотя первопечатный «Апостол» вышел в 1564 г., через год после смерти святителя, но, как отмечает Владислав Петрушко,

«вся подготовительная деятельность по изданию первой книги фёдоровской типографии связана с именем покровительствовавшего печатному делу митрополита Макария, великого ревнителя русской книжности»<sup>5</sup>.

В Москве вокруг митрополита Макария сформировалась «своеобразная Академия XVI в., члены которой были погружены в разнообразные научные и литературные занятия»<sup>6</sup>.

Суммируя заслуги митрополита Макария как богослова-литургиста, протоиерей Ростислав Лозинский подчёркивает, что он «лучшие

3 Потом он вслед за святителем Макарием переехал в Москву и стал протопопом Кремлёвского собора.

4 Спасский Ф. Г. Русское литургическое творчество. М., 2008. С. 380.

5 Петрушко В. И. История Русской Церкви: с древнейших времен до установления патриаршества. 4-е изд., испр. М., 2016. С. 326.

6 Лозинский Р., прот. Русская литургическая письменность. С. 186.

духовные силы современного ему общества сумел организовать на изыскание и увековечивание памяти святых, подвизавшихся в разных местах нашей Родины»<sup>7</sup>.

### 1.2. Создание службы Всем русским святым

И совершенно особым достижением, несомненно, стало создание службы Всем святым земли Русской. Сама идея о составлении единой всеобъемлющей службы и праздника русским святым была гениальным прозрением и важным духовно-аскетическим открытием эпохи митрополита Макария, у которого, скорее всего, эта идея и родилась.

На макарьевских Соборах 1547-го и 1549-го гг. были канонизированы тридцать девять новых святых (тридцать — для общецерковного почитания, девять — местночтимых)<sup>8</sup>. Речь идёт, в том числе, о таких великих святых, как благоверный великий князь Александр Невский, святитель Стефан Пермский, преподобные Зосима и Савватий Соловецкие, Михаил Клопский, Никон Радонежский и др.

Причём этому предшествовала огромная научно-исследовательская, как бы мы сейчас сказали, а также историко-археографическая и литургическая работа на местах, где изучались обстоятельства жизни каждого святого, его сочинения, составлялись его жития и богослужебные последования.

Особое место в ряду богослужебных последований, созданных в Макарьевскую эпоху, занимает служба «Всем святым новым чудотворцам Российским», составленная иноком Григорием из обители Евфимия Суздальского. О точном времени её составления высказывали разные гипотезы церковные историки: архиепископ Филарет (Гумилевский), В. О. Ключевский, архиепископ Сергей (Спасский), архиепископ Макарий (Булгаков) и др. Почти все считали, что служба создана после Собора 1549-го года и не позднее 60-х гг. Суммируя эти изыскания, И. Спасский в статье «Первая служба Всем русским святым и её автор» относит время создания службы к 1550-му г.<sup>9</sup>.

Он же приводит некоторые биографические сведения об иноке Григории Суздальском. Автор первой службы Всем русским святым

7 Лозинский Р., прот. Русская литургическая письменность. С. 186.

8 Петрушко В. И. История Русской Церкви: с древнейших времен до установления патриаршества. С. 303.

9 Спасский И. Первая служба Всем русским святым и ее автор // ЖМП. № 8. 1949. С. 54. См.: URL: <http://archive.e-vestnik.ru/page/index/194908474.html>

родился в самом начале XVI в.; около 1530 г. поступил в суздальский Спасо-Евфимиев монастырь; литературную деятельность начал около 1540 г. «Кратким житием» прп. Евфимия Суздальского, затем создал его «Пространное житие»; в 1550 г. написал службу Всем русским святым вместе с «Похвальным словом»; в 50-х гг. XVI в. сделал подробную запись о чудесах, совершившихся у раки преподобных Евфимия и Евфросинии. Скончался инок Григорий между 1563-м и 1570-м г. в Спасо-Евфимиевом монастыре, в котором прожил более тридцати лет<sup>10</sup>.

Первоначально праздник Всем русским святым был приурочен к памяти святого равноапостольного князя Владимира, став своего рода поспразднством дня Крестителя Руси. Память святого князя Владимира совершалась 15 июля по старому стилю, а Всех русских святых — 17 июля, как значится из надписания самой древней из сохранившихся рукописей службы<sup>11</sup>. Впоследствии праздник был приурочен к первому воскресенью после Ильина дня (об этом также свидетельствует отметка в рукописи), то есть, по сути, непосредственно после Владимирова дня.

Протоиерей Ростислав Лозинский отмечает, что уже Чиновник Большого Успенского собора, составленный около 1626 г., относит день памяти Всех русских святых к одному из седмичных дней перед Неделей Всех святых<sup>12</sup>. Так началось сдвижение праздника ко дню Пятидесятницы.

Однако Петровское время вовсе упразднило день Всех русских святых. «Протестантские влияния при дворе преемников Петра I, космополитические настроения в верхних слоях русского дворянства, оказавшие определённое давление на руководящие церковные круги, привели к тому, что в XVIII в. праздник Всех русских святых сохранился только у старообрядцев», — пишет И. Спасский<sup>13</sup>.

### 1.3. Текстология службы Всем русским святым

Как отмечают и протоиерей Ростислав Лозинский, и И. Спасский, самым древним списком службы Всем русским святым авторства инока Григория следует считать рукописный сборник Троице-Сергиевой лавры начала XVII в. № 337<sup>14</sup>. Он доступен для просмотра и изучения

10 Спасский И. Первая служба Всем русским святым и ее автор // ЖМП. № 8. 1949. С. 54. См.: URL: <http://archive.e-vestnik.ru/page/index/194908474.html>

11 Псалтирь с воследованием. Доступно по: URL: <https://lib-fond.ru/lib-rgb/304-i/f-304i-337/>

12 Лозинский Р., прот. Русская литургическая письменность. С. 383.

13 Спасский И. Первая служба Всем русским святым и ее автор // ЖМП. 1949. № 8. С. 50.

14 Лозинский Р., прот. Русская литургическая письменность. С. 562.

на сайте Отдела рукописей Российской государственной библиотеки, в разделе «Главное собрание рукописей библиотеки Троице-Сергиевой лавры»<sup>15</sup>. Это рукописная «Псалтирь с воследованием», написанная полууставом. Служба начинается с листа 557, там говорится:

«Июля 17-го, память совершаем всех святых отец преподобных, русских новых чудотворцев, и святых мучеников, и преподобных жен, и всех праведных. Творим бдение всенощное».

И дальше следует богослужебное последование, за которым идёт «Слово похвальное на память всех святых русских новых чудотворцев», того же инока Григория (с листа 572).

Эта же служба имеется в рукописи бывшей фундаментальной библиотеки Московской духовной академии под № 209. Как отмечает И. Спасский, список

«был сделан между 1584 и 1587 г., ибо в предисловии упоминается царь Федор Иванович, а предстоятель Русской Церкви называется митрополитом, а не патриархом»<sup>16</sup>.

Рукопись носит название «Книга, глаголемая описание о российских святых, где и в котором граде, или области, или монастыре, или пустыни поживе и чудеса сотвори всякаго чина святых». По утверждению И. Спасского, этот список сделан с другого, более раннего (кон. XVI в.). Именно по этому списку конца XVII в. изучал службу архиепископ Сергей (Спасский)<sup>17</sup>.

Служба доступна для изучения на сайте Отдела рукописей Российской государственной библиотеки, в разделе «Фундаментальное собрание библиотеки МДА»<sup>18</sup>. Службе предшествует сказание «О уверении и крещении Руси», а также краткие сведения о главных русских святых. Богослужебное последование начинается с листа 58. Оно идентично последованию из собрания Троице-Сергиевой лавры, но разбито на абзацы и более удобочитаемо, поэтому для анализа будем использовать именно эту рукопись.

Печатная версия службы сохранилась только в некоторых старообрядческих изданиях. Так, в Российской государственной библиотеке,

15 Псалтирь с воследованием. URL: <https://lib-fond.ru/lib-rgb/304-i/f-304i-337/>

16 Спасский И. Первая служба Всем русским святым и ее автор // ЖМП. 1949. № 8. С. 51.

17 Там же.

18 Книга глаголемая описание о российских святых, где и в котором граде или области или монастыре или пустыни поживе и чудеса сотвори всякаго чина святых. URL: <https://lib-fond.ru/lib-rgb/173-i/f-173i-209/>

в Музее книги (Отделе редкой книги), имеются два издания XVIII в. «Служба всем российским чудотворцам», оба старообрядческие: одно — Супрасльской типографии, то есть типографии Благовещенского монастыря, от 1786 г.<sup>19</sup>, другое — Гродненской типографии, того же года<sup>20</sup>.

Издания отличаются друг от друга форматом, набором, гарнитурой, размером шрифта, но в самих текстах значимых расхождений обнаружить не удалось.

#### 1.4. Анализ службы Всем русским святым

Проанализируем саму службу. Она предназначена для празднования «месяца июля в 17-й день», то есть 17/30 июля, как продолжение праздника святого равноапостольного князя Владимира, на третий день. В надписании сказано: «Празднуем память всех святых новых чудотворцев российских. Списано смиренно иноком Григорием во обители Евфимия Суждальскаго».

Поскольку служба составлена как продолжение празднования князю Владимиру, то первая стихира на «Господи, воззвах» на малой вечерне посвящена именно просветителю Руси. В стихире он назван «ветвью, всесильною Божественною благодатию пресаждаему» — этот евангельский образ живого растения, плодоносной ветви будет продолжен в следующих песнопениях. Князь Владимир именуется Великим Василием, его прославляют как «нашего начальника Крещению».

Вторая стихира на «Господи, воззвах» плавно переходит от князя Владимира к его сыновьям Борису и Gleбу —

«возрастивый нам ветви богонасажденные и цветы благоуханныя нам источающи, Бориса чуднаго и Gleба ревнителя благочестию...».

Молитвенное обращение содержит просьбу ко всем трем венценосным правителям о властях предержавших:

«С нимиже предстоя, Христу молися царю нашему победы подати на неверныя...».

Третья стихира содержит благодарственное обращение к Богу, Который «просвети люди Своя банею благочестия, святым крещением» и после этого, для укрепления в вере,

19 Служба всем российским чудотворцам. (Супрасльская типография, 7294). [Супрасль, 1786].

20 Служба всем российским чудотворцам. (Гродненская типография, 7294). [Гродно, 1786].



«дарова нам наставники... преподобныя отцы... Антония, верх российской земли, мнихом первоначальника, Феодосия же, общему житию начальника, и Дионисия, добродетелем наставника, ихже молитвами от тьмы ко свету приближаемся».

Для нас может показаться неожиданным появление в первом ряду преподобного Дионисия — по всей видимости, Глушицкого, вологодского святого, канонизированного на Соборе 1547 г. Казалось бы, логичнее выглядело бы упоминание преподобного Сергия Радонежского или Евфимия Суздальского, в обители которого подвизался автор, инок Григорий, и которому он составил отдельную службу. Выбор именно преподобного Дионисия до конца не понятен и, возможно, объясняется личным духовным опытом автора или другими, не известными нам причинами.

Все три стихиры отмечены общей анафорой, единоначатием — «О дивное чудо», «Дивная пучина», «О дивное чудо». В этом есть некоторое подобие стихирам на «Господи, воззвах» праздника Успения Пресвятой Богородицы, но там они поются на 1-й глас, а здесь глас 4-й.

Также обращает на себя внимание использование в текстах службы, а также в самом её заглавии слова «российские», которое использовалось совершенно синонимично слову «русские». Так, в следующей стихире на «Славу» автор призывает нас собраться «ко честней памяти отца русского и наставника нашего Владимира...».

В славнике Креститель Руси назван русским именем (до этого в стихирах он именовался Василием) так же, как и «праматерь блаженная Ольга», тогда как его «честней леторасле» поименованы своими крестильными именами — Романом и Давидом (ранее песнописец называл их Борисом и Глебом).

Следующие стихиры посвящены: преподобному Антонию Печерскому, который «возсиял еси яко солнце и озарил еси российския земли концы», а в Киеве «пещеру, дарованную ти, аки град соделал еси»; преподобному Феодосию Печерскому, «мы бо правый путь шествовати тобою познахом»; наконец, всем вместе преподобным отцам, которые «русстей земли похвала и утверждение». Причём в этой же стихире через несколько слов появляется «российская земля» — «российская же земля проповедавая хвалится...». В этом песнопении использован красивый образ: земной язык святых умолк, но их чудеса свидетельствуют о славе Божией: «...ихже бо телесный язык умолче, но чудеса свидетельствуют прославльшаго вас Господа».

Последняя стихира на малой вечерне, на Славу, снова восхваляет князя Владимира, затем преподобных Антония, Феодосия и Дионисия, «с нимиже блажим Сергия, Варлаама и Кирилла, Евфимия и Димитрия, Авраамия, Пафнотия и Макария и вся русския светильники». Таким образом, инок Григорий считает подвиг преподобных отцов важнее святительского, о котором пойдёт речь в стихирах великой вечерни. Или же, напротив, малая вечерня в данном случае выступает как менее значимая часть службы, хотя это характерно скорее для современной церковной практики.

Наконец, мы добрались до главного песнопения службы — тропаря. Тропарь является своего рода визитной карточкой всего праздника: он несколько раз повторяется на всенощном бдении, звучит на часах и на Божественной литургии и призван в сжатом виде описать суть подвига святого. С этой точки зрения, тропарь является наиболее сложным песнопением, поэтому часто русские гимнографы предпочитали использовать устоявшиеся выражения и речевые клише, порой дословно копируя тропари другим святым.

В этом отношении тропарь «всем святым новым чудотворцам российским» инока Григория носит оригинальный характер. Даже глас выбран малоупотребительный — 3-й. Чаще в тропарях святым используется 4-й глас (например, тропарь святому князю Владимиру, преподобному Антонию Печерскому, преподобному Сергию Радонежскому и др.) или 1-й глас (например, благоверной княгине Ольге). Святым благоверным князьям Борису и Глебу написан тропарь 2-го гласа.

По содержанию тропарь, составленный иноком Григорием, тоже необычен. Оригинальный характер носят уже первые слова, обращённые к святым: «Пречестная версто, Богом возлюбленная, отцы преблаженнии...».

«Версто» — звательный падеж от слова «верста». Что это слово означает? В поисках ответа открываем «Полный церковно-славянский словарь» протоиерея Г. Дьяченко. Он даёт три значения: 1) поприще, известная мера расстояния, 2) чета супружеская, 3) возраст<sup>21</sup>. Ни одно из значений в приложении к русским святым не подходит.

В «Словаре трудных слов из богослужения» О. Седаковой слова «верста» нет вообще<sup>22</sup>, что дополнительно свидетельствует о редкости его употребления в богослужебных текстах.

21 Дьяченко Г., прот. Полный церковно-славянский словарь. М., [1898] 1993. С. 72.

22 Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения. М., 2008.

Открываем «Словарь древнерусского языка» И. Срезневского, поскольку речь идёт о произведении XVI в. В нём спектр значений слова «верста» довольно широк: «ряд, род, возраст, зрелый возраст, сверстник, товарищ, чета, пара, мера пространства»<sup>23</sup>. Основное значение указано так: «ряд, series, род, genus». Это уже многое объясняет.

Чаще всего в древнерусской письменности слово «верста» употреблялось в значении «пара», «двое». Например, в «Повести временных лет» преподобный Нестор Летописец так обращается к святым Борису и Глебу:

«Радуйтася, небесная жителя, в плоти ангела быста, единомысленная служителя, верста единообразная...»<sup>24</sup>.

Здесь слово «верста» обозначает двух единомысленных и единокровных братьев, «двоицу».

О версте как о паре размышляет учёный Р. Кривко в «Очерках языка древних церковнославянских рукописей»<sup>25</sup>. Любопытны примеры некоторых пословиц, например такая: «Эта же кукша, да не ворону верста». Р. Кривко считает, что в древнерусском «верста» доминирующее значение — «ровня», а не «пара». Однако, по наблюдениям учёного, именно богослужебные тексты дают большое количество примеров употребления «верста» в смысле «пара».

Довольно обширное семантическое поле слова «верста» приводит В. Даль в «Толковом словаре»: «ряд, порядок, линия, прямая черта, расположение в струнку, гусем», а также: «ровня, дружка, пара, чета...»<sup>26</sup>. В современном языке производные от этого слова — «сверстник», «верстать», «верстак».

Учитывая, что служба русским святым объединяет множество разных людей, употребление слова «верста», тем более в главном песнопении праздника, выглядит весьма необычно. Возможно, дополнительным значением здесь выступает и устремлённость в горний мир, столп от земли до неба.

Если суммировать вышеупомянутые исследования и синтезировать некий общий смысл обращения «версто» в тропаре всем русским святым, то можно выразить его так: нечто грандиозное, величественное, сонм,

23 Срезневский И. И. Материалы для словаря древне-русского языка. URL: <http://oldrusdict.ru/dict.html#>

24 Нестор Летописец, *н.р.п.* Повесть временных лет. URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4869>

25 Кривко Р. Н. Очерки языка древних церковнославянских рукописей. М., 2015. С. 270–279.

26 Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1955. Т. 1. С. 181.

боевой порядок, содружество. Близкий аналог уже в современной службе всем русским святым, авторства епископа Афанасия (Сахарова), — обращение «полче Божественный», в котором выражена та же идея воинства, стройности, порядка, большого количества.

Возможно, полная замена тропаря в новой службе XX в. связана, в том числе, и с архаичностью слова «верста», которое теперь воспринимается с определёнными комическими коннотациями. И первый («Иерусалима вышняго гражданы...»), и второй («Якоже плод красный Твоего спасительного сеяния...») новые варианты тропаря, созданные в XX в., используют совершенно другую логику, лексику и даже музыкальный рисунок (соответственно 4-й и 8-й гласы), нежели тропарь инока Григория.

Вернёмся к анализу тропаря русским святым. В нём далее говорится:

«...в небесныя обители яко на колеснице добродетельми възидосте...».

Этот образ заставляет вспомнить и пророка Илию, и подкрепляет те оттенки значения слова «верста», о которых говорилось выше, — связь земного и небесного. В классической трёхчастной структуре молитвенного песнопения это, после вступительного обращения, вторая часть: краткое описание подвига.

Третья часть традиционно содержит просьбу к святым о молитве и заступлении:

«...теплии заступницы Русския земли и всем верным стена и утвержение, Христу молитесь даровати нам велию милость».

Тропарь носит цельный характер, не распадается на различные образы, не уклоняется в многословную витиеватость, что было характерно для русского литургического творчества после Пахомия Сербя. Единственным недостатком можно было бы назвать то, что тропарь почти полностью совпадает с одной из стихир на литии, посвящённой святым Борису и Глебу:

«Пречестная версто, Богом возлюбленная, мученика пресловущая, Борисе и Глебе, теплая заступника Российския земли и всем странам утвержение, Христу молитесь даровати душам нашим велию милость».

Возможно, стихира была написана раньше, а при составлении тропаря автор решил взять за основу готовый материал и несколько его видоизменить.

Великая вечерня начинается с прославления святителей «российския земли». Семантическое поле похвальных стихир лежит в области света, солнца, просвещения, что вполне оправданно для этого чина святости, для которого положено евангельское чтение о «светильнике на свещнице». О святителе Петре говорится: «яко второе солнце сияя», о святителе Алексии — «ты Русскую землю всю ученьми своими просветил еси» и т. д.

Вообще, тема просвещения сидящих во мраке красной нитью проходит через всю службу. Особенно величественно звучит эта мысль в славнике на «Господи, воззвах»:

«Днесь благодать Святаго Духа просвети и освети землю Русскую, обетшавшую грехом; Господи, Дух Твой послал еси в крепкоразумную душу благовернаго князя Владимира...».

Обращает на себя внимание эпитет «крепкоразумная», применённый к душе князя Владимира.

В стихирах на литии, большей частью, повторяются мысли и образы, уже звучавшие в службе, но есть и новые яркие моменты. Например, такой:

«Радуйся, всяко место и страна и град, иже граждане воспитавыя Небеснаго Царства...».

Отдельная стихира на стиховне посвящена женскому подвигу:

«Вси песньми духовными возопием, радуйся и веселися, граде Суждалю, иже израсти нам плод древа райскаго, Евфросинию благоверную, постником крепкое утверждение, вкупе же блажим с нею Олгу пребогатую и Февронию Муромскую, пресветлую светилницу; преподобныя и всеблаженныя матери, молитесь о нас ко Господу даровати нам велию милость».

В контексте прославления святых женщин особенно уместно сравнение их с «плодом древа райскаго».

Оба седална на утрене также используют тему райских обителей. Седален по первом стихословии живописует наше вхождение в рай, «отеческими молитвами озарившись», и призывает поревновать добродетелям святых, чтобы их предстательством Бог сделал нас причастниками Своего Царства. Седален по втором стихословии поставляет нас уже в раю, посреди русских святых, «добродетелей цветы взирающе, богоносных постник обходяще...». Но здесь же упоминаются и труды, которые понесли святые для вхождения в райские обители:

«страданьями наострившися искушений», «тело воздержанием боголепно покоривше духу».

За образец составитель взял светильны из последования «преподобных и богоносных отец, в подвизе просиявших», из субботы сырной<sup>27</sup>, однако сделал это вполне искусно и умело применил к русским святым. Некоторые выражения из службы преподобным отцам, которой, без сомнения, вдохновлялся инок Григорий, также использованы в каноне.

Стихира по Евангелии снова воспроизводит тему просвещения:

«Незаходимое солнце праведное, Христе Боже, молитвами святых Твоих, празднующая их светоносное торжество, светом Твоим просвети...».

Мы приблизились к центральной части богослужебного последования — канону. По указанию составителя, поётся канон Богородицы на 6 и святым на 8, глас 8. Надписание канона — «творение Григория смиренного». Акростиha нет. Запев в каноне автор предлагает такой: «Святити вси русстии чюдотворцы, молитвe Бога о нас».

Первый тропарь первой песни в общем виде прославляет всех святых, «иже постом просиявшия». Второй тропарь посвящён князю Владимиру (здесь назван «царем Василием») и его детям: «Борису славному» и «Глебу благочестивому». Третий и пятый тропари прославляют всех русских святых, а четвёртый — преподобных Антония, Феодосия и Дионисия, к которому присоединен Никон (видимо, Радонежский).

Любопытны эпитеты, применённые автором к преподобным: «Антоние прекраснейший, киевская слава, державо безмолвию», «Феодосий ангеле», «Дионисий духоносный с Никоном славным». Очевидна самостоятельность и оригинальность творчества инока Григория, который с большим подъёмом и вдохновением прославляет святых.

Троичны (которые присутствуют далеко не во всех канонах и являются показателем хорошего стиля) и Богородичны также носят оригинальный характер и полны живого чувства. При этом видно, что автор весьма искусно владеет техникой гимнографии.

В третьей песне появляется имя преподобного Сергия Радонежского, «светильника многосветлаго всей вселенной, егоже молитвами вси спасаемся». Затем следует Варлаам, «Новуграду слава и похвала... начальник мнихом и утвержение в вере». Следующим прославляется Евфимий,

27 Триодь Постная. М., 2002. Ч. 1. С. 90.

«светлая звезда, суждальский светилник, иже дела и чудесы облиставый концы, угодник Христов, светило неугасимое, прибегающим покров и заступление». Потом поминается «великий Кирилл Белоезерский... Савва Освященный житием явися, светильник пустынный и утверждение иноком и учитель изящный».

Инок Григорий умеет для каждого святого найти яркие слова и облечь свой восторг и преклонение в изящные, оригинальные и живые выражения, что не так часто встречается в русской гимнографии.

В седальне по третьей песни поминаются Антоний, Феодосий, Дионисий, Сергей, Евфимий и «прочих божественных отец чудеса», а также Евфросиния Суздальская и «вся жены богомудрыя», а затем следует обращение ко всем святым.

Четвёртая песнь снова возвращает нас к теме райского сада:

«Едемскаго рая приидите видим цветы присноживотныя, богорасленна здания (то есть Богом выращенные творения. — архим. С.), отцем тщания, имже делатель Господь».

С этого момента составитель начинает группировать святых по географическому признаку — принцип, положенный в основу для новой службы Всем русских святым, от 1918 г. Вначале прославляются вологодские святые: Димитрий Прилуцкий и Дионисий Глушицкий (о котором говорилось выше). Следующий тропарь 4-й песни посвящён Феодору и Павлу Ростовским. Затем — Никон и Сергей Радонежские, Савва и Андроник Московские, Авраамий Смоленский. Следующий тропарь прославляет Зосиму и Савватия Соловецких. Другой группирует вместе Косму Владимирского, Макария Калязинского, Пафнутия Боровского, Александра Ошевенского.

В пятой песни принцип объединения по местности продолжен. В одном тропаре сведены Никита Переяславский и Авраамий Ростовский:

«Небо четверсветлое явися на земле двойца сия».

В следующем прославляются благоверный князь Феодор Ярославский (Смоленский) со своими сыновьями и Макарий Унженский. Иной тропарь повествует о Ефреме Печерском, епископе Переяславском, а также Савве Вишерском и Александре Свирском. Говоря о юродивых Псковско-Новгородской земли, автор упоминает Михаила Клопского и Николу Блаженного (Николая Псковского). Следующий тропарь объединяет Павла Обнорского, Стефана Махрищского, блаженных Максима и Василия Московских, к которым присоединён юродивый Исидор Ростовский.

Последний тропарь святым 5-й песни включает преподобного Мефодия Пешношского, благоверного князя Александра Невского, князей Игоря Черниговского и Петра Муромского. В этом ряду князей не совсем понятно появление игумена Мефодия, да и географическая привязка, как мы видим, порой не вполне выдерживается. Но сам принцип группирования святых — по характеру и месту совершения подвига — оказывается весьма продуктивным.

В 6-й песни первые два тропаря оказываются практически полностью, с незначительными изменениями, заимствованными из Постной Триоди: один — «Приидите, внидем в клеть душевную...», другой — «Увы мне, что буду...» (вторник первой седмицы Великого поста, трипеснец на утрени, песнь 2-я, тропари 5-й и 3-й)<sup>28</sup>. Для гимнографии это, в целом, обычное явление. Ещё один тропарь в этой песни носит общий характер, а количество тропарей меньше, чем в других песнях.

Второй по значению в службе тип песнопений, кондак, носит вместе с икосом оригинальный характер и отмечен сильным чувством. Глас кондака — 8-й. Начинается он с формулировки главного отличительного признака святых: «Яко благочестия проповедники и нечестия обуздателя, богоносных собор...». Далее снова возникает лейтмотив просвещения: «... уяснил еси Русскую землю озаря...».

И третья часть песнопения, молитвенное обращение, звучит так: «...тех молитвами в мире совершени Тебе славящая и величающая сохрани, поющая Ти алилуиа». Этот оборот заставляет вспомнить тропарь из службы XX в.:

«...тех молитвами в мире глубоце Церковь и страну нашу Богородицею соблюди...».

Седьмая песнь всецело посвящена святым женщинам. Если первый тропарь прославляет их вкупе, то второй посвящён «всенепорочной Ольге», третий — «страстоносице Евфросинии» Суздальской, четвёртый — «богомудрой Евфросинии Полоцкой», пятый — Февронии Муромской.

Только в 8-й песни составитель добрался до святителей, которые явно уступают в его картине мира преподобным. Первый тропарь в этом каноне традиционно прославляет святых этого чина в общем виде: «Пастыри и дивныя учителя, святители Христовы Церкви...».

Второй тропарь посвящён двум первоиерархам:



«Великий во святителех Петр Московский и всяя России да почтен будет, яко небесный таинник, Алексие пребогатый, аки гора явися, вере твердость».

Обращает на себя внимание живость образов и непосредственность выражений: «аки гора явися».

Третий тропарь прославляет целый сонм святителей: Иону, Киприана, Максима Владимирского, Фотия и Филиппа. Следующий тропарь говорит только о Леонтии Ростовском, который «вере камень и основание». Пятый тропарь посвящён Исаею и Игнатию Ростовским, шестой — Иоанну и Феодору Суздальским, Никите, Иоанну и Евфимию Новгородским.

Последняя, 9-я песнь, посвящена мученикам. Первый тропарь вспоминает страстотерпцев Бориса и Глеба, которые «от врага братоубийцы убиение прияста». Второй тропарь прославляет мучеников Черниговских — князя Михаила с боярином его Феодором, которые «от нечестиваго пострадаста», третий — мучеников Меркурия и Авраамия Смоленских. В заключительном тропаре канона содержится обращение с просьбой о молитве ко всем святым, в том числе непоименованным.

Стихиры на хвалитех выдержаны в стилистике воинского служения, духовной брани, причём дважды повторяются такие выражения: «О соборе святой и Божественный полче...», «О Божественное воинство и полче...». Выражение: «полче Божественный» — будет использовано в службе XX в.

Ф. Г. Спасский выделял четыре аспекта литургической поэзии: учительный, исторический, богословский и полемический<sup>29</sup>. Все они представлены и в службе Всем русским святым.

### 1.5. «Похвальное слово» инока Григория

В рукописи из Фундаментальной библиотеки Московской духовной академии наличествует только служба Всем святым новым чудотворцам российским, а «Похвальное слово» им того же инока Григория отсутствует, что следует считать большим недостатком данного списка. «Похвальное слово» можно найти в вышеупомянутой рукописи Троице-Сергиевой лавры (лист 572 и далее)<sup>30</sup>.

Оно начинается так:

29 Спасский Ф. Г. Русское литургическое творчество. М., 2008. С. 378.

30 Псалтирь с воследованием. URL: <https://lib-fond.ru/lib-rgb/304-i/f-304i-337/>

«Хощу к похвал язык подвигнути и ужасаюся, хощу помянути и страх объемлет мя, хощу помянути иже святое житие поживших и веру Божественную сохранивших и Русскую землю чудесы просветивших и в постных подвизех просиявших, святых преподобных отец великих, и непрестанными к Богу молитвами великую победу на враги показавших, красная же и суетная мира сего отвергших, будущия ради жизни, яже Бог уготова любящим Его...».

Поскольку почерк переписчика не всегда хорошо читается, а рукопись местами залеплена воском, то возможны неточности в расшифровке. Примерно с четвёртой страницы начинается другая рука переписчика, с более разборчивым текстом, но потом снова возвращается прежний почерк.

«Похвальное слово» выдержано в жанре энкомия, или панегирика, с прославлением подвигов русских святых. Оно ещё ждёт своего исследователя.

Характерно, что епископ Афанасий (Сахаров) предполагал написание аналогичного «Слова похвального Всем святым, в земле Русской просиявшим». Оно должно было читаться на пять статей: в конце вечера, после седальнов по 1-й и 2-й кафизме, после полиелея и после 3-й песни канона. Это «Слово» «должно было словами русских летописей, житий святых и других русских памятников кратко сказать в похвалу каждому из прославленных угодников Божиих»<sup>31</sup>. К сожалению, эта идея пока не была реализована и ждёт своего воплощения.

## 2. Служба Всем русским святым от XX в.

В истории российского государства начало XX в. явилось особым периодом ожидания чего-то нового. Когда весь мир стоял на пороге череды переворотов, в Российской империи произошёл необычайный всплеск патриотизма, апогей которого пришёлся на начало Первой мировой войны. Однако период больших достижений и надежд был бесславно окончен падением монархии и переходом к политической чехарде.

Русская Православная Церковь эпохи Российской империи ассоциировалась со Святейшим Правительствующим Синодом. По задумке императора Петра I, Церковь, лишённая предстоятеля в лице Святейшего Патриарха, должна была стать государственным институтом, управление которым теоретически было поручено Синоду,

31 Лозинский Р, прот. Русская литургическая письменность. С. 386.

но по факту всё решалось светским государственным деятелем, религиозные убеждения которого зачастую сводились лишь к формальному исполнению обрядов. За без малого два столетия идеи первого императора Всероссийского были полностью воплощены в жизнь.

Несмотря на это, к концу XIX столетия в церковных кругах активно озвучивались мысли о возвращении правильного канонического устройства Церкви и восстановлении патриаршества. Произошедшие в начале XX в. события дали понять, что более подходящего времени для осуществления этих идей может попросту не наступить. Началась тщательная подготовка к Поместному Собору.

### 2.1. Предыстория создания новой службы

Как говорилось выше, к моменту выхода из Синодального периода в России служба Всем святым новым чудотворцам российским, принадлежащая перу инока Григория, уже долгое время пребывала в забвении. Если в эпоху макарьевских Соборов, сразу после её написания в середине XVI столетия, совершение службы было практически повсеместным, то к концу века само празднование Всем русским святым стало совершаться лишь в отдельных уголках страны и широкого употребления так и не получило<sup>32</sup>. К сожалению, в последующие годы, и особенно в Синодальный период, день памяти и служба Всем святым Церкви русской окончательно канули в небытие и имели место лишь в старообрядческой среде<sup>33</sup>.

Восстановление давно утерянного празднования изначально не входило в планы Комиссии по подготовке Поместного Собора. Интересно, что ещё в 1908 г. крестьянин из Владимирской губернии Николай Осипович Газукин написал обращение в Святейший Правительствующий Синод, ходатайствуя о составлении особой церковной службы и об установлении ежегодного общецерковного празднования «всем святым Российским, с начала Руси прославленным». Аргументируя своё решение существованием дня Всех святых, который включает в себя воспоминание и о наших святых соотечественниках, Синод отклонил

32 *Спаский И.* Первая служба Всем Русским святым и ее автор // ЖМП. 1949. № 8. С. 50.

33 *Феофилакт (Моисеев), игум.* «Слово похвальное Всем Русским Святым» — памятник церковной литературы XVI века // Тысячелетие Крещения Руси: Международная церковная научная конференция «Богословие и духовность». Москва, 11–18 мая 1987. М., 1989. С. 296.

поданное прошение<sup>34</sup>. Однако уже через десять лет этот вопрос все-речьез был поднят вновь.

Инициатором его обсуждения на Поместном Соборе 1917–1918 гг. стал известный русский историк — востоковед Борис Александрович Тураев. По воспоминаниям митрополита Евлогия (Георгиевского), это был «святой человек, знавший богослужение лучше духовенства»<sup>35</sup>. В марте 1918 г. на одном из заседаний Соборного отдела о богослужении, проповедничестве и храме Б. А. Тураев выступил с предложением восстановить утерянный в веках день памяти Всех святых Русской земли, переработав и дополнив уже существующую, но всеми забытую службу инока Григория Суздальского.

«В наше скорбное время, когда единая Русь стала разорванной, когда нашим грешным поколением пограны плоды подвигов святых, трудившихся и в пещерах Киева, и в Москве, и в Фиваиде Севера, и в Западной России над созданием единой Православной Русской Церкви, представлялось бы благовременным восстановить этот забытый праздник, да напоминает он нам и нашим отторженным братьям из рода в род о Единой Православной Русской Церкви и да будет он малой данью нашего грешного поколения и малым искуплением нашего греха»<sup>36</sup>.

20 августа того же года на общем заседании Собора был представлен доклад «О восстановлении празднования в первое воскресенье Петровского поста всех святых новых чудотворцев Российских»<sup>37</sup>. Предложения Бориса Александровича, прежде поддержанные членами Отдела, были наконец приняты соборно. Некогда существовавшее в Русской Церкви празднование дня памяти Всех святых русских было восстановлено. Члены Поместного Собора постановили совершать им общецерковное празднество в воскресенье, следующее после Недели Всех святых, а корпус гимнографических текстов дня размещать в конце Цветной Триоди, таким образом как бы сопричислив день Всех русских святых к пасхальному циклу<sup>38</sup>.

34 *Балашов Н., прот.* На пути к литургическому возрождению. М., 2001. С. 427.

35 Путь моей жизни: Воспоминания Митрополита Евлогия (Георгиевского), изложенные по его рассказам Т. Манухиной. М., 1994. С. 79.

36 Служба Всем святым, в земле Русской просиявшим (празднование 15, 16, 17 июля). М., 1995. С. 6–7.

37 Священный Собор Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. Обзор деяний. Третья сессия / под общ. ред. Г. Шульца. М., 2000. С. 183–185.

38 Там же. С. 220.

Сразу после исторического решения Поместного Собора в помощь Б. А. Тураеву был определён один из активных членов Собора, молодой иеромонах Владимирского Рождественского монастыря Афанасий (Сахаров), будущий епископ Ковровский, викарий Владимирской епархии. Вместе они взялись за труд по срочному написанию корпуса богослужебных текстов праздника, в ходе которого выяснилось, что служба XVI в. не соответствует выдвигаемым требованиям и лишь малая её часть может быть используема в современном богослужении (преимущественно тексты, взятые Григорием из службы преподобных отцов в Субботу сыропустную<sup>39</sup>). Владыка Афанасий вспоминал, что новые гимнографические тексты в первоначальном варианте службы писал преимущественно профессор Тураев, а сам он большей частью занимался подбором материала из уже существующих последований различным русским святым<sup>40</sup>.

## 2.2. Подготовка службы Всем русским святым

В связи с тем, что работа Поместного Собора подходила к завершению, было необходимо до его закрытия подготовить весь текст службы памяти Всех русских святых, чтобы представить на утверждение участникам. Служба была поспешно составлена менее чем за месяц, и уже 8 сентября на предпоследнем заседании отдела по богослужению текст признали готовым к использованию за богослужением и направили на утверждение Священного Синода<sup>41</sup>. Вскоре, по благословению Святейшего Патриарха Тихона, последование было всего лишь за один день отредактировано членом Синода, будущим патриархом, а тогда митрополитом Владимирским и Шуйским Сергием (Страгородским), который, по словам протоиерея Николая Балашова, «вернул ее с одобрительным отзывом и некоторыми поправками, тропарь же составил заново (“Якоже плод красный...”»)<sup>42</sup>. К концу года исправленный

39 *Афанасий (Сахаров), еп.* О празднике Всех святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // *Косик О. В.* Кто нас разлучит от любви Божией? Книга о священноисповеднике епископе Ковровском Афанасии (Сахарове). С приложением полной службы всем святым, в земле Русской просиявшим. М., 2017. С. 399.

40 Там же.

41 *Балашов Н., прот.* На пути к литургическому возрождению. С. 428.

42 Там же.

и утверждённый Патриархом и Синодом текст службы Всем русским святым был издан отдельно брошюрой гражданской печати<sup>43</sup>.

В силу сложившихся обстоятельств служба была издана с погрешностями. Святитель Афанасий впоследствии писал, что она печаталась в «случайно найденной типографии», имела немало опечаток и нуждалась в скорейшем редактировании. Однако даже при таком раскладе служба была высоко оценена правящими архиереями и тепло принята верующими. К примеру, преосвященный митрополит Петроградский Вениамин (Казанский) в письме к Святейшему Патриарху отмечал, с каким трепетом и горячей молитвой православные петроградцы восприняли первое совершение дня Всех русских святых в Князь-Владимирском соборе<sup>44</sup>.

В связи с революционными событиями в стране и с приходом к власти большевиков, текст службы Всем русским святым чуть было не повторил судьбу службы инока Григория. Однако, несмотря ни на что, авторы службы всерьёз решили довести дело до конца и занялись её доработкой. Интересно, что первый храм во имя Всех русских святых был открыт всего через год после исторического соборного решения, пусть и во временном помещении. Делясь с отцом Афанасием своей радостью об описанном событии, профессор Б. А. Тураев, в частности, писал и о богослужебных текстах:

«Вы совершенно правы, что наша служба не поддается сокращению. Но это не беда; мне представляется более существенным следующее, бросившееся в глаза уже потом:

- 1) одной из паремий следовало бы назначить Ис. 49, 8–15;
- 2) Апостол лучше Кол. 3, 1–2;
- 3) нет святителя Питирима;
- 4) хорошо бы куда-нибудь в каноне поместить стих, посвященный Грузии, ведь свв. Нина и Тамара сделались у нас почти родными;
- 5) можно бы найти место для святителя Григория Просветителя;
- 6) Петроград обойдён и обижается»<sup>45</sup>.

Из слов Б. А. Тураева можно сделать вывод, что у него были грандиозные планы по исправлению текста службы, основанные как на собственных наблюдениях, так и на отзывах реальных людей.

43 *Афанасий (Сахаров), еп.* О празднике Всех святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // *Косик О. В.* Указ. соч. С. 400.

44 *Балашов Н., прот.* На пути к литургическому возрождению. С. 429.

45 *Афанасий (Сахаров), еп.* О празднике Всех святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // *Косик О. В.* Указ. соч. С. 400–401.

Но, к сожалению, его намерениям не суждено было сбыться. Борис Александрович Тураев отошёл ко Господу 10 июля 1920 г., в день, когда Церковь вспоминает Положение Ризы Господней.

Трудности были вызваны и тем, что изданная в 1918 г. служба «разошлась по рукам участников Собора, не была разослана по епархиям и не получила широкого распространения», а «рукописные списки были в очень немногих церквях»<sup>46</sup>. Таким образом, весь груз труда по богослужебному редактированию и распространению текста лёг на плечи молодого архимандрита Афанасия, летом 1921 г. принявшего от Патриарха Тихона рукоположение во епископа Ковровского, викария Владимирской епархии.

В это время Русская Церковь вступала в период гонений за веру Христову со стороны богоборческих властей. Великое множество достойнейших архипастырей, пастырей, монашествующих и мирян подвергалось осуждению за то, что оставались верны Церкви, вере и Богу. В те страшные времена нельзя было даже помыслить о том, чтобы заниматься редакцией и тем более изданием церковных богослужебных последований. Однако гонения на Церковь, вместо того чтобы искоренить память о недавно восстановленном празднике Всех русских святых, удивительным образом только помогли его повсеместному распространению<sup>47</sup>.

### 2.3. Дальнейшая судьба службы

Епископ Афанасий сполна познал на себе все тяготы большевистских гонений, что, во-первых, не поколебало его крепкую веру во Христа, а во-вторых, не подорвало его желание и дальше заниматься увековечиванием памяти русских святых. По словам самого святителя, к 33-летней годовщине своего архиерейства он побывал:

«На епархиальном служении — два года, девять месяцев и два дня;  
На свободе, но не у дел — два года, восемь месяцев и два дня;  
В изгнании — шесть лет, семь месяцев и двадцать четыре дня;  
В узах и горьких работах — двадцать один год, одиннадцать месяцев и двенадцать дней»<sup>48</sup>.

46 *Парийский Л.* Служба Всем святым, в земле Российской просиявшим // ЖМП. 1946. № 9. С. 79.

47 *Глазов В., свящ.* Праздник всех святых в земле Российской просиявших. История и богословско-литургический анализ. Коломна, 2004. С. 17.

48 *Афанасий (Сахаров), еп.* О празднике Всех святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // *Косик О. В.* Указ. соч. С. 325.

Как ни странно, начало новому витку в истории текста службы Всем русским святым дал первый арест владыки Афанасия. Осенью 1922 г. он оказался во Владимирской тюрьме, где разделял тюремный застенок с виднейшими представителями духовенства со всей территории бывшей империи, которые оказались активными сторонниками дела покойного профессора Б. А. Тураева. Многие из них внесли существенный вклад в дальнейший труд Афанасия (Сахарова): в частности, были составлены новые тексты и поднят вопрос о возможности совершения службы Всем русским святым не только во второе воскресенье по Пятидесятнице, но по необходимости и в другое время. В трудах владыки сохранилось свидетельство о том, что впервые день Всех русских святых по исправленному тексту службы и не в воскресный день был совершен 28 октября 1922 г. в той самой 17-й камере Владимирской тюрьмы<sup>49</sup>.

Все последующие годы владыка Афанасий работал над усовершенствованием корпуса гимнографических текстов этого праздника. Считается, что текст чинопоследования с его исправлениями впервые после революции был перепечатан в Париже по благословию митрополита Евлогия (Георгиевского) в 1930 г.<sup>50</sup> На территории Советского Союза возможность в той или иной степени открыто заниматься церковной издательской деятельностью появилась только после исторической встречи И. В. Сталина с митрополитами Сергием (Страгородским), Алексием (Симанским) и Николаем (Ярушевичем) в 1943 г. и после окончания Великой Отечественной войны.

Символично, что послевоенная издательская деятельность Русской Церкви началась именно с издания «Службы всем святым, в земле Российской просиявшим» — текста, наименее готового к прохождению цензуры советского социалистического государства<sup>51</sup>. В распоряжении Редакционной комиссии имелось не так много ресурсов: «корректирный, крайне несовершенный оттиск службы издания 1917 года», а также «рукописный список с нее, с исправлениями карандашом рукой покойного Святейшего Патриарха Сергия», которые были включены в итоговое издание. Вероятно, текст всё же был подвергнут некоторой правке

49 Афанасий (Сахаров), еп. О празднике Всех святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // Косик О. В. Указ. соч. С. 401.

50 Кравецкий А. Г., Плетнёва А. А. История церковнославянского языка в России (конец XIX–XX в.) / отв. ред. А. М. Молдован. М., 2001. С. 231.

51 Там же. С. 231.



со стороны светских властей, что, впрочем, не помешало широкому распространению текста службы и народного почитания<sup>52</sup>.

Даже после богослужебного издания «Службы всем святым, в земле Российской просиявшим» в 1946 г. епископ Афанасий (Сахаров) до самой своей смерти не оставлял трудов по дополнению и редактированию гимнографических текстов. Он считал, что по известным причинам необходимо установить второй день памяти, не выпадающий на воскресенье и позволяющий совершать полную службу русским святым без соединения с воскресной службой Октоиха.

Стоит отметить, что одна из основных идей будущего святителя по конкретной датировке заключалась в том, чтобы создать целый комплекс торжеств. Владыка считал, что непереходящим днём памяти «Всех святых, в земле Российской просиявших» должно стать 16/29 июля. В этом случае день памяти равноапостольного князя Владимира, просветителя славян (15/28 июля), становится как бы предпразднством или, наоборот, началом празднования. Третьим днём, или попразднством, дня Всех русских святых должен стать день памяти многоименного сонма «хотя и не прославленных еще к церковному чествованию, но великих и дивных подвижников благочестия и праведников, а также строителей Святой Руси и разнообразных деятелей церковных и государственных», по опыту «ктиторского дня» в афонских и других греческих монастырях<sup>53</sup>.

На сегодняшний день вариант службы Всем святым, в земле Российской просиявшим, изданный в 1946 г. издательством Московской Патриархии, получил широкое распространение по всей канонической территории Русской Православной Церкви. Совершение её в соединении с воскресной службой Октоиха 1-го гласа стало для нас привычным явлением. За последние годы текст службы неоднократно печатался в нескольких изданиях богослужебных Миней, отдельными изданиями или, например, последованием гражданским шрифтом в соединении с уже упомянутой воскресной службой Октоиха «на ряду»<sup>54</sup>, что является очень удобным для богослужебного использования в большинстве храмов Русской Церкви. Многие тексты стали для верующих

52 *Парийский Л.* Служба Всем святым, в земле Российской просиявшим // ЖМП. 1946. № 9. С. 79.

53 *Афанасий (Сахаров), еп.* О празднике Всех святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // *Косик О. В.* Указ. соч. С. 404.

54 Служба всем святым, в земле Российской просиявшим в неделю 2-ю по Пятидесятнице: Творение священноисповедника Афанасия Сахарова, епископа Ковровского / сост. Е. С. Кустовский. М., 2003.

хорошо узнаваемыми жизненными гимнами, которые всегда на слуху. Складывается ощущение, что этот праздник дошёл до нас испокон веков, и ещё наши праотцы «едиными устами и единым сердцем» воспевали стихиры «Земле Русская, граде святыи...»<sup>55</sup> на всем известный подобен или седален «Мужайся, Церковь Христова»<sup>56</sup>. Трудно представить, что этой службе всего несколько десятков лет.

#### 2.4. Анализ службы Всем русским святым

Однако наибольший интерес вызывает последование, которое до конца дней дополнял и обновлял священоисповедник Афанасий (Сахаров). Широкой известности и общецерковного использования этот вариант службы, к сожалению, не получил, хотя и представляет собой более целостный, продуманный и структурированный текст.

На момент своей блаженной кончины епископ Афанасий Ковровский составил:

- малую вечерню,
- великую вечерню с литией,
- полиелейную утреню,
- последование молебного пения (по окончании малой вечерни и непосредственно перед Божественной литургией),
- службу того же дня вечера,
- последование панихиды о подвижниках благочестия, строителях и правителях Русской земли и о всех православных христианах, в земле Русской от лет древних во благочестии поживших и в истинной вере скончавшихся.

Стоит отметить, что в отличие от варианта 1946 г., где в силу соединения с воскресной службой прослеживается некоторая разрозненность и незавершённость сюжетной линии, окончательный текст епископа Афанасия является более полным и целостным (добавлен текст малой вечерни, дополнены до необходимого количества стихиры на «Господи, воззвах», на литии и на стиховне).

55 Служба всем святым, в земле Российской просиявшим в неделю 2-ю по Пятидесятнице: Творение священоисповедника Афанасия Сахарова, епископа Ковровского / сост. Е. С. Кустовский. М., 2003. С. 14.

56 Там же. С. 18.

Чтобы понять смысловую и поэтическую составляющие службы, необходимо рассмотреть представляющие наибольший интерес гимнографические тексты.

Построение стихир на «Господи, воззвах», по мысли автора, осуществляется таким образом, чтобы при их исполнении каждому лику святости, представленному на Руси, было выделено отдельное место. Согласно словам самого владыки Афанасия, 1-я стихира на «Господи, воззвах» «Приидите, собори Российстии...» принадлежит перу его сподвижника и старшего товарища Б. А. Тураева<sup>57</sup>.

«Приидите, собори Российстии, сущия в стране нашей святыя восхвалим: преподобныя, и иерархи, и князи благоверныя, мученики и священномученики, и Христа ради юродивыя, и жен святых словие, вкупе именуемая и неименуемая, сии бо воистинну дела и словеса, и многовидным житием, и от Бога даровании соделашася святии и Руси тезоимение святости подаша, ихже и гробы Бог чудеса прослави, и ныне несредственне прославльшему их Христу предстояще, молятся прилежно о нас, любовию совершающих светлое их торжество».

В данном гимне автор даёт общий, но довольно емкий перечень святых Русской земли, которые «воистину дела и словеса, и многовидным житием и от Бога даровании соделашася святии» и «предстояще, молятся прилежно о нас, любовию совершающих светлое их торжество».

При составлении стихир на литии святитель Афанасий использует очень интересный гимнографическо-певческий ход. Он составляет восемь так называемых стихир «по алфавиту», то есть каждая последующая стихира поётся на следующий глас и при этом на свой отдельный подобен.

Глас 1. Подобен: О, дивное чудо:

«О, дивное чудо! Источницы благочестия в России являются, и путеводители к Небеси святии сродницы нам бывают. Веселися, Русь Православная, сих отечество земное. Возопиим, вернии, таковыя имуще в бедах заступники: блаженнии и святии, Бога не престайте о нас молити, подающаго вами земли нашей велию милость».

Глас 2. Подобен: Егда от Древа:

57 Афанасий (Сахаров), еп. О празднике Всех святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // Косик О. В. Указ. соч. С. 399.

«Светите отечеству вашему всегда, славнии чудотворцы рустии, якоже звезды светлыя, покрываете бо присно сие от пагубы врагов и избавляете озлобления и бури всякия. Темже радостно празднует, летнюю память, блаженнии, совершающе, верою и любовию поюще Господа, вас прославльшаго».

Глас 3. Подобен: Велия мученик:

«Велия святых Твоих, Христе, сила: во гробех бо лежаще, духи прогоняют и упраздниша вражию власть, верою Троическою подвигшися во благочестии».

Глас 4. Подобен: Дал еси:

«Дал еси знамение боящимся Тебе, Господи, Крест Твой честный, имже тии, посрамивше начала тьмы и власти, на Святей Руси православие утвердиша. Темже Твое человеколюбное смотрение славим, Иисусе всесильне, Спасе душ наших».

Глас 5. Подобен: Радуйся:

«Приидите, Небеснии предстателие наши, к нам, вашего требующим милостивнаго посещения, и избавите озлобленныя мучительскими прещении и лютаго неистовства неверных, от нихже, яко пленницы и нази, гоними есмы, от места на место часто преходяще и заблуждающе в вертепех и горах. Ущедрите убо, прехвальнии, и даруйте нам ослабу, уголите бурю и угасите еже на ны негодование, Бога моляще, подающаго вами земли нашей велию милость».

Глас 6. Подобен: Все отложше:

«Все отложивше житейское томление и сладость текущую презревше, крест возьмете, яко иго Божественное, и Христу последовате, и к Небесному покою чудно вселистесь. О друзи Христови, сосуди честнии, святии вси, в России просиявши, приидите посреде нас невидимо, предначинающе торжество и пение и сподобляюще даров невестственных ваш праздник совершающих светолоепно».

Глас 7. Подобен: Не ктому возбраняеми:

«Не лишени есмы надежды спасения, святыя бо сродники наша имамы, о нас молящихся. Господи, слава Тебе».

Глас 8. Подобен: Господи, аще и судищу:

«Господи, аще и нам по всему подобни быша святии, но, пристрастия земнаго отвергшися, любовию к Тебе крепко привязашася, и, венчавшися ныне рукою Твоею, предзащищают души наша».

В тексте ярко прослеживается тема обращения к Богу и его святым с молитвой о заступничестве за наше Отечество. При совершении такого варианта стихир на литии, подряд на все восемь гласов, появляется ощущение полноты службы, а чинопоследованию придаётся особая торжественность.

Отчётливый почерк Б. А. Тураева, как автора большей части написанных текстов, прослеживается и в тропаре праздника, который он составил ещё для первой редакции.

«Иерусалима вышняго граждан от земли нашае возсиявших и Богу во всяком чине и всяким подвигом угодивших приидите воспоим вернии: о всеблаженнии земли Русской заступницы, молитесь ко Господу, да помилует сию от гнева Своего, исцеляя сокрушения ея и верных людей своих утешит»

Сам тропарь был заменён редактором митрополитом Сергием (Страгородским) на собственный авторский текст, но святитель Афанасий всё-таки решил сохранить и этот вариант, поместив его на молебном пении<sup>58</sup>. В несколько изменённом виде («Иерусалима Вышняго граждане...») этот тропарь сохранён и в самой службе праздника как «ин тропарь».

В свою очередь кондак праздника, также составленный Борисом Александровичем, был оставлен без изменений и представляет собой интересный и самобытный гимнографический текст, написанный по подобию тропаря Покрову Пресвятой Богородицы. Это связано отчасти и с тем, что праздник Покрова является для русского народа особо почитаемым.

«Днесь лик святых, в земли нашей Богу угодивших, предстоит в Церкви и невидимо за ны молится Богу. Ангели с ним славословят, и вси святии Церкви Христовы ему спразднуют, о нас бо молят вси купно Превечнаго Бога».

Стоит обратить внимание на размещение на утрени целых трёх величаний, написанных специально для дня Всех русских святых. В первом величании обращение происходит к Святой Троице, Единому Богу

58 Афанасий (Сахаров), еп. О празднике Всех святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // Косик О. В. Указ. соч. С. 451–452.

в трёх Ипостасях, который озарил верою Русскую землю и прославил наших святых сродников:

«Величаем Тя, Триипостасный Владыко, верою православною землю Русскую озарившаго и святых сродников наших сонм велий в ней прославльшаго».

Второе величание прославляет Пресвятую Богородицу как Небесную Царицу и Державную Владычицу Русской земли:

«Достойно есть величати Тя, Богородице, земли Русския Царицу Небесную и людей православных Владычицу Державную».

Третье величание, восхваляющее подвиг святых Русской земли, отсылает к службе новым русским чудотворцам инока Григория и к общей службе преподобным, где величание становится по первым словам как бы «ублажением»:

«Ублажаем вас, чудотворцы наши славнии, землю Русскую добродетельми вашими озарившии и образ спасения нам светоявленно показавшии».

При рассмотрении канона следует отметить его составление епископом Афанасием таким образом, что каждая песнь посвящена святым из отдельно взятой области России. Первый тропарь канона почти в точности воспроизводит первый же, открывающий тропарь канона инока Григория, устанавливая символическую связь между этими произведениями.

У инока Григория:

«Вси песньми духовными иже постом просиявшия Божественные отцы воспоем согласно, ихже изнесе Российская земля, всяко место, град и страна».

У епископа Афанасия:

«Вси в песнех духовных воспоем согласно во благочестии просиявшия Божественныя отцы наша, яже изнесе руския земли всяко место и страна и яже Церковь Русская воспита».

А первоисточником этого тропаря стал первый же тропарь из канона преподобным отцам, в подвиге просиявшим, из субботы сырной:

«Вси в песнех духовных, в подвизах просиявшия Божественныя отцы наша воспоим согласно, яже изнесе Египет, Фиваида и Ливия, всякое место и град и страна»<sup>59</sup>.

Богородичен, завершающий каждую песнь, воспевают наиболее чтимую в упоминаемом регионе икону Божией Матери. Таким образом, первые песни, в которых прославляется подвиг первых русских святых Киевского периода русской государственности, сменяет четвёртая песнь, повествующая о святых нового престольного града Москвы и о чествуемой Иверской иконе Божией Матери. Далее упоминаются по отдельности святые северного региона (Новгород, Псков, Юрьев, Смоленск, Соловки, Валаам, Вологда, Ярославль, Ростов, Владимир, Тверь и др.), восточных земель (Казань, Сибирь, Поволжье), а также святые просветители Грузии, Великой Армении и других стран. В конце канона, в свою очередь, прославляется подвиг святых, наших старших современников (мучеников и исповедников за веру Христову на территории России, других стран и даже Китая).

Для дальнейшего рассмотрения службы необходимо обратиться к стихире на «хвалитех», также составленной Борисом Тураевым. Она интересна тем, что в ней прославляются святые миссионеры, которые много потрудились на ниве апостольского просвещения в удалённых уголках государства Российского.

«Глас Евангельский услышавше и апостольскою ревностию распалившиеся, к научению неверных языков устремитесь, богоблаженнии и равноапостольнии Кукша, Леонтие, Стефане и Гурие и достоудный Иннокентие».

Памятуя о желании священноисповедника Афанасия постоянно улучшать и обновлять текст службы Всем русским святым, стоит сказать, что возможным добавлением к тексту данной хвалитной стихирой может стать упоминание таких великих светил, как святители Николай Японский и Иннокентий Московский.

Завершая обзор службы Всем святым, в земле Русской просиявшим, нельзя обойти вниманием один из самых красивых и молитвенных текстов — заключительную молитву на хвалебном каноне — авторства святителя Афанасия (Сахарова).

«О всеблаженнии и богомудрии угодницы Божии, подвиги своими землю Русскую освятившии и телеса своя, яко семя веры, в ней

оставльшии, душами же своими Престолу Божию предстоящи и не престанно о ней молящиися! Се ныне, в день общаго вашего торжества, мы, грешнии, меньшии братия ваши, дерзаем приносить вам сие хвалебное пение. Величаем ваша великия подвиги, духовнии воины Христови, терпением и мужеством до конца врага низложившии и нас от прелести и козней его избавляющи. Ублажаем ваше святое житие, светильницы Божественнии, светом веры и добродетелей светящиися и наша умы и сердца богомудренно озаряющи. Прославляем ваша великая чудеса, цветы райстии, в стране нашей северней прекрасне процветшии и ароматы дарований и чудес повсюду благоухающи. Восхваляем вашу богоподражательную любовь, предстателие наши и покровителие, и, уповающе на помощь вашу, припадаем к вам и вопием: вси святии сродници наши, от лет древних просиявшии и в последния дн Б. А. Тураев и подвизавшиися, явленнии и неявленнии, ведомии и неведомии! Помните нашу немощь и уничижение и молитвами вашими испросите у Христа Бога нашего, да и мы, безбедно преплывше житейскую пучину и невреждимо соблюдше сокровище веры, в пристанище вечнаго спасения достигнем и в блаженных обителех Горняго отечества вкупе с вами и со всеми угодившими Ему от века святыми водворимся благодатию и человеколюбием Спасителя нашего Господа Иисуса Христа, Емуже со Превечным Отцем и со Пресвятым Духом подобает непрестанное славословие и поклонение от всех тварей во веки веков. Аминь».

При составлении молитвы автор пользуется такими удивительными поэтическими образами, как «цветы райстии, в стране нашей северней прекрасне процветшии и ароматы дарований и чудес повсюду благоухающи». В её завершении владыка обращается ко всему Собору Русских святых: «Вси святии сродници наши, от лет древних просиявшие и в последние дни подвизавшиися, явленные и неявленные, ведомые и неведомые». Можно говорить о том, что Церковь Русская почитает всех святых нашей земли: прославленных повсеместно и для местного почитания, известных всем и о которых знают единицы, великих святителей и скромных подвижников, мужчин и женщин, богатых и бедных, совсем молодых людей и глубоких старцев.

По словам протоиерея Ростислава Лозинского,



«служба святым Русской Церкви — это великий смотр богатырей русского духа, русской культуры, русской воли, всецело направленных на служение как своему родному народу, так и всему миру»<sup>60</sup>.

И это верно как в отношении службы XVI в. инока Григория Суздальского, так и в отношении преемственно от неё происходящей службы XX столетия святителя Афанасия.

### Источники

- Афанасий (Сахаров), еп.* О празднике Всех святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // *Косик О. В.* Кто нас разлучит от любви Божией? Книга о священноисповеднике епископе Ковровском Афанасии (Сахарове). С приложением полной службы всем святым, в земле Русской просиявшим. М.: ПСТГУ, 2017. С. 397–409.
- Даль В.* Толковый словарь живого великорусского языка. М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1955. Т. 1.
- Дьяченко Г., прот.* Полный церковно-славянский словарь. [М., 1898]. М.: Издательский отдел Московского Патриархата, 1993.
- Книга, глаголемая описание о российских святых, где и в котором граде или области или монастыре или пустыни пожиле и чудеса сотвори всякаго чина святых. [Электронный ресурс]. URL: <https://lib-fond.ru/lib-rgb/173-i/f-173i-209/> (дата обращения 23.08.2021).
- Псалтирь с воследованием. [Электронный ресурс]. URL: <https://lib-fond.ru/lib-rgb/304-i/f-304i-337/> (дата обращения 23.08.2021).
- Священный Собор Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. Обзор деяний. Третья сессия / под общ. ред. Г. Шульца. М.: Крутицкое патриаршее подворье; Общество любителей церковной истории, 2000.
- Седакова О. А.* Словарь трудных слов из богослужения. М.: Греко-латинский кабинет Ю. А. Шичалина, 2008.
- Служба всем российским чудотворцам. (Гродненская типография, 7294). [Гродно: Старообрядческая типография, 1786].
- Служба всем российским чудотворцам. (Супрасльская типография, 7294). [Супрасль: Типография Благовещенского монастыря, 1786].
- Служба всем святым, в земле Российской просиявшим в неделю 2-ю по Пятидесятнице: Творение священноисповедника Афанасия Сахарова, епископа Ковровского / сост. Е. С. Кустовский. М.: Софт Издат, 2003.
- Служба Всем святым, в земле Русской просиявшим (празднование 15, 16, 17 июля). М.: ПСТБИ, 1995.
- Триодь Постная. Ч. 1 М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2002.
- 60 *Лозинский Р., прот.* Русская литургическая письменность. С. 383.

## Литература

- Балашов Н., прот.* На пути к литургическому возрождению. М.: Круглый стол по религиозному образованию и диаконии, 2001.
- Глазов В., свящ.* Праздник всех святых в земле Российской просиявших. История и богословско-литургический анализ. Коломна: [Б. и.], 2004.
- Игнатия (Петровская), мон.* О создании службы Всем российским святым // Альфа и Омега. 2005. № 44. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.pravmir.ru/o-sozdanii-sluzhbyi-vsem-rossiyskim-svyatyim/> (дата обращения 31.08.2021).
- Игнатия (Пузык), мон.* Церковные песнотворцы. М.: Подворье СТСЛ, 2005.
- Кравецкий А. Г., Плетнёва А. А.* История церковнославянского языка в России (конец XIX–XX в.) / отв. ред. А. М. Молдован. М.: Языки русской культуры, 2001.
- Кривко Р. Н.* Очерки языка древних церковнославянских рукописей. М.: Индрик, 2015.
- Лозинский Р., прот.* Русская литургическая письменность. Тула: Аквариус, 2018.
- Ломоносов М. В.* Ода на день восшествия на всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года. [Электронный ресурс] URL: <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=10733> (дата обращения 23.08.2021).
- Мурьянов М. Ф.* Гимнография Киевской Руси. М: Наука, 2004.
- Нестор Летописец, прп.* Повесть временных лет. [Электронный ресурс]. URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=4869> (дата обращения 26.08.2021).
- Парийский Л.* Служба Всем святым, в земле Российской просиявшим // ЖМП. 1946. № 9. С. 79–80. [Электронный ресурс]. URL: <http://archive.e-vestnik.ru/page/index/194609562.html> (дата обращения 23.08.2021).
- Петрушко В. И.* История Русской Церкви: с древнейших времен до установления патриаршества. 4-е изд., испр. М.: ПСТГУ, 2016.
- Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского), изложенные по его рассказам Т. Манухиной. М.: Издательский отдел всецерковного православного молодежного движения, 1994.
- Спаский И.* Первая служба Всем Русским святым и ее автор // ЖМП. 1949. № 8. С. 50–55.
- Спаский Ф. Г.* Русское литургическое творчество. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2008.
- Срезневский И. И.* Материалы для словаря древне-русского языка. [Электронный ресурс]. URL: <http://oldrusdict.ru/dict.html#> (дата обращения 26.08.2021).
- Феофилакт (Моисеев), игум.* «Слово похвальное Всем Русским Святым» — памятник церковной литературы XVI века // Тысячелетие Крещения Руси: Международная церковная научная конференция «Богословие и духовность». Москва, 11–18 мая 1987. М.: Изд. Московской патриархии, 1989.

## A History of the Service to All Russian Saints: 16<sup>th</sup>–20<sup>th</sup> centuries

### Archimandrite Symeon (Tomachinskiy)

PhD in Philology, PhD in Theology

Docent at the Department of Philology at the Moscow Theological Academy  
Holy Trinity-St. Sergius Lavra, Academy, Sergiev Posad, Moscow region 141300,  
Russian Federation  
sym2tom@gmail.com

### Ilya M. Vedishchev

MA student at the Sretensky Theological Academy  
19/3, Bolshaya Lubyanka, Moscow, 107031, Russian Federation  
ilya.vedi.100698@mail.ru

**For citation:** Symeon (Tomachinskiy), archimandrite, Vedishchev, Ilya M. "A History of the Service to All Russian Saints: 16<sup>th</sup>–20<sup>th</sup> centuries". *Theological Herald*, no. 3 (42), 2021, pp. 202–238. DOI: 10.31802/GB.2021.3.41.012

**Abstract.** In the era of the St. Macarius's Councils of the 16th century, after the canonization of a whole host of Russian saints, it became necessary to compose liturgical services to them. Saint Macarius decided to establish a common day of remembrance for all Russian wonderworkers, whose service was composed by the monk Gregory of Suzdal. However, due to the prevailing circumstances, the veneration of all Russian saints was not widespread and soon completely forgotten. Several centuries later, at the Local Council of 1917–1918, it was decided to establish a widespread celebration of the day of all the saints who shone forth in the Russian land. The composition of the service to them was entrusted to Professor B. A. Turaev and the future Saint Athanasius (Sakharov). This article provides a historical background on these events. Also, in the course of the study, the authors examined the further fate of the text of the service to all Russian saints and carried out a partial poetic analysis of selected liturgical hymns from the services of the 16<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries.

**Keywords:** hymnography, poetics, liturgical texts, service to all Russian saints, monk Grigory of Suzdal, Athanasius (Sakharov), B. A. Turaev, Local Council of 1917–1918.

## References

- Balashov N. (2001) *Na puti k liturgicheskomu vozrozhdeniyu [Towards a Liturgical Revival]*. Moscow: Cultural and Educational Center "Duhovnaja Biblioteka" (in Russian).
- Georgievskij E. (1994) *Put' moej zhizni: Vospominaniya mitropolita Evlogiya (Georgievskogo), izlozhennye po ego rasskazam T. Manuhinoj [The Path of My Life: Memoirs of Metropolitan Evlogy (Georgievsky), Set Out According to His Stories by T. Manukhina]*. Moscow: Izdatelskij otdel Vserckovnogo pravoslavnogo molodezhnogo dvizheniya (in Russian).
- Glazov V. (2004) *Prazdnik vsekh svyatyh v zemle Rossijskoj prosiyavshih. Istoriya i bogoslovsko-liturgicheskij analiz [The Celebration of All the Saints who Have Shone Forth in the Russian Land: A History and a Theological-Liturgical Analysis]*. Kolomna (in Russian).

- Kosik O. V. (ed.) (2017) *Kto nas razluchit ot lyubvi Bozhiyey? Kniga o svyashchennoispovednike yepiskope Kovrovskom Afanasii (Sakharove). S prilozheniyem polnoy sluzhby vsem svyatyam, v zemle Russkoy prosiyavshim* [Who Will Separate Us from the Love of God? A Book About the Hieroconfessor Athanasius (Sakharov), Bishop of Kovrov. With the Application of the Full Service to All the Saints Who Have Shone Forth in the Russian Land]. Moscow: St. Tikhon's Orthodox University Press (in Russian).
- Kraveckij A. G., Pletnyova A. A. (2001) *Istoriya cerkovnoslavjanskogo yazyka v Rossii (konec XIX–XX v.)* [A History of the Church Slavonic Language in Russia (Late 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Centuries)]. Moscow: Yazyki russkoj kultury (in Russian).
- Krivko R. N. (2015) *Oчерки yazyka drevnih cerkovnoslavjanskikh rukopisej* [Essays on the Language of Ancient Manuscripts in Church Slavonic]. Moscow: Indrik (in Russian).
- Kustovskij E. S. (ed.) (2003) *Sluzhba vsem svyatyam v zemle Rossijskoj prosiyavshim v nedelyu 2-yu po Pyatidesyatnice: Tvorenie svyashchennoispovednika Afanasiya Saharova, episkopa Kovrovskogo* [Service to All the Saints Who Have Shone Forth in the Russian Land, for Celebration on the 2nd Sunday After Pentecost: A Work by Hieroconfessor Athanasius Sakharov, Bishop of Kovrov]. Moscow: Soft Izdat (in Russian).
- Lozinskij R. (2018) *Russkaya liturgicheskaya pis'mennost'* [Russian Liturgical Compositions]. Tula: Akvarius (in Russian).
- Moiseev F. (1989) “Slovo pohval'noe Vsem Russkim Svyatym' — pamyatnik cerkovnoj literatury XVI veka” [“A Word of Praise to All Russian Saints' — A Source Book for Church Literature of the 16<sup>th</sup> Century”], in *Tsytacheletie Kreshcheniya Rusi: Mezhdunarodnaya cerkovnaya nauchnaya konferenciya “Bogoslovie i duhovnost'”. Moskva, 11–18 maya 1987* [The Millennium of the Baptism of Russia: International Church Scientific Conference “Theology and Spirituality”. Moscow, May 11–18, 1987]. Moscow: Publishing House of the Moscow Patriarchate (in Russian).
- Muryanov M. F. (2004) *Gimmografiya Kievskoj Rusi* [Hymnography of Kievan Rus]. Moscow: Nauka (in Russian).
- Parijskij L. (1946) “Sluzhba Vsem svyatyam, v zemle Rossijskoj prosiyavshim” [“Service to All the Saints Who Have Shone Forth in the Russian Land”]. *Zhurnal Moskovskoj Patriarhii*, no. 9, pp. 79–80 (in Russian).
- Petrovskaya I. (2005) “O sozdanii sluzhby Vsem rossijskim svyatyam” [“On the Composition of the Service to All Russian Saints”]. *Alpha i Omega*, no. 44, available at: <https://www.pravmir.ru/o-sozdanii-sluzhbyi-vsem-rossijskim-svyatyim/> (access date 21.08.2021) (in Russian).
- Petrushko V. I. (2016) *Istoriya Russkoj Cerkvi: s drevnejshih vremen do ustanovleniya patriarshestva* [A History of the Russian Church: From the Ancient Times to the Establishment of the Patriarchate]. Moscow: St. Tikhon's Orthodox University Press (in Russian).
- Puzik I. (2005) *Cerkovnyye pesnotvorcy* [Church Songwriters]. Moscow: Podvorye Svyato-Troickoj Sergievoj Lavry (in Russian).
- Sedakova O. A. (ed.) (2008) *Slovar' trudnyh slov iz bogoslužheniya* [Dictionary of Difficult Words from the Divine Service]. Moscow: Greko-latinskij kabinet Yu. A. Shichalina (in Russian).
- Schultz G. (ed.) (2000) *Svyashchennyj Sobor Pravoslavnoj Rossijskoj Cerkvi 1917–1918 gg. Obzor deyanij. Tret'ya sessiya* [The Holy Council of the Orthodox Russian Church held in 1917–1918. The Holy Council of the Orthodox Russian Church held in 1917–1918. The Third Session].

*The Review of Acts. Third Session*]. Moscow: Krutickoe patriarshee podvor'e; Obshchestvo lyubitelej cerkovnoj istorii (in Russian).

Spasskij I. (1949) "Pervaya sluzhba Vsem Russkim svyatym i ee avtor" ["The First Service to All Russian Saints and Its Author"]. *Zhurnal Moskovskoj Patriarii*, no. 8, pp. 50–55 (in Russian).

Spasskij F. G. (2008) *Russkoe liturgicheskoe tvorcestvo* [*Russian Liturgical Compositions*]. M.: Izdatel'skij Sovet Russkoj Pravoslavnoj Cerkvi (in Russian).

Sreznevskij I. I. (ed.) (2021) *Materialy dlya slovarya drevne-russkogo yazyka* [*Materials for the Dictionary of the Ancient Russian Language*], available at: <http://oldrusdict.ru/dict.html#> (access date 26.08.2021) (in Russian).