

М. Г. ГИРС

АКАДЕМИЧЕСКИЙ САД  
ЦИКЛ СТИХОТВОРЕНИЙ

Подборка стихотворений М. Г. Гирса сохранилась в архиве священника Павла Флоренского (Музей священника Павла Флоренского, Москва). Стихотворения напечатаны на машинке, в старой орфографии. В конце автором от руки сделана надпись: «Глубокоуважаемому духовному отцу Павлу Александровичу Флоренскому от Михаила Гирса...». Никаких сведений о М. Г. Гирсе в настоящее время нет. Естественно предположить, что он связан с известным в XIX в. родом Гирсов, но уточнить это предположение не удалось. Посвящение стихотворений Академическому саду Троице-Сергиевой лавры и Зосимовой пустыни, а также дарственная надпись отцу Павлу свидетельствуют о том, что М. Г. Гирс мог быть близок новоселовскому кружку. Будем благодарны читателям, которым что-либо известно об авторе стихотворений.

1. АКАДЕМИЧЕСКИЙ САД ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЫ  
ВЕНОК АНАПЕСТИЧЕСКИХ СОНЕТОВ

*Посвящается Энгельгардту Ник. Ник.*

*Сонет 1-й*

Старый сад задремал... В отдаленьи  
Тихо гаснет пленительный день.  
О, как сладостно пахнет сирень.  
Я дышу, я дышу в упоеньи...

Все забылось в немом сновиденьи...  
 Уж ложится вечерняя тень,  
 И густая зеленая сень  
 Замерла в полусне без движенья...  
 Как безоблачен свод голубой:  
 Он синее сквозь зелень густую,  
 Он влечет в вышину роковую.  
 Там безмолвье и сладкий покой.  
 Я по синему небу тоскую...  
 Скрылось солнце за облачной мглой...

## Сонет 2-й

Скрылось солнце за облачной мглой,  
 Опустилась на землю прохлада  
 И, в безмолвьи тенистого сада,  
 Зашумели березы листвою.  
 Реют ласточки шумной толпой:  
 Им зеленая сень — не преграда,  
 Им вечерняя свежесть — отрада,  
 Их стесняет полуденный зной.  
 Главный колокол, с мощью глухой,  
 Зазвенел, тишину нарушая,  
 Грозным голосом светлого рая.  
 Вот раздался ответ призывной...  
 И за ним полились, не смолкая,  
 Волны звуков, одна за другой.

## Сонет 3-й

Волны звуков, одна за другой,  
 С колокольни высокой звучали.  
 Позабыл я земные печали,  
 И на небо вознесся душой...

Ветерок ароматной струей  
 Налетел из загадочной дали,  
 И в лазури небес замигали,  
 Зажигаясь, звезда за звездой.  
 Пал туман, и его облаченье  
 Появилось меж сонных ветвей,  
 Словно пряди волнистых кудрей.  
 Заблестела луна... В оживленьи  
 Стаи тучек, приблизившись к ней,  
 Утонули в тумане забвенья.

## Сонет 4-й

Утонули в тумане забвенья,  
 Скрылись тучки в немой тишине,  
 И мечты о былой старине  
 Пронеслись предо мной, как виденья:  
 Здесь святая душа о спасеньи, —  
 Забывая о пище и сне,  
 При звездах и при бледной луне, —  
 К небесам возносила моление.  
 Этот сад ароматной сиренью,  
 С целым рядом столетних дубов,  
 Был свидетелем многих веков.  
 Над безмолвной, таинственной сенью,  
 Напоенной дыханьем цветов,  
 Проносились мирские волненья.

## Сонет 5-й

Проносились мирские волненья...  
 Изнывала родная страна,  
 И взвивались над ней знамена,  
 Пробуждавшие злобу и мщенье.

Но тяжелые годы мученья  
 Позабыты в объятиях сна.  
 Как пуста и ничтожна война  
 Перед царством любви и прощенья.  
 Но сердца были полны враждой:  
 Не взирая на прелесть природы,  
 Здесь озлобленно бились народы.  
 О, как часто во мгле вековой  
 Проносились мирские невзгоды  
 Над обителью бурной рекой.

## Сонет 6-й

Над обителью бурной рекой  
 Бесконечная кровь проливалась,  
 И пожарами даль озарялась,  
 Как при блеске зари золотой.  
 Но умчались года чередой,  
 А обитель нетленной осталась:  
 Видно, Божия власть здесь вмешалась  
 И воскрес покровитель святой.  
 Дремлет храм, словно старец седой...  
 В нем гробница семьи Годунова  
 В полусумраке смотрит сурово...  
 И над этой гробницей сырой  
 Появляется с неба ночного —  
 Убиенный Царевич порой.

## Сонет 7-й

Убиенный Царевич порой  
 Отдыхает над садом тенистым:  
 То он дышет жасмином душистым,  
 То любит бледной луной.

Он страдальцем был в жизни земной.  
 Но на небе безоблачно чистом,  
 Пребывая в чертоге лучистом,  
 Не жалеет он скипетр свой.  
 И к убийце — одно сожаленье  
 Ощущает младенец в раю  
 И ему он лепечет «люблю».  
 Облегчая слезой умиленья  
 Безначальную душу свою,  
 Пребывает здесь призрачной тенью...

## Сонет 8-й

Пребывает здесь призрачной тенью...  
 И сейчас он со мной... Мы вдвоем...  
 И над нами в безмолвьи ничтожном  
 Лишь звучит соловьиное пенье...  
 Я почувствовал в сердце волнение:  
 Он задел меня белым крылом...  
 Нет... в уме истомленном моем  
 Просто много тоски и томленья...  
 Этот призрак печально рожден,  
 Он из скорби явился неволью...  
 Ах, опять мне так грустно... Так больно —  
 Я припомнил утраченный сон,  
 Как стекались на звон колокольный  
 Богомольцы из дальних сторон.

## Сонет 9-й

Богомольцы из дальних сторон  
 Шли к обители чащей лесною,  
 Жарким летом, холодной зимою:  
 Каждый горестью был привлечен.

А над ними синел небосклон  
 С беспредельной своей глубиною  
 И, высокой полярной звездой,  
 Им дорогу указывал он.  
 Ночью тихо деревья шептались,  
 Их поили водой ручейки,  
 Вытекая из чистой реки.  
 Слезы сладкой отрадой сменялись  
 И они, уж без тяжкой тоски,  
 Преподобным мощам поклонялись.

*Сонет 10-й*

Преподобным мощам поклонялись,  
 Поверяя им скорби свои,  
 Всемогущему чувству любви  
 Облегченной душой отдавались.  
 И мирские желанья терялись,  
 Словно тучки в лазурной дали...  
 Все прошедшие годы и дни  
 Им бесплодным обманом казались...  
 Чувства мести, вражды забывались...  
 И, оставив загадочный храм,  
 Шли они по родным деревням.  
 Но мечты их опять устремлялись  
 К облегчающим душу местам:  
 Их сердца — у святынь оставались.

*Сонет 11-й*

Их сердца у святынь оставались.  
 А теперь богомольцев уж нет,  
 Угасает божественный свет  
 И счастливые годы умчались,

С полуночным туманом смешались...  
 Где ж ты, призрак утраченных лет?  
 Злая буря шумит нам в ответ...  
 Многозвучные струны порвались...  
 Из груди вырывается стон,  
 Гибнет светлая вера Христова,  
 Гибнет все, ничего нет святого!  
 И кровавые копыта знамен  
 Появились над Родиной снова...  
 О, раздайся ж, торжественный звон!

*Сонет 12-й*

О, раздайся ж, торжественный звон!  
 Отзовись на сознаньи народном,  
 Даруй силу сердцам благородным  
 И воздвигни разрушенный трон!  
 Ты любовью к Христу озарен,  
 Ты несешься полетом свободным!  
 Жалким людям и душам холодным  
 Нанесешь ты жестокий урок!  
 Я хочу, чтоб те звуки раздались  
 Для измученных русских людей,  
 Истомленных под игом страстей!  
 Я хочу, чтобы все обращались  
 Для спасенья отчизны своей,  
 Чтобы души от сна пробуждались!

*Сонет 13-й*

Чтобы души от сна пробуждались,  
 И чтоб ожил весь русский народ!  
 И я верю, что он оживет:  
 Что тяжелые дни миновались,

Что железные цепи распались,  
И заря новой жизни взойдет,  
Загорится опять небосвод!  
Вот уж звезды на нем показались:  
Пробудился синеющий Дон,  
Разлилась необъятная Волга,  
Нам осталось томиться недолго!  
Будем верить, что идол сражен,  
Соберемся ж под знаменем долга,  
Вспомним славу минувших времен!

*Сонет 14-й*

Вспомним славу минувших времен!..  
Но... уж поздно... луна серебрится...  
То померкнет, то вновь загорится...  
Свежей сыростью сад напоен...  
Я дыханьем цветов опьянен...  
О, как хочется жить, веселиться,  
В море жизни отважно пуститься!  
Сердцу сладко... но я утомлен...  
Приближается час пробужденья...  
Ветерок начинает дышать  
И волнистый туман разгонять...  
Нет... лишь сон... лишь покой — наслажденье...  
Я назад посмотрел... и опять  
Старый сад задремал в отдаленьи...

*Магистрал*

*(сонет, составленный из начальных строк каждого сонета)*

Старый сад задремал... В отдаленьи  
Скрылось солнце за облачной мглой.  
Волны звуков, одна за другой,  
Утонули в тумане забвенья...

Проносились мирские волнения  
Над обителью бурной рекой.  
Убиенный Царевич порою  
Пребывает здесь призрачной тенью...  
Богомольцы из дальних сторон  
Преподобным мощам поклонялись,  
Их сердца у святынь оставались.  
О, раздайся ж, торжественный звон,  
Чтобы души от сна пробуждались!  
Вспомним славу минувших времен!

*М. Г. Гирс*

Окончен 17 июля 1918 г.  
Посад Сергиев.

*2. В монастырь*

Катятся волны под снежным покровом,  
Волны тоскуют в цепях ледяных.  
Светится солнце на небе суровом,  
Есть ли спасенье в лучах золотых?

Нет вам на севере милой свободы!  
Волны! На юг направляйте свой бег:  
В светлое царство цветущей природы...  
Ты ж в монастырь уходи, человек!

*М. Г. Гирс*

28/10 августа 1918 г.  
Зосимова пустынь

*3. Зосимова Пустынь*

*(Посвящаю Энгельгардту Ник. Ник.)*

Упоителен простор,  
Чисты небеса,  
Необъятен кругозор,

ОТДЕЛ III. ИЗ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ

И леса, леса...  
Колосится море ржи: —  
Море, — не земля.  
Золотистыя межи  
И поля, поля...  
Вдоль оврагов и холмов  
Проходили мы.  
Сколько травки да цветов,  
И холмы, холмы...  
Отражаются в реке  
Чахлые кусты  
Колокольни вдалеке  
И кресты, кресты...  
Нет печалей на земле,  
Нет житейских бурь,  
Есть простор в житейской мгле  
И лазурь, лазурь...

*М. Г. Гирс*  
30/10 августа 1918 г.

Публикация подготовлена  
*игуменом Андроником (Трубачевым)*