

ЛИТУРГИКА

А. М. ПЕНТКОВСКИЙ

БОГОСЛУЖЕБНЫЙ СИНАКСАРЬ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО МОНАСТЫРЯ ХРИСТА ЧЕЛОВЕКОЛЮБЦА (ISTANBUL, PATRIARCHATE LIBRARY, PANAGIA KAMARIOTISSA, COD. 29): СЕНТЯБРЬ, 1—14

В 1887 году Н. Ф. Красносельцев обнаружил в Афинской национальной библиотеке греческую рукопись, содержащую богослужебный синаксарь (здесь и далее — Евергетидский синаксарь, ЕС)¹ и ктиторский типикон (здесь и далее — Евергетидский типикон)², происходившие из монастыря Пресвятой Богородицы Благодетельницы около Константинополя³. Судя по всему, он сообщил о находке своему ученику А. А. Дмитриевскому, который уже в следующем году ознакомился с этой рукописью, а в конце 1895 года опубликовал ее текст, сопровождавшийся краткой вступительной статьей, в первом томе знаменитого «Описания литургических рукописей»⁴.

¹ Богослужебный синаксарь представлял собой собрание рубрик, регламентирующих богослужение в течение богослужебного года.

² Ктиторский типикон представлял собой документ, составленный основателем монастыря и регламентировавший устройство монашеской жизни в монастыре. Подробнее см.: *Galatariotou K. Byzantine Ktitorika Typika: a Comparative Study // Revue des Études byzantines. 1987. Т. 45. Р. 77—79.*

³ *Красносельцев Н. Ф. Типик церкви Св. Софии в Константинополе // Летопись историко-филологического общества при Императорском Новороссийском университете. 1892. Т. II. С. 174.*

⁴ *Дмитриевский А. А. Описание литургических рукописей, хранящихся в*

После выхода в свет книги «русского Гоара» Евергетидский синаксарь⁵ и Евергетидский типикон⁶ постоянно привлекают внимание исследователей византийского богослужения и византийского монашества. В результате тщательного текстологического изучения Евергетидского типикона и сопоставления его текста с другими сохранившимися византийскими ктиторскими типиконами была выявлена его генеалогическая связь с группой константинопольских ктиторских типиконов XII—XIV веков и определено значение этого памятника для истории византийского монашества⁷. К сожалению, проведение систематического историко-литургического анализа Евергетидского синаксаря не представлялось возможным, так как на протяжении многих десятилетий этот текст был единственным греческим источником, использовавшимся при изучении константинопольского монашеского богослужения послеиконоборческого периода (843—1204 гг.),

библиотеках Православного Востока. Киев, 1895. Т. I. Типика: Ч. I: Памятники патриарших уставов и ктиторские монастырские типиконы. С. XXXIII—LIII, 256—655

⁵ В настоящее время Р. Джордан начал подготовку нового издания ЕС, в котором греческий текст сопровождается английским переводом: *Jordan R. The Synaxarion of the monastery of the Theotokos Evergetis. September—February. Belfast, 2000* (= Belfast Byzantine Texts and Translations 6. 5).

⁶ Комментированное издание греческого текста с французским переводом и словоуказателем см.: *Cautier P. Le Typikon de la Théotokos Évergétis // Revue des Études byzantines 40 1982. P. 5—101.*

⁷ *Jordan R. The Hypotyposis of the Theotokos Evergetis and the making of a monastic Typikon. Doctoral Thesis (Ph. D.) Queen's University Belfast, 1997; ezo же. The monastery of the Theotokos Evergetis, its children and grandchildren // The Theotokos Evergetis and eleven-century monasticism / Ed. by M. Mullett and A Kirby. Belfast, 1994. P. 215—245* (= Belfast Byzantine Texts and Translations, 6. 1); *ezo же. The Hypotyposis of Evergetis a unitary text? // Work and worship at the Theotokos Evergetis. 1050—1200 / Ed. by M. Mullet, A. Kirby. Belfast, 1997. P. 230—249* (= Belfast Byzantine Texts and Translations 6. 2); *ezo же. Evergetis. Typikon of Tymothy for the Monastery of the Mother of God Evergetis // Byzantine Monastic Foundation Documents. A Complete Translation of the Surviving Founders' Typika and Testaments / Ed. by J. Thomas and A Hero. Washington, 2000. Vol 2. P. 454—506* (= Dumbarton Oaks Studies 35).

и даже публикация Мессинского типикона в 1969 году⁸ существенно не изменила сложившейся ситуации. Во многом по той же причине не увенчалась успехом и попытка изучения евергетидской литургической традиции, предпринятая в диссертации Дж. Клентоса⁹.

Общее положение в изучении византийского монашеского богослужения принципиально изменилось после публикации текста Студийско-Алексиевского устава, представляющего собой древнерусский перевод богослужебного синаксаря и ктиторского типикона, которые были составлены на основании текстов студийского происхождения в 1034—1043 годах для монастыря, основанного около Константинополя патриархом Алексием Студитом¹⁰. Сопоставление ЕС с богослужебным синаксарем патриарха Алексия Студита и другими византийскими богослужебными синаксарями показало, что Евергетидский синаксарь не был создан на основе кафедрального «Типикона Великой Церкви», как предполагал А. А. Дмитриевский, а принадлежал к студийской традиции¹¹, и в его основе лежит первая (константинопольская) редакция Студийского синаксаря, с которой связаны и все южно-итальянские типиконы¹².

⁸ Arranz M. Le Typicon du monastère du Saint-Sauveur à Messine. Codex Messinensis gr. 115. Roma, 1969 (= Orientalia Christiana Analecta, 185).

⁹ Klentos J. Byzantine Liturgy in twelfth-century Constantinople: an Analysis of the Synaxarion of the Monastery of the Theotokos Evergetis (codex Athens Ethnike Bibliothekhe 788). Doctoral Thesis (Ph. D.). University of Notre Dame, Indiana, 1995. Одна из первых глав и заключительная часть этой диссертации были опубликованы практически без изменений: Klentos J. The typology of the typikon as liturgical document // The Theotokos Evergetis and eleventh-century monasticism / Ed. by M. Mullet and A. Kirby. Belfast, 1994. P. 294—305 (= Belfast Byzantine Texts and Translations 6. 1); *его же*. The Synaxarion of the Theotokos Evergetis: algebra, geology and Byzantine monasticism // Work and worship at the Theotokos Evergetis. 1050—1200 / Ed. by M. Mullet and A. Kirby. Belfast, 1997. P. 329—355 (= Belfast Byzantine Texts and Translations 6. 2)

¹⁰ Пентковский 2001.

¹¹ Там же. С. 109—115, 125—142.

¹² Пентковский А. М. Студийский устав и уставы студийской традиции // ЖМП. 2001. № 5. С. 74—78.

Изучение Евергетидского синаксаря (ЕС) и особенностей евергетидской литургической традиции привело к выводу, что она восходит к литургической традиции монастыря Воскресения на горе Галисий около Ефеса (Малая Азия), основанного преподобным Лазарем в конце своей жизни († 1053)¹³. По общему принципу устройства монашеской жизни монастырь Воскресения и Евергетидский монастырь были киновиями, однако по отношению к совершению служб суточного круга богослужения (например, касательно совместного совершения часов) эти два монастыря во многом напоминали лавру Саввы Освященного, в которой еще в XII веке часы обычно совершались в келлиях¹⁴. Поэтому в сравнении со строгой константинопольской киновией, типичным представителем которой являлся монастырь патриарха Алексия Студита, Евергетидский монастырь был своеобразной константинопольской «лаврой», где монахи имели собственное молитвенное правило, а также время и место для его регулярного совершения.

Особый характер литургической традиции, зафиксированной в ЕС, придавали некоторые элементы палестинского происхождения. Например, в ЕС неоднократно упоминаются праздничные «блаженны» на литургии, которые представляют собой один из поздних элементов палестинского праздничного богослужения¹⁵. На утрене в воскресные и праздничные дни после рядовых кафизм Псалтири пелся полиелей, другой особенностью воскресной

¹³ *Пентковский 2003*. Подробнее о преподобном Лазаре Галисийском и основанных им монастырях см.: *Соколов И. И.* Состояние монашества в Византийской Церкви с половины IX до начала XIII века (842—1204) Казань, 1894. С. 134—135; *Janin R.* Les Églises et les monastères des grands centres byzantins (Bithynie, Hellespont, Latros, Galésios, Trébizonde, Athènes, Thessalonique) Paris, 1975. P. 246—247.

¹⁴ Ср.: *Дмитриевский 1917*. С. 2—5.

¹⁵ *Пентковский А. М., Йовчева М.* Праздничные и воскресные блаженны в византийском и славянском богослужении VIII—XIII вв. // *Palaeobulgarica* 25. 2001 С. 42—44, 49.

утрени было пение XVII кафизмы (непорочны) с особыми воскресными тропарями. Происхождение этих элементов воскресного богослужения также связано с палестинской традицией¹⁶. Тем не менее отмеченная в ЕС возможность выбора между пением полиелея или же непорочных с воскресными тропарями указывает на вторичный характер каждого из этих элементов в евергетидской литургической традиции.

Характерной чертой евергетидского богослужения было совершение часов с пением двенадцати тропарей палестинского происхождения и чтениями в навечерия Рождества Христова и Богоявления, которые не упоминаются в богослужебном синаксаре из монастыря патриарха Алексия Студита и, соответственно, отсутствовали в Студийском синаксаре¹⁷. Совершение особых часов в эти дни отмечено и в богослужебных синаксарях, принадлежащих ко второй (фессалоникийской) редакции Студийского синаксара¹⁸, но здесь, в отличие от ЕС, на часах пелись особые псалмы и несколько отличался состав тропарей¹⁹. Различия в особенностях совершения часов в навечерия Рождества Христова и Богоявления, имеющиеся в ЕС, с одной стороны, и в богослужебных синаксарях, принадлежащих к фессалоникийской редакции, с другой, не являются случайными. Они показывают, что заимствование элементов палестинского происхождения (в данном

¹⁶ *Пентковский 2003*. С. 327; *Пентковский А. М. Иерусалимский типикон в Константинополе в палеологовский период // ЖМП 2003. № 5* С. 78.

¹⁷ *Дмитриевский 1917*. С. 352—254, 376—378. Ср.: *Пентковский 2001*. С. 307, 315.

¹⁸ *Кекелидзе К. С. Литургические грузинские памятники в отечественных книгохранилищах и их научное значение. Тифлис, 1908* С. 245—246, 249—250; *Arranz. Le Typicon du monastère du Saint-Sauveur*. P. 78—80, 94—96.

¹⁹ Подробнее о различиях в наборах чтений, псалмах, способах исполнения тропарей при совершении часов на Рождество Христова и Богоявление в Евергетидском и Мессинском синаксарях см.: *Sticherarium antiquum Vindobonense: codex theol. gr. 136 Bibliothecae Nationalis Austriacae phototypice depictus / Ed. C. Wolfram Vindobonae, 1987. Pars suppletoria*. P. 145—150 (= *Monumenta Musicae Byzantinae X*).

случае особых часов в навечерия Рождества Христова и Богоявления) в Малой Азии (в частности, в монастырях преподобного Лазаря на Галисийской горе) и в Фессалониках происходило независимо друг от друга.

Появление отдельных элементов палестинского богослужения вне палестинского региона в X—первой половине XI вв. не могло быть обусловлено влиянием «Иерусалимского типикона», который стал постепенно распространяться в Малой Азии только во второй половине XI века, а в Фессалониках — не ранее второй половины XIII века. На отсутствие прямого влияния «Иерусалимского типикона» указывают и принципиальные различия в составе служб суточного круга, совершавшихся в воскресные дни в монастырях на Галисийской горе, а затем в Евергетидском монастыре, и в палестинских монастырях, богослужение которых определялось «Иерусалимским типиконом». Если в Евергетидском монастыре совершалась вечерня, за которой следовала трапеза и повечерие, затем монахи расходились по своим келлиям, а через некоторое время вновь собирались в церкви для совершения воскресной «агрипнии», состоявшей из службы «паннухис» и воскресной утрени, то в палестинских монастырях в субботу вечером совершалась малая вечерня, затем следовала трапеза, после которой служили палестинскую «агрипнию» (бдение), состоящую из великой вечерни с литией и благословением хлебов и воскресной утрени.

* * *

В конце XI—начале XII века Евергетидский монастырь, следовавший традиции знаменитой обители Лазаря Галисийского и находившийся под покровительством могущественной семьи Дук, стал образцом для двух константинопольских монастырей — мужского монастыря Христа Человеколюбца и смежного с ним женского монастыря Богородицы Благодатной, которые были основаны императрицей Ириной Дуkenой при участии и со-

действии императора Алексея I Комнина (1081—1118)²⁰. Монастырь Христа Человеколюбца был основан не позднее 1107 года, его ктиторийский типикон был составлен от имени императрицы Ирины, и один из экземпляров хранился вместе с описью монастырского имущества в сосудохранильнице Святой Софии²¹. К сожалению, этот текст не дошел до нас, но он лежит в основе ктиторийского типикона монастыря Богородицы Благодатной²², а также в основе типикона возобновленного монастыря св. Маманта в Константинополе, который в 1158 году составил игумен Афанасий, бывший ранее экономом в монастыре Христа Человеколюбца²³.

Богослужение в монастыре Христа Человеколюбца определялось богослужебным синаксарем, список которого был обнаружен нами в Патриаршей библиотеке в Константинополе в собрании рукописей из монастыря Пресвятой Богородицы Камариотиссы²⁴. Написанный минускулом пергаменный кодекс XII века содержит месяцесловную (f. 1—115) и триодную (f. 116—178) части богослужебного синаксаря, который озаглавлен: *Συναξάριον σὺν Θεῷ, ἀρχόμενον ἀπὸ μηνὸς Σεπτεμβρίου, περιέχον πᾶσαν ἀκολουθίαν μέχρι συμπληρώσεως αὐγούστου· ὡσαύτως καὶ τῆς ἀγίας τεσσα-*

²⁰ Пентковский 2003. С. 333—335. Подробнее об этих монастырях см.: Janin R. La géographie ecclésiastique de l'Empire byzantin. Première partie. Le siège de Constantinople et le patriarcat ecuménique. T. III. Les églises et les monastères. Paris, 1969. P. 188—191, 525—529.

²¹ Gautier 1985. P. 133. 2013—2016.

²² Gautier 1985. P. 18—149.

²³ *Ἐὐστρατιάδης Σ. Τυπικὸν τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει μονῆς τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Μάμαντος // Ἑλληνικά 1. 1928. Σ. 256—311.*

²⁴ Istanbul, Patriarchate Library, Panagia Kamariotissa, Cod. 29. Описание: *Τσακλόπουλος Α. Περιγραφικὸς κατάλογος τῶν χειρογράφων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Ὀρθοδόξου Πατριαρχείου. Σταμπουλ, 1953. Τ. Α'. Τμήμα χειρογράφων Παναχίας Καμαριωτίσσης. Σ. 56—57.* Микрофильмы этого труднодоступного собрания греческих рукописей были изготовлены в 1962 г. научной экспедицией, организованной Научной библиотекой и музеем Dumbarton Oaks (Вашингтон), где эти микрофильмы в настоящее время и хранятся.

ρακοστῆς ἀπὸ τῆς κυριακῆς τοῦ τελώνου καὶ τοῦ φαρισαίου μέχρι τῶν Ἀγίων Πάντων²⁵. Название монастыря, литургическую практику которого регламентировал этот синаксарь, в заглавии отсутствует, но рубрика в праздник Благовещения — Μηνὶ τῷ αὐτῷ κε'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου καὶ μνήμη τῶν ἐγκαινίων τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ Φιλανθρώπου μονῆς τῆς δεσποίνης κυρᾶς Εἰρήνης τῆς (в ркп. — τοῦ) Δουκαίνης²⁶, а также упоминания об императоре Алексие Комнине как о ктиторе монастыря и неоднократные упоминания на полях рукописи²⁷ о родственниках «святой госпожи», то есть ктиторииссы императрицы Ирины указывают на связь этого текста и этой рукописи с константинопольским монастырем Христа Человеколюбца и, соответственно, на его происхождение из этого монастыря.

Сопоставление синаксаря монастыря Христа Человеколюбца (далее — СХЧ) и ЕС показало, что в основном они совпадают между собою, а имеющиеся различия обусловлены, главным образом, индивидуальными особенностями каждого из монастырей. Например, в Еввергетидском монастыре были храм Спасителя, храм Святых апостолов, храм на месте погребения братии, а главный храм был освящен 29 декабря, и в этот день совершался храмовый праздник (обновление). В свою очередь, в монастыре Христа Человеколюбца главный храм был освящен на праздник Благовещения, вследствие чего именно в этот день совершалось торжественное празднование дня освящения, то есть храмовый праздник²⁸. Кроме этого храма, в монастыре Христа

²⁵ Panagia Kamariotissa, Cod. 29, f. 1.

²⁶ Panagia Kamariotissa, Cod 29, f 81^v.

²⁷ Записи на полях рукописи Panagia Kamariotissa, Cod. 29, содержащие неизвестные ранее сведения о семьях Дук и Комнинов, публикуются в статье: *Пентковский А. М.* Еввергетидский монастырь и императорские монастыри в Константинополе в начале XII века // *Византийский временник* 63. 2004 (в печати).

²⁸ Сопоставление рубрик СХЧ и ЕС для праздника Благовещения см: *Пентковский 2003*. С. 339—343.

Человеколюбца был небольшой храм Иоанна Богослова, неоднократно упоминаемый в СХЧ, а также храм святого мученика Димитрия, храм святой мученицы Евпраксии и храм святых бессребреников Космы и Дамиана, который находился на месте погребения братии²⁹.

Сравнение текстов богослужебных указаний на сентябрь показывает, что текст СХЧ во многих случаях содержит дополнительную литургическую информацию по сравнению с ЕС. Например, в нем имеются уставные указания об особенностях совершения повечерия в праздник Рождества Богородицы и рубрика о порядке чтения похвалы Иоанну Богослову, находящаяся под 27 сентября, регулярно упоминается служба «паннухис», а также служба I часа с чтением катехизиса (вероятно, Павла Евергетидского), причем эти сведения принадлежат общему архетипу ЕС и СХЧ. Тем не менее, в отдельных случаях ЕС лучше отражает чтения архетипа, чем СХЧ: так, например, для уставных чтений 16 и 27 сентября СХЧ содержит сокращенные инципиты, а ЕС — полные. В некоторых случаях два синаксаря содержат противоположные указания. Например, 9 сентября в Евергетидском монастыре совершалась, как обычно, служба «паннухис» с канонем праздника, а в монастыре Христа Человеколюбца «паннухис» отменялась. В два дня попразднества Рождества Богородицы (10 и 11 сентября), как и во многих других случаях (4, 7, 13, 16, 22, 24, 28 и 30 сентября), в СХЧ отменяется стихословие Псалтири на вечерне, а в ЕС специально отмечено наличие этого стихословия³⁰.

Находка СЧХ и введение этого источника в научный оборот имеет важное принципиальное значение для изучения византийского монашеского богослужения, так как этот текст является уникальным источником для изучения литургической тради-

²⁹ Panagia Kamariotissa, Cod. 29, f 146^v, 147, 147^v.

³⁰ Подробнее результаты сопоставления см.: *Пентковский 2003*. С. 347—348

ции ктиторских императорских монастырей в Константинополе. Сопоставление текста СХЧ с ЕС позволяет охарактеризовать первоначальный текст богослужебного синаксаря Евергетидского монастыря, составленного в восьмидесятих годах XI века игуменом Тимофеем, который зафиксировал результаты адаптации галесийской традиции в своем монастыре. Кроме того, сопоставление текстов СХЧ и ЕС позволяет определить характер изменений, вносившихся в богослужебный синаксарь при создании нового ктиторского монастыря, что, в свою очередь, позволяет определить степень участия ктитора в редактировании богослужебного синаксаря, взятого за основу, и в изменении существовавшей ранее литургической традиции.

Научное издание текста СХЧ находится в стадии подготовки. В настоящем издании впервые публикуется текст СХЧ за 1—14 дни сентября месяца (*Panagia Kamariotissa, Cod. 29, f. 1—11*)³¹.

ЦИТИРОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Дмитриевский 1917* — *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока. Т. III. Пг, 1917
Пентковский 2001 — *Пентковский А. М.* Типикон патриарха Алексия Студита в Византии и на Руси Москва, 2001.
Пентковский 2003 — *Пентковский А. М.* Ктиторские типиконы и богослужебные синаксари евергетидской группы // БТ 38. 2003. С. 327—330.
Gautier 1985 — *Gautier P.* Le Typikon de la Théotokos Kécharitôméné // *Revue des Études byzantines* 43. 1985

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- ЕС = Евергетидский синаксарь
 СХЧ = синаксарь монастыря Христа Человеколюбца

³¹ Выражаю искреннюю благодарность неромонаху Дионисию (Шленову) за неперестанное содействие при подготовке этой статьи.

Συναξάριον σὺν Θεῷ. ἀρχόμενον ἀπὸ μηνὸς Σεπτεμβρίου. περιέχον πᾶσαν ἀκολουθίαν μέχρι συμπληρώσεως αὐγούστου ὡσαύτως καὶ τῆς ἁγίας τεσσαρακοστῆς ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ τελώνου καὶ τοῦ φαρισαίου μέχρι τῶν Ἁγίων Πάντων.

Μηνὶ Σεπτεμβρίῳ α'. ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου. καὶ τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Συμεῶν τοῦ Στυλίου καὶ τῶν ἁγίων μ' γυναικῶν.

Ἑσπέρας οὐ στιχολογοῦμεν. Εἰς δὲ τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστώμεν ς' καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ γ' τῆς Ἰνδίκτου εἰς ἤχον α' πρὸς Ἰῶν οὐρανίων ταγμαίων, καὶ γ' τοῦ ὁσίου ἤχος πλάγιος α'. ἰδιόμελον Ὅσιε πάτερ. κλητὴν ἐφεῦρες κλίμακα, καὶ τὰ τούτου προσόμοια πρὸς μίαν. Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον Ἐν τῇ ἐρυθρᾷ θαλάσῃ. Εἰσοδος, εἰς τό Φῶς ἱλαρόν, προκείμενον τῆς ἡμέρας, εἶτα τὰ ἀναγνώσματα τὸ α', Ἡσαίου, οὐ ἡ ἀρχὴ Πνεῦμα Κυρίου ἐπ' ἐμὲ, τὸ β', Λευϊτικοῦ Ἐλάλησε Κύριος τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ. τὸ γ'. Παροιμιῶν Δίκαιος ἐὰν φθάσῃ τελευτήσῃ. Ζήτει ταῦτα εἰς τὸ βιβλίον, ἐν ᾧ ἔχει τὰς προφητείας τῶν ἑορτῶν. Εἰς τὸ στίχον τοῦ Ὀκτωῆχου οὐδέν, εἰ μὴ ἐστὶν κυριακὴ. ἀλλὰ τῆς Ἰνδίκτου εἰς ἤχον β', πρὸς Οἶκος τοῦ, στιχηρὰ β' Σοὶ τῷ πανβασίλει, Μέγας εἰ ἀγαθέ, καὶ ἰδιόμελον εἰς τὸν αὐτὸν ἤχον, ἤχος β' Ἐκ ῥίζης ἀγαθῆς. Δόξα καὶ νῦν, ἰδιόμελον τῆς Ἰνδίκτου, ἤχος α' Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἀπόλυτικίον τὸ αὐτὸ μόνον ἑσπέρας, τὸ αὐτὸ καὶ εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, ἤχος β' Ὁ πάσης Δημιουργὸς τῆς κτίσεως, ὁ καιροῦς καὶ χρόνους ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσίᾳ θέμενος, εὐλόγησον τὸν στέφανον τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆς χρηστότητός σου, Κύριε, φυλάττων ἐν εἰρήνῃ τὸν λαὸν καὶ τὴν πόλιν σου, ἱκετεύοντας διὰ τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλόθρωπε. Ἔτερον τοῦ ὁσίου. ἤχος α', εἰς τὸ Θεὸς Κύριος. Δόξα καὶ νῦν Ὑπομονῆς στύλος γέγονας. Ζηλώσας τοὺς προπάτορας ὅσιε, τὸν Ἰώβ ἐν τοῖς πάθεσι. τὸν Ἰωσήφ ἐν τοῖς περασμοῖς, καὶ τὴν τῶν ἀσωμάτων πολιτείαν, ὑπάρχων ἐν σώματι διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν. //(f. 1').

Εἰς τὴν παννυχίδα <τὸν> κανόνα τῶν ἁγίων γυναικῶν. ἤχος δ', Θεοφάνους, πρὸς Ἀνοίξω τὸ στόμα μου. Ἀπὸ γ' ᾠδῆς οὐδέν. ἀπὸ ς' τὸ κάθισμα τῶν ἁγίων. ἤχος α', πρὸς Τὸν τάφον σου Σωτήρ. Δόξα καὶ νῦν. θεοτοκίον. Εἰ δὲ τύχη παρασκευῆ ἑσπέρας καταλιμπάνεται οὗτος ὁ κανὼν καὶ ψάλλομεν νεκρώσιμος εἰς τοὺς τάφους τοῦ ἐνεστῶτος ἤχου. ὡς σύνηθες.

Εἰς τὸν ὄθρον Θεὸς Κύριος, ἤχος β' καὶ τὸ τροπάριον τῆς Ἰνδίκτου β'.

Δόξα και νῦν. ἤχος α'. τοῦ ὁσίου. Ἡ στιχολογία κάθισμα ἔν. κάθισμα τῆς ἰνδίκτου. ἤχος πλάγιος δ'. πρὸς: Τὴν Σοφίαν τοῦ Λόγου. Ὁ καιροῦς καρποφόρους. ὁ ψάλτης καὶ ὁ λαός. Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Ἀνάγνωσις, ὁ βίος τοῦ ὁσίου, οὗ ἡ ἀρχή: Συμεῶνα τὸν πάνυ. Κανόνες δύο: τῆς ἰνδίκτου, ἤχος α'. Ἰωάννου μοναχοῦ, εἰς ζ' καὶ τοῦ ὁσίου, ἤχος πλάγιος δ', Ἰωάννου μοναχοῦ, εἰς ζ'. Ἀισοῦμεν τῷ Κυρίῳ πάντες λαοί. Ἀπὸ γ' ᾠδῆς κάθισμα τοῦ ὁσίου, ἤχος πλάγιος δ', καὶ θεοτόκιον. Ἀνάγνωσις ἐκ τοῦ βίου αὐτοῦ. Ἀπὸ ε' τὸ κοντάκιον αὐτοῦ, ἤχος β', πρὸς: Τῷ θεῷ ζύλω. Ἐὰν ζῆτων, καὶ τὸν οἶκον. Ἐξαποστειλάριον: Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, τοῦ ἤχου, οἶα ἂν τύχη, ἡμέρα. Εἰς τοὺς αἶνους οὐδέν. Εἰς δὲ τὸν στίχον τῶν αἶνων στιχιδρὰ ἤχος πλάγιος δ', πρὸς: Ὡ τοῦ παραδόξου, τῆς ἰνδίκτου ἔν καὶ β' τοῦ ὁσίου. Δόξα καὶ νῦν, εἰς τὸν αὐτὸν ἤχον, τῆς ἰνδίκτου, πρὸς: Ὁ ἐν Ἐδέμ παράδεισος. Ὁκτώηχον γὰρ οὐδ' ὅλως ψάλλομεν.

Εἰ δὲ ἐν κυριακῇ τύχη, ἐσπέρας στιχολογοῦμεν τὸ Μακάριος ἀνὴρ. Εἰς δὲ τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστώμεν ἡ καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ ἀναστάσιμα γ' τοῦ ἤχου καὶ τῆς ἰνδίκτου γ' καὶ δύο τοῦ ὁσίου. Δόξα καὶ νῦν, τὸ αὐτὸ θεοτοκίον. Ἐν τῇ ἐρυθρᾷ θαλάσῃ. Εἴσοδος, προκειμένον καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς δὲ τὸν στίχον τὸ ἀναστάσιμον τοῦ στίχου β' καὶ ἐν ἰδιόμελον τοῦ ὁσίου, ἤχος β'. Ἐκ ρίζης ἀγαθῆς. Δόξα καὶ νῦν, τὸ τῆς ἰνδίκτου ἰδιόμελον, ἤχος α'. Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὸ δὲ ἀπολυτίκιον τῆς ἰνδίκτου καὶ τοῦ ὁσίου. Ἐν τῷ ὄρθρω τὸ ἀναστάσιμον β'. Δόξα, τῆς ἰνδίκτου, καὶ νῦν, τοῦ ὁσίου. Ἐσπέρας ὁ κανὼν τῶν ἀγίων γυναικῶν. Ἀπὸ γ' ᾠδῆς τὸ κάθισμα αὐτῶν, ἀπὸ ε' τὸ κοντάκιον τῆς Θεοτόκου. Εἰς τὸ τέλος τῶν στιχολογιῶν ἡ ὑπακοή τοῦ ἤχου. Ἀνάγνωσις, ὁ βίος τοῦ ὁσίου. Οἱ ἀναβαθμοί, τὸ Παῖσα πνοή, καὶ τὸ εὐαγγέλιον τῆς κυριακῆς. Κανόνες: ὁ ἀναστάσιμος ὁ α' τοῦ ἤχου εἰς ζ', τῆς ἰνδίκτου, ἤχος α'. Ἰωάννου μοναχοῦ εἰς δ', ὁμοίως καὶ τοῦ ὁσίου, ἤχος πλάγιος δ', εἰς δ'. Ἀπὸ γ' ᾠδῆς κάθισμα τῆς ἰνδίκτου, ἀπὸ ε' τὸ κοντάκιον τοῦ ὁσίου. Ἐξαποστειλάριον: Ἄγιος Κύριος. Εἰς τοὺς αἶνους // (f. 2) ἰστώμεν ἡ καὶ ψάλλομεν δ' ἀναστάσιμα καὶ δ'. ἤχος πλάγιος δ'. Ὡ του παραδόξου θαύματος: ἐν τῆς ἰνδίκτου καὶ γ' τοῦ ὁσίου. Δόξα, ἤχος β', ἰδιόμελον τῆς ἰνδίκτου. Ὁ ἐν σοφίᾳ τὰ πάντα δημιουργήσας, καὶ νῦν. Ὑπερευλογημένη.

Χρῆ γινώσκειν, ὅτι, ὅταν ἐπιστῆ ἑορτή, ἔξουσα ἀνογνώσματα, εἰς τὸ λυχνικὸν οὐ στιχολογοῦμεν, γίνεται δὲ εἴσοδος εἰς τὸ Φῶς ἰλαρόν καὶ ἡ θεῖα λειτουργία τελεῖται ἐν τῷ ναῷ.

Εἰς τὴν λειτουργίαν τυπικὰ καὶ ὥδη τοῦ κανόνος τοῦ ὁσίου. ἤχος πλάγιος δ'. ἡ ε'. Χιτωνά μοι παράσχου. Μετὰ τὴν εἴσοδον τὸ τροπάριον τοῦ ἁγίου ἢ τῆς ἰνδίκτου, Δόξα καὶ νῦν. τὸ κοντάκιον τοῦ ὁσίου. Προκειμένον, ἤχος γ'. Μέγας ὁ Κύριος ἡμῶν καὶ μεγάλη, στίχος· Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς ψαλμὸς. Ὁ Ἀπόστολος, πρὸς Κολοσσαεῖς· Ἀδελφοί, ἐνδύσασθε. ζῆτει κυριακῇ κθ'. Ἀλληλούια, ἤχος δ'. Σοὶ πρέπει ὕμνος, ὁ Θεὸς, ἐν Σιών, στίχος· Εὐλόγησες τὸν στέφανον τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆς χριστοῦτητος. Εὐαγγέλιον κατὰ Λουκᾶν· Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς Ναζαρέτ. ζῆτει ἐν τῷ μενολογίῳ τοῦ Εὐαγγελίου. Κοινωνικόν, ἤχος α'. Εὐλόγησες τὸν στέφανον τοῦ ἐνιαυτοῦ, καὶ τοῦ ὁσίου· Εἰς μνημόσυνον.

Εἰ δ' ἔστιν κυριακὴ, μακαρισμοὶ ἀναστάσιμοι. τροπάριον τῆς ἰνδίκτου. Μετὰ τὴν εἴσοδον Δόξα καὶ νῦν, τὸ κοντάκιον, προκειμένον καὶ ἀλληλούια τὰ προειρημένα τῆς ἡμέρας. ἀπόστολος δὲ καὶ εὐαγγέλιον, ἀμφοτέρω προηγούνται δὲ τῆς κυριακῆς ἔπειτα τῆς ἡμέρας, κοινωνικὰ τὰ προειρημένα.

Μηγὶ τῷ αὐτῷ β', τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Μάμαντος καὶ τοῦ ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Νηστευτοῦ.

Ἐσπέρας μετὰ τὴν στιχολογίαν εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστώμεν ε' καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ τοῦ μάρτυρος γ', πρὸς· Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος, ἤχος πλάγιος δ', καὶ ἕτερα γ' τοῦ ὁσίου εἰς τὸν αὐτὸν ἤχον, ὅμοια τῶν αὐτῶν. Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Ἀντὶ προκειμένου Ἀλληλούια μετὰ τοῦ στίχου τῆς ἡμέρας, ἀπὸ τοῦ προκειμένου στιχηρὰ τῆς Ὀκτωήχου, Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Ἀπολυτίκιον· Θεοτόκε παρθένε, καὶ τὰ λοιπὰ.

Εἰς τὴν παννυχίδα τὸν κανόνα τῆς ἡμέρας.

Εἰς τὸν ὄρθρον Ἀλληλούια καὶ τὰ τριαδικὰ τοῦ ἤχου. Μετὰ τὴν στιχολογίαν καθίσματα τῆς Ὀκτωήχου. Ἀνάγνωσις, ἐκ τοῦ βίου Συμεῶν τοῦ ὁσίου, καὶ ἀπὸ γ' ὥδης, τοῦ μάρτυρος, οὗ ἡ ἀρχὴ· Μάμας ὁ περιβόητος. Κανόνες γ' τῆς Ὀκτωήχου εἰς καὶ τοῦ μάρτυρος ἕτερος. ἤχος πλάγιος δ'. Θεοφάνους· Ἀρματηλάτην Φαραῶ, καὶ γ' τοῦ ὁσίου Ἰωάννου. ἤχος ὁ αὐτός, ποίημα Γερμανοῦ· Τῷ ἐκτινάξαντι, ἀνά δ'. Ἀπὸ γ' ὥδης κάθισμα τοῦ μάρτυρος, ἤχος πλάγιος δ', πρὸς· // (f. 2^ο) Τὴν σοφίαν τοῦ λόγου, καὶ θεοτοκίον, ἀπὸ ε' κάθισμα τοῦ ὁσίου, ἤχος γ'. Ἐξαποστειλάριον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸν στίχον τῶν κίων στιχηρὰ τῆς Ὀκτωήχου καὶ θεοτοκίον.

Εἰς τὴν λειτουργίαν, πᾶσα ἡ ἀκολουθία τῆς ἡμέρας, ὡς σύνηθες

Μηγὶ τῷ αὐτῷ γ', τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἀνθίμου καὶ τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Θεοκτίστου, μαθητοῦ τοῦ ἁγίου Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου³².

Ἐσπέρας μετὰ τὴν στιχολογίαν εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστώμεν ζ' καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ τοῦ ἱερομάρτυρος γ', ἤχος δ', πρὸς· Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς, καὶ ἕτερα γ' τοῦ ὁσίου εἰς τὸν αὐτὸν ἤχον, πρὸς· Ἐδωκας σημεῖωσιν. Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Ἀντὶ προκειμένου Ἀλληλουῖα μετὰ τοῦ στίχου τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸν στίχον στιχηρὰ τῆς Ὀκτωήχου, ἤχος γ', καὶ θεοτοκίον. Ἀπολυτίκιον· Θεοτόκε Παρθένε, καὶ τὰ λοιπὰ.

Εἰς τὴν παννυχίδα κανὼν τῆς ἡμέρας τοῦ ἤχου καὶ κάθισμα ὁμοίως.

Εἰς τὸν ὄρθρον μετὰ τὴν στιχολογίαν κάθισματα τῆς Ὀκτωήχου. Ἀνάγνωσις, τὸ μαρτύριον τοῦ ἁγίου, οὗ ἡ ἀρχή· Τίς οὐκ οἶδε τὴν Νικομήδειαν. Κανόνες γ' εἰς τῆς Ὀκτωήχου καὶ τοῦ ἱερομάρτυρος, ἤχος πλάγιος δ', Ἰωάννου μοναχοῦ· Ἄισωμεν τῷ Κυρίῳ, καὶ τοῦ ὁσίου εἰς τὸν αὐτὸν ἤχον, Θεοφάνους· Ἡ κεκομμένη, ἀνά δ'. Ἀπὸ γ' ὠδῆς κάθισμα τοῦ μάρτυρος, ἤχος πλάγιος δ', ἀπὸ ζ' τοῦ ὁσίου καὶ θεοτοκίον. Ἐξαποστειλάριον τοῦ ἤχου. Εἰς τὸν στίχον τῶν αἰνῶν στιχηρὰ τῆς Ὀκτωήχου γ' καὶ θεοτοκίον.

Εἰς τὴν λειτουργίαν πᾶσα ἡ ἀκολουθία τῆς ἡμέρας.

Μηγὶ τῷ αὐτῷ δ', τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Βαβύλα, ἐπισκόπου Ἀντιοχείας³³.

Ἐσπέρας οὐ στιχολογοῦμεν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστώμεν ζ' καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ τοῦ ἁγίου γ' ἀνά β', ἤχος πλάγιος β', πρὸς τό· Ὀλην ἀποθέμενοι, Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸν στίχον, στιχηρὰ τῆς Ὀκτωήχου β' καὶ ἰδιόμελον τοῦ ἁγίου, ἤχος πλάγιος β'. Βήματι τυράννου παρεστικῶς. Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Ἀπολυτίκιον, ἤχος δ'. Καὶ τρόπων μέτοχος, καὶ θρόνων διάδοχος, τῶν ἀποστόλων γενόμενος, τὴν πράξιν εὔρες θεόπνευστε, εἰς θεωρίας ἐπίβασιν, διὰ τοῦτο τὸν λόγον τῆς ἀληθείας ὀρθοτομῶν, καὶ τῇ πίστει ἐνήθλησας μέχρις αἵματος, Βαβύλα ἱερομάρτυς, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς θυγατέρας ἡμῶν. Τὸ αὐτὸ λέγεται εἰς τὸν ὄρθρον καὶ εἰς τὸ τέλος τοῦ ὄρθρου.

Εἰς τὸν ὄρθρον ἡ στιχολογία κάθισμα ἓν, ἀπὸ τῆς στιχολογίας καθίσματα τῆς Ὀκτωήχου. Ἀνάγνωσις, τὸ μαρτύριον τοῦ ἁγίου, οὗ ἡ ἀρχή·

³² На полях добавлено: ἔχομεν τὰ λείψανα τοῦ ἁγίου Ἀνθίμου. ψάλλομεν Θεὸς Κύριος, τροπάριον

³³ На полях добавлено. ἔχομεν δὲ τὰ λείψανα

Νουμεριανοῦ τὰ Ῥωμαίων σκῆπτρα. Ἀπὸ γ' κάθισμα τοῦ ἁγίου, ἤχος γ'. πρὸς· Θείας πίστεως ὁμολογία, Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Ἀπὸ ς' τὸ αὐτοῦ κοντάκιον καὶ τὸν οἶκον. Κανόνες γ' τῆς Ὀκτωήχου οἱ δύο εἰς ς' καὶ τοῦ ἁγίου ὁμοίως εἰς ς', ἤχος πλάγιος β', Ἰωάννου μοναχοῦ // (f. 3) Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας. Ἐξαποστειλάριον· Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις. Εἰς τὸν στίχον τῶν αἰῶνων στιχηρὰ τῆς Ὀκτωήχου β' καὶ τοῦ ἁγίου, ἤχος πλάγιος α', πρὸς· Χαίροις ἀσκητικῶν, Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον, καὶ τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου.

Εἰς τὴν λειτουργίαν τυπικὰ τῆς ἡμέρας. Προκείμενον δὲ τοῦ ἁγίου, ὁμοίως καὶ τὸ τροπάριον αὐτοῦ. ἤχος δ'· Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις, στίχος· Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε. Ὁ Ἀπόστολος, πρὸς Ἑβραίους· Ἀδελφοί, ὁ ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι. Ἀλληλούια, ἤχος δ'· Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι. Εὐαγγέλιον κατὰ Λουκᾶν· Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς· Ἰδοὺ δίδωμι ὑμῖν τὴν ἐξουσίαν. ζῆτει σάββατον ἰ τοῦ Λουκᾶ. Κοινωνικόν· Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ

Μηνὶ τῷ αὐτῷ ε', τοῦ ἁγίου προφήτου Ζαχαρίου καὶ τοῦ ἁγίου Κυρίλλου, ἐπισκόπου Γορτύνης.

Ἐσπέρας οὐ στιχολογοῦμεν, εἰς δὲ τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστώμεν ς' καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ τοῦ προφήτου δ', ἤχος πλάγιος δ', πρὸς· Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος, καὶ ἕτερα δύο τοῦ ἁγίου Κυρίλλου εἰς τὸν αὐτὸν ἤχον, πρὸς· Οἱ μάρτυρές σου, Κύριε. Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸν στίχον στιχηρὰ τῆς Ὀκτωήχου β' καὶ ἰδιόμελον τοῦ προφήτου, ἤχος πλάγιος δ'· Ἰερωσύνης νομικῆς, Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Ἀπολυτίκιον, ἤχος δ', πρὸς· Κατεπλάγη Ἰωσήφ· Ἰερωσύνης στολισμόν, περιβαλλόμενος σαφῶς, κατὰ τὸν νόμον τοῦ Θεοῦ, ὀλοκαυτώματα δεκτά, ἱεροπρεπῶς προσενήνοχας Ζαχαρία· καὶ γέγονας φωστήρ, καὶ θεατῆς μυστικῶν. τὰ σύμβολα ἐν σοὶ τὰ τῆς χάριτος χαίρων ἐδείχθης πάνσοφε· καὶ ζῆφει ἀναιρεθεις ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ. Χριστοῦ προφήτα σὺν τῷ Προδρόμῳ, πρέσβευε τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς. Τὸ αὐτὸ καὶ εἰς τὸν ὄρθρον καὶ εἰς τὸ τέλος τοῦ ὄρθρου.

Εἰς τὸν ὄρθρον μετὰ τὴν στιχολογίαν καθίσματα τῆς Ὀκτωήχου. Ἀνάγνωσις, ἐγκώμιον τοῦ ἁγίου Κοσμᾶ Βεσπτήτορος, οὗ ἡ ἀρχή· Μύστα τῶν ἀρρήτων. Κανόνες γ' καὶ ἰστώμεν στίχους ιβ' τῆς Ὀκτωήχου εἰς εἰς δ' καὶ τοῦ ἁγίου Κυρίλλου εἰς δ', ἤχος πλάγιος δ', Ἰωσήφ, καὶ τοῦ προφήτου

εις τὸν αὐτὸν ἦχον εἰς δ'. ποίημα Θεοφάνους· Ἰγρὰν διοδεύσας. Ἀπὸ γ' ὠδῆς κάθισμα τοῦ προφήτου ἦχος πλάγιος δ', ἀπὸ ε' τὸ κοντάκιον αὐτοῦ. Ἐξαποστειλάριον· Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις. Εἰς τὸν στίχον στιχηρὰ τῆς Ὀκτωήχου β' καὶ ἐν ἐκ τῶν // (f. 3^ν) προσομοίων τοῦ προφήτου, ἦχος δ', πρὸς· Ἐδωκας σημεῖωσιν· Τοῖς παιδίον ἐώρακας. Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Τὸ ἀπολυτικίον τοῦ ἁγίου.

Εἰς τὴν λειτουργίαν τυπικὰ καὶ μακαρισμοὶ τῆς ἡμέρας. Εἰς τὴν εἰσοδον τροπάριον τοῦ ἁγίου, Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Προκείμενον, ἦχος βαρῦς· Εὐφρανθήσεται δίκαιος, στίχος· Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου. Ὁ Ἀπόστολος, πρὸς Ἑβραίους· Ἀδελφοί, οὐχ ἑαυτῶ τις λαμβάνει, ζήτηε Ἰουνίου ιδ'. Ἀλληλούια, ἦχος πλάγιος α'. Φῶς ἀνέτειλε τῷ δικαίῳ. Εὐαγγέλιον κατὰ Ματθαῖον· Εἶπεν ὁ Κύριος, οὐαὶ ὑμῖν γραμματεῖς καὶ φαρισαῖοι. Ζήτηε τῆ δ' τῆς ια' ἐβδομάδος. Κοινωνικόν· Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος.

Μηνὶ τῷ αὐτῷ ε', ἡ μνήμη τοῦ ἀρχαγγέλου Μιχαήλ εἰς τὸ θαῦμα τὸ ἐν ταῖς Χώναις.

Ἐσπέρας οὐ στιχολογοῦμεν. εἰς δὲ τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστώμεν ε' καὶ λέγομεν στιχηρὰ τοῦ ἁσωμάτου, ἦχος δ', πρὸς· Ὡς γενναῖον, τρία, δευτεροῦντες αὐτά. Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸν στίχον στιχηρὰ τῆς Ὀκτωήχου δύο καὶ ἰδιόμελον τοῦ ἁσωμάτου, ἦχος πλάγιος β'. Συγχάρητε ἡμῖν. ἄπασαι. Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Ἀπολυτικίον, ἦχος δ'. Τῶν οὐρανίων στρατιῶν ἀρχιστράτιγε, δυσωποῦμέν σε ἀεὶ οἱ ἀνάξιοι, ἵνα ταῖς σαῖς δεήσεσι-τειχίσσης ἡμᾶς σκέπη τῶν πτερύγων σου, τῆ ἀύλω σου δόξης φρουρούμενοι προσπίπτοντες ἐκτενῶς σοι βοῶμεν· ἐκ τῶν κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, ὡς ταξίαρχης τῶν ἄνω δυνάμεων. Τὸ αὐτὸ καὶ εἰς τὸν ὄρθρον καὶ εἰς τὸ τέλος τοῦ ὄρθρου.

Εἰς τὴν παννυχίδα ὡς σύνθηες.

Εἰς τὸν ὄρθρον Θεὸς Κύριος καὶ τὸ αὐτὸ τροπάριον β'. Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Ἀπὸ τῆς στιχολογίας κάθισμα τῆς Ὀκτωήχου. Ἀνάγνωσις, τὸ θαῦμα τοῦ ἁσωμάτου. οὗ ἡ ἀρχή· Καὶ τὰ περὶ τῶν ἄλλων ἁγίων. Κανόνες β', τῆς Ὀκτωήχου εἰς εἰς δ' καὶ τοῦ ἀρχιστρατήγου, ἦχος δ', ποίημα Ἰωσήφ· Τῷ ὀδηγήσαντι πάλαι. εἰς ἡ'. Ἀπὸ γ' ὠδῆς κάθισμα τοῦ αὐτοῦ, ἦχος δ'· Οἱ τῷ καῶ σου τῷ σεπτῷ, ἀπὸ ε' τὸ κοντάκιον αὐτοῦ, ἦχος β'· Ἀρχιστράτηγε Θεοῦ, λειτουργέ. Ἐξαποστειλάριον· Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄσ-

τροις. Εἰς τοὺς αἶνους οὐδέν. Εἰς τὸν στίχον τῶν αἰῶνων στιχηρὰ τῆς Ὀκτωβρίου δύο καὶ ἰδιόμελον τοῦ ἄσωμάτου. ἤχος πλάγιος α΄. Ὅπου ἐπισκιάσει. Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Ἀναγινώσκειται δὲ ἐν τῷ αὐτῷ ὄρθρῳ καὶ τὸ μαρτύριον τοῦ ἁγίου μάρτυρος Εὐδοκίου καὶ τῶν λοιπῶν, // (f. 4) οὗ τῆ ἀρχῆ· Τραϊκίου τοῦ δυσσεβοῦς.

Εἰς τὴν λειτουργίαν τυπικὰ καὶ ᾠδὴ τοῦ κανόνος ἡ ε΄ τοῦ ἄσωμάτου. Εἰς τὴν εἰσοδὸν τὸ τροπάριον. Δόξα καὶ νῦν, τὸ κοντάκιον αὐτοῦ. Προκείμενον, ἤχος δ΄. Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, στίχος· Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον. Ὁ Ἀπόστολος, πρὸς Ἑβραίους· Ἀδελφοί, εἰ ὁ δι ἀγγέλων λαληθεὶς λόγος, ζῆτει Νοεμβρίου εἰς ἡ΄. Ἀλληλουία, ἤχος β΄. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, στίχος β΄. Ὅτι αὐτὸς εἶπε καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς. Εὐαγγέλιον κατὰ Λουκᾶν· Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς· ὁ ἀκούων ὑμῶν, ἐμοῦ ἀκούει, ζῆτει Νοεμβρίῳ εἰς ἡ΄, ἤγουν Ὀκτωβρίῳ εἰς ἡ΄. Κοινωνικόν· Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα.

Δεῖ γινώσκειν, ὅτι ἐὰν τύχη ἐν ἡμέρᾳ σαββάτου τοῦ ἄσωμάτου, οὐδὲν τῶν νεκρωσίων ψάλλομεν. Εἰς δὲ τοὺς αἶνους λέγομεν στιχηρὰ μαρτυρικὰ τοῦ ἤγου καὶ εἰς τὸ Δόξα τὸ ἰδιόμελον· Ὅπου ἐπισκιάσει, καὶ θεοτοκίον. Εἰς δὲ τὸν στίχον τὰ νεκρώσιμα τοῦ ἤγου. Εἰς δὲ τὸν ὄρθρον ψάλλομεν κανόνα. εἰ λάχῃ, κατανουκτικὸν εἶτε σταυρώσιμον, εἰ δὲ ἑτέρα ἡμέρα, τῆς Θεοτόκου εἰς δ΄ καὶ τοῦ ἄσωμάτου εἰς ἡ΄.

Μηνὶ τῷ αὐτῷ ζ΄, προεόρτια τῆς γεννήσεως τῆς Θεοτόκου καὶ τοῦ ἁγίου μάρτυρος Σώζοντος.

Ἐσπέρας οὐ στιχολογοῦμεν, εἰς δὲ τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰσῶμεν ε΄ καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ τῆς Θεοτόκου προεόρτια δύο, ἤχος α΄, πρὸς· Τῶν οὐρανίων ταγμαίων, δευτεροῦντες τὸ ἐν, καὶ γ΄ τοῦ ἁγίου μάρτυρος Σώζοντος, ἤχος δ΄, πρὸς· Ἐδωκας σημεῖωσιν. Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸν στίχον στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς, ζῆτει ταῦτα ἐν τῷ Μηναιῷ. Δόξα καὶ νῦν, ἤχος δ΄· Τὴν πάνσεπτόν σου γέννησιν. Ἀπολυτίκιον, ἤχος α΄, πρὸς· Τοῦ λίθου σφραγισθέντος, τὸ αὐτὸ καὶ εἰς τὸν ὄρθρον καὶ εἰς τὸ τέλος· Τεχθεῖσα παραδόξως στερωτικῶν ἐξ ᾠδίνων, παρθενικῶν ἐκ λαγόνων ἐκύησας ὑπὲρ φύσιν, ὠραῖος φανεῖσα γὰρ βλάστος, ἐξήνησας τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν, διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν βοῶσί σοι, Θεοτόκε· δόξα τῇ προόδῳ σου ἀγνή, δόξα τῇ κυήσει σου, δόξα τῇ παρθενίᾳ σου. Μητέρα ἀνύμφευτε.

Εἰς τὴν παννυχίδα κανῶν τὸν προεόρτιον. Ἀπὸ γ' ῥῥδῆς οὐδέν, ἀπὸ ς' τὸ κοντάκιον τῆς Θεοτόκου ἐκ τῶν συνήθων.

Εἰς τὸν ὄρθρον Θεὸς Κύριος, ἤχος α', καὶ τὸ αὐτὸ τροπάριον ἐκ γ'. "Η στιχολογία // (f. 4^v) κάθισμα ἐν, καθίσματα τῆς Ὀκτωήχου. Ἀνάγνωσις, τὸ μαρτύριον τοῦ ἁγίου Σώζοντος. οὗ ἡ ἀρχή· Μαξιμιανοῦ τῆς Κιλικίας. Κανόνες β'. τῆς ἑορτῆς ὁ προεόρτιος εἰς ἡ'. ἤχος δ'. ποίημα Γεωργίου· Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ τοῦ ἁγίου εἰς τὸν αὐτὸν ἤχον, ποίημα Θεοφάνους· Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος. Ἀπὸ γ' κάθισμα ἤχος δ', πρὸς· Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σαυρωῶ. Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον, ἀπὸ ς' τὸ τῆς Θεοτόκου κάθισμα, ἤχος πλάγιος δ', πρὸς· Τὸ προσαχθὲν μυστικῶς· Ἀνανεώθητε Ἀδάμ, Δόξα καὶ νῦν, τὸ αὐτό. Ἐξαποστειλάριον· Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. Εἰς τὸν στίχον τῶν αἰῶν στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς, ἤχος β', τὰ ἐν τῷ Μηναιῶ. Δόξα καὶ νῦν, τὸ ἰδιόμελον τῆς ἑορτῆς, ἤχος β'. Δεῦτε, φιλοπάρθενοι πάντες.

Εἰς τὴν λειτουργίαν, οἱ μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου. Μετὰ τὴν εἰσοδὸν Δόξα καὶ νῦν, ἤχος α', τὸ τροπάριον τῆς Θεοτόκου. Προκείμενον, ἤχος πλάγιος β'. Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου, στίχος· Ἄκουσον, θύγατερ. Ἀλληλουῖα, ἤχος πλάγιος δ'. Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, στίχος· Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαβὶδ ἀλήθειαν, καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτῷ. Ἀπόστολος δὲ καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Κοινωνικόν· Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι.

Μηνὶ τῷ αὐτῷ ἡ', τὸ γενέθλιον τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

Ἐσπέρας οὐ στιχολογοῦμεν. Εἰς δὲ τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστώμεν ἡ' καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ, ἤχος πλάγιος β'. Σήμερον ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις, ἕτερον· Αὕτη ἡ ἡμέρα Κυρίου, ἀγαλλιᾶσθε, ἄλλο· Εἰ καὶ θείῳ βουλῆματι, τὰ γ' ἀνά γ'. Εἶτα εἰσοδος, προκείμενον τῆς ἡμέρας. Ἀναγνώσματα λέγονται τὰ εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου· τὸ πρῶτον. Γενέσεως· Ἐξῆλθεν Ἰακώβ ἀπὸ τοῦ φρέατος, τὸ β'. Ἰεζεκιήλ· Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης, τὸ γ'. Παροιμοιῶν· Ἡ σοφία ῥυκοδόμησεν ἑαυτῇ οἶκον. Εἰς τὸν στίχον στιχηρὰ ἰδιόμελα, ἤχος δ'. Ἡ παγκόσμιος χαρὰ, στίχος· Μνήσθητι, Κύριε, τοῦ Δαβὶδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ, ὡς ὤμοσεν τῷ Κυρίῳ, ἠῤῥατο τῷ Θεῷ, ἕτερον· Δι' ἀγγέλου προρρήσεως, στίχος· Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαβὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτῷ ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου, ἄλλο· Τὴν πάνσεπτόν σου γέννησιν. Δόξα καὶ νῦν, ἤχος πλάγιος β'. Σήμερον στερωτικὰ πύλαι ἀνοίγονται. Ἀπολυτίκιον, ἤχος α'

πρὸς· Ἡ γέννησίς σου, Χριστέ ὁ Θεός, Ἡ γέννησίς σου, Θεοτόκε, χάραν ἐμήνυσε πάση τῇ οἰκουμένῃ, ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύ// (f. 5)σας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν, καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρῆσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον. Τὸ αὐτὸ καὶ εἰς τὸν ὄρθρον.

Εἰς δὲ τὰ ἀπόδειπνα τό· Ὁ κατοικῶν, ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς. Δόξα καὶ νῦν, τὸ κοντάκιον ὁμοίως τῆς ἑορτῆς καὶ τὸ Κύριε ἐλέησον, μ'. ἡ εὐχὴ το· Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ ἡ ἑτέρα εὐχὴ· Κύριε, Κύριε, ὁ ῥυσάμενος ἡμᾶς, μόνον καὶ ἀπολύει.

Εἰς τὴν παννυχίδα τῆς ἀγρυπνίας κανόνες τῆς Θεοτόκου δύο· ὁ εἰς, ποίημα Λέοντος Δεσπότου, ἤχος δ'· Ἀνοιξω τὸ στόμα μου, εἰς ζ' σὺν τοῖς εἰρμοῖς, καὶ ὁ ἕτερος, ποίημα Ἰωσήφ, εἰς τὸν αὐτὸν ἤχον· Γηθόμενοι σήμερον, εἰς δ'· Ἀπὸ γ' ὠδῆς κάθισμα τῆς ἑορτῆς, ἀπὸ ζ' τὸ κοντάκιον τῆς Θεοτόκου· Προστασία τῶν χριστιανῶν, καὶ τὸν οἶκον. Μετὰ δὲ τὴν ἀπόλυσιν ἡ ἀνάγνωσις εἰς τὸ πανηγυρικὸν βιβλίον τῆς Θεοτόκου, λόγος α', Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, οὗ ἡ ἀρχὴ· Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη. Εἶτα μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν σημαίνει τὸ μέγα σημαντρον, εἶτα τὸ χαλκὸν καὶ ἀρχόμεθα τοῦ ὄρθρου.

Εἰς τὸν ὄρθρον Θεὸς Κύριος, ἤχος α', καὶ τὸ τροπάριον ἐκ τρίτου. Εἶτα ἡ στιχολογία, κάθισμα τῆς ἡμέρας τὸ ἐνόρδιον, κάθισμα τῆς ἑορτῆς, ἤχος δ', πρὸς· Κατεπλάγη Ἰωσήφ· Ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, Δόξα καὶ νῦν, τὸ αὐτό. Ἀνάγνωσις, λόγος τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, οὗ ἡ ἀρχὴ· Εἰ μετρεῖται γῆ σπιθαμῇ. Εἶτα λέγομεν κάθισμα ζ', τό· Κύριε μὴ τῷ θυμῷ σου, καθ' ὄλον μετὰ μειζόνων ἀλληλουαριῶν, ἔπειτα τὸ κάθισμα τῆς ἑορτῆς, ἤχος δ', πρὸς· Κατεπλάγη· Ἡ παρθένος Μαριάμ, Δόξα καὶ νῦν, τὸ αὐτό. Ἀνάγνωσις λόγου τοῦ αὐτοῦ κυροῦ Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, οὗ ἡ ἀρχὴ· Ἄλλοι μὲν ἄλλας ἑορτῶν ὑποθέσεις. Ἐπειτα, εἰ ἐστὶ ταχύ καὶ προτάξει ὁ προεστώς, λέγομεν τὸν πολυέλεον, εἰ δ' οὖν καταλιμπάνεται κάθισμα ὁμοίως· Ἀναβόησον Δαβίδ, Δόξα καὶ νῦν, τὸ αὐτό. Ἀνάγνωσις, λόγος τοῦ κυροῦ Ἀνδρέου, ἐπισκόπου Κρήτης, οὗ ἡ ἀρχὴ· Ἀρχὴ μὲν ἑορτῶν ἡ παρούσα πανήγυρις. Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν οἱ ἀναβαθμοὶ, ἤχος δ', ἀντίφωνον ἕν, προκείμενον. ἤχος δ'· Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ, στίχος· Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, τὸ Παῖσα πνοή, ἤχος πλάγιος β', τὸ μέγα εὐαγγέλιον ἐωθινὸν τῆς Θεοτόκου· Ἀναστᾶσα Μαριάμ, εἶτα ὁ Ν'. Κανόνες β' τῆς ἑορτῆς· ἤχος β', ποίημα

Ἰωάννου μοναχοῦ· Δεῦτε λαοί. Τῷ Κυρίῳ ἔσωμεν οὐ λέγομεν, λέγομεν δὲ τοὺς εἰρμούς ἀνά β'. τὰ δὲ τροπάρια ἀνά δ'. Καὶ ἕτερος κανὼν τοῦ κυροῦ Ἀνδρέου εἰς ζ', ἤχος πλάγιος δ'. Τῷ συντρίψαντι πολέμους, εἰς ζ'. Ἔσχατον δὲ ἀμφότεροι οἱ χοροὶ ψάλλομεν τὴν καταβασίαν τοῦ Σταυροῦ· Σταυρὸν χαράζας Μωσῆς. // (f. 5v) Ἀπὸ γ' ᾠδῆς κάθισμα, ἤχος πλάγιος δ'. <πρὸς> Τὸ προσπυχθὲν μυστικῶς. Ἀγαλλιάσθω οὐρανός, γῆ εὐφραινέσθω. Δόξα καὶ νῦν, τὸ αὐτό. Ἀνάγνωσις. λόγος εἰς τὴν Μετάφρασιν τοῦ ἁγίου Ἰακώβου ἱστορικός εἰς τὴν αὐτὴν ἑορτὴν. οὗ ἡ ἀρχή· Ἐν ταῖς ἱστορίαις τῶν δώδεκα φυλῶν. Ἀπὸ ζ' τὸ κοντάκιον ἤχος δ'. Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννα. καὶ τὸν οἶκον. Ἐξαποστειλάριον Ἅγιος Κύριος, εἰ δ' οὖν ἕτερος, πρὸς· Ἰνναῖκες ἀκουτίσθητε· Ἀγάλλονται τὰ πέρατα. Εἰς τοὺς αἶνους ἱστώμεν ζ' καὶ ψάλλομεν στιχηρά, ἤχος α'. ἀνά β'. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος, καὶ ἕτερα β' ὅμοια αὐτοῦ. Δόξα καὶ νῦν, ἤχος πλάγιος β', ἰδιόμελον· Σήμερον ἡ στεῖρα Ἄννα τίκτει Θεόπαιδα. Δοξολογία μεγάλη, ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Εἰ δὲ τύχη ἐν κυριακῇ ἐσπέρας ἡ στιχολογία· Μακάριος ἀνὴρ. Εἰς δὲ τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἱστώμεν γ' καὶ ψάλλομεν τὰ γ' ἀναστάσιμα καὶ τὰ γ' τῆς ἑορτῆς τὰ προγραφέντα, ἤχος πλάγιος β'. Σήμερον ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις. Αὕτη ἡ ἡμέρα Κυρίου. Εἰ καὶ θεῖω βουλήματι, ἀνά β' μετὰ τοῦ Δόξα καὶ νῦν. Εἴσοδος, προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὸν στίχον τὸ ἀναστάσιμον ἄπαξ καὶ τῆς ἑορτῆς τὰ προγραφέντα. ἤχος δ'. Ἡ παγκόσμιος χαρά, ἕτερον· Δι' ἀγγέλου προρρήσεως, πρὸς μίαν, τοὺς δὲ στίχους τῆς ἑορτῆς, Δόξα καὶ νῦν, Τὴν πάνσεπτόν σου γέννησιν, ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς τὸ προγραφέν.

Εἰς δὲ τὴν παννυχίδα κανόνας τοὺς προειρημένους, καθὼς εἰς τὴν ἑορτὴν ἐγράφησαν.

Εἰς δὲ τὸν ὄρθρον τὸ ἀναστάσιμον τροπάριον εἰς τὸ Θεὸς Κύριος β'. Δόξα καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς. Ἡ στιχολογία τὰ δύο καθίσματα τῆς Κυριακῆς· Ἐξομολογήσομαι καὶ Ἀγαπήσω σε, Κύριε. Καθίσματα δὲ καὶ ἀναγνώσεις, ὡς εἴρηται. τῆς ἑορτῆς καὶ μετὰ τὸν πολυέλεον ἡ ὑπακοή τοῦ ἡγου, ἀλλ' εἰ ἔχει ἡ ὥρα λέγομεν καὶ τὸν πολυέλεον, εἰ δὲ μή, μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν. οἱ ἀναβαθμοὶ τοῦ ἡγου, τὰ³⁴ γ' ἀντίφωνα. Προκείμενον δὲ καὶ Εὐαγγέλιον καὶ Πασσα πνοή ἐωθινὸν τῆς Θεοτόκου μόνα. Οὕτω γὰρ διετάξατο ὁ

³⁴ В рукописи тоῦ

Σπουδίτης ποιεῖν καὶ εἰς ταύτην τὴν ἑορτὴν τῆς Θεοτόκου, καὶ εἰς τὴν Ἑπαπαντήν, καὶ τὴν Κοίμησιν, καὶ εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν. Καὶ τοῦτο, εἰ μὴ τύχη ἢ κυριακὴ τῶν Βαῖων, ἐν ταύτῃ γὰρ προτιμᾶται τὸ εὐαγγέλιον τῶν Βαῖων, εἰς δὲ τὰ Ἄγια τῶν Ἁγίων, τὸ ἀναστάσιμον προτιμᾶται, εἰ τύχη εἰς κυριακὴν. Εἰς δὲ τὴν λειτουργίαν ἀμφοτέρα εἰς πάσας τὰς ἑορτάς. Εὐαγγέλιον τοῖνον καὶ προκειμένον τῆς Θεοτόκου, ὡς εἴρηται, εἶτα Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, καὶ τὸν Ν' ψαλμόν. Κανόνας δὲ ψάλλομεν γ' τὸν ἀναστάσιμον εἰς δ' καὶ τῆς ἑορτῆς τὸν β' ἦχον εἰς ε', ὁμοίως καὶ τὸν πλάγιον δ' εἰς ε'. Λέγομεν δὲ καὶ Ἐὖ Κυρίῳ ἤσωμεν καὶ ἰ// (f. 6) σῶμεν στίχους ις'. Ἡ δεξιά σου, Κύριε, δεδόξασται. Ἐσχάτον δὲ τὴν καταβασίαν τοῦ Σταυροῦ οἱ δύο χοροὶ ὁμοῦ. Ἀπὸ γ' ᾠδῆς τὸ τῆς ἑορτῆς κάθισμα, ὡς εἴρηται, ὁμοίως δὲ καὶ ἡ ἀνάγνωσις, ἀπὸ ε' τὸ κοντάκιον. Ἐξαποστειλάριον: Ἅγιος Κύριος, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς τὸ προγραφέν. Ἀγάλονται τὰ πέρατα. Εἰς τοὺς αἶνους ἰστώμεν ἡ' καὶ ψάλλομεν τὰ δ' ἀναστάσιμα καὶ τῆς ἑορτῆς τὰ γ', δευτεροῦντες τὸ ἐν Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος, ἦχος α'. Δόξα καὶ νῦν, Ὑπερευλογημένη, ἀπολυτίκιον τὸ ἀναστάσιμον.

Εἰς τὴν θείαν λειτουργίαν τυπικὰ καὶ μακαρισμοὶ τῆς ἑορτῆς, ἦχος πλάγιος δ'. Μνήσθητι ἡμῶν, τροπάριον καὶ τριαδικὸν καὶ θεοτοκίον. Προκειμένον, ἦχος γ', ᾠδὴ τῆς Θεοτόκου. Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, στίχος: Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν. Ὁ Ἀπόστολος, πρὸς Φιλιππησίους: Ἀδελφοί, τοῦτο φρονεῖσθω ἐν ὑμῖν. Ἀλληλούια, ἦχος πλάγιος δ'. Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, στίχος β'. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. Εὐαγγέλιον κατὰ Λουκᾶν Ἐὖ καιρῶ ἐκεῖνῳ εἰσηλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά. Κοινωνικόν: Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι.

Εἰ δὲ τύχη ἐν κυριακῇ, τυπικὰ καὶ μακαρισμοὶ ἀναστάσιμοι, Δόξα καὶ νῦν, τὸ κοντάκιον τῆς ἑορτῆς, προκειμένον καὶ ἀλληλούια τὰ εἰρημένα τῆς ἑορτῆς, ἀπόστολος δὲ καὶ εὐαγγέλιον ἀμφοτέρα, προηγούνται δὲ τῆς κυριακῆς. Κοινωνικὸν τῆς ἑορτῆς: Ποτήριον σωτηρίου.

Μηνὶ τῶ αὐτῶ θ'. τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης.

Ἐσπέρας οὐ στιχολογοῦμεν, ἀλλ' εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστώμεν ε' καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς γ', ἦχος α'. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος, καὶ τὰ τούτου προσόμοια, πρὸς μίαν, εἶτα τῶν δικαίων, ἦχος δ', πρὸς Ἐδωκας σημειώσιν, τρία. Δόξα καὶ νῦν, ἦχος δ'. Τὴν πάνσεπτόν σου γέν-

νησιν. Προκειμένον τῆς ἡμερας. Εἰς τὸν στίχον στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς, ἤχος β'. πρὸς Οἶκος τοῦ Ἐφραθᾶ. Δεῦτε τὴν ἐκ Δαβίδ. Σήμερον εὐκλεῶς. Ῥίζης τοῦ Ἰεσσαί. Στίχοι δὲ λέγομεν τῆς ἑορτῆς. Δόξα καὶ νῦν, ἤχος δ'. Στεῖρα ἄγονος ἡ Ἄννα σήμερον. Ἀπολυτίκιον δὲ τῆς ἑορτῆς· Ἡ γέννησις σου, Θεοτόκε.

Τὴν δὲ παννυχίδα ἀφ' ἐσπέρας καταλιμπάνομεν διὰ τὸν κόπον τῆς ἀγρυπνίας.

Εἰς τὸν ὄρθρον, εἰ μὴ τύχη κυριακή, ἐγειρόμεθα ὥρα θ' διὰ τὸν κόπον. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τροπάριον τῆς ἑορτῆς ἐκ γ'. Οὐ στιχολογοῦμεν, ἀλλ' εὐθέως τὸν Ν', κανόνας β' τῆς ἑορτῆς τὸν δεῦτερον ἤχον, τὸ Δεῦτε λαοί, ὁμοίως καὶ τῶν ἁγίων εἰς τὸν αὐτὸν ἤχον, ἀνά ζ'. Ἀπὸ γ' ὠδῆς κάθισμα τῶν δικαίων, ἤχος πλάγιος α'. Ἀνάγνωσις, ὁ περισσεύσας // (f. 6') τῆς ἑορτῆς Ἰωάννου μοναχοῦ τοῦ Δαμασκηνοῦ, λόγος δ'. οὗ ἡ ἀρχή· Πάλιν ἑορτὴ καὶ πάλιν πανήγυρις. Ἀπὸ ζ' τὸ κοντάκιον καὶ οἶκον. Ἐξαποστειλάριον Ἅγιος Κύριος, καὶ τῆς ἑορτῆς· Ἀγάλλονται τὰ πέρατα. Εἰς τοὺς αἶνους οὐδέν, εἰς τὸν στίχον τῶν αἰῶνων στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς γ', ἤχος α', πρὸς Ἰῶν οὐρανίων ταγματῶν Ἰωακείμ καὶ ἡ Ἄννα. Δόξα, καὶ νῦν, ἤχος πλάγιος β'. Σήμερον τῆς παρκοσμίου χαρᾶς. Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Εἰς τὴν λειτουργίαν τυπικὰ καὶ ὠδὴ τοῦ κανόνος τῶν δικαίων ἡ ζ'. Τὸ τροπάριον καὶ τὸ κοντάκιον τῆς ἑορτῆς. Προκειμένον ἤχος πλάγιος β'. Εὐφράνθητε ἐπὶ Κύριον καὶ ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, στίχος· Μακάριοι, ὧν ἀφέθησαν αἱ ἀνομίαι. Ὁ ἀπόστολος πρὸς Ἑβραίους· Ἀδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνή. Ἀλληλουία, ἤχος α'. Σωτηρία τῶν δικαίων παρὰ Κυρίου, καὶ ὑπερασπιστῆς αὐτῶν ἐστὶν ἐν καιρῷ. στίχος· Καὶ βοηθήσει αὐτοῖς κύριος καὶ ῥύσει αὐτοὺς καὶ ἐξελεῖται αὐτοὺς. Εὐαγγέλιον κατὰ Λουκᾶν· Εἶπεν ὁ Κύριος· οὐδεὶς λύχνον ἄψας, ζῆτει σαββάτῳ τρίτῳ τοῦ Λουκᾶ ἡ ζ'. Κοινωνικόν· Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ.

Εἰ δὲ τύχη ἐν κυριακῇ, ἐσπέρας μετὰ τὴν στιχολογίαν τὸ Μακάριος ἀνὴρ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστώμεν γ' καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ τὰ τρία ἀναστάσιμα δευτεροῦντες τὸ α' καὶ τῶν ἁγίων, ἤχος δ', εἰς δ'. Δόξα καὶ νῦν. Τὴν πάνσεπτόν σου γέννησιν. Εἴσοδος, προκειμένον. Εἰς τὸν στίχον τὸ ἀναστάσιμον τοῦ στίχου καὶ ἕτερα β', πρὸς Οἶκος τοῦ Ἐφραθᾶ. Δόξα καὶ νῦν, ἰδιόμελον, ἤχος δ'. Στεῖρα ἄγονος ἡ Ἄννα σήμερον. Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Εἰς τὴν παννυχίδα τῆς ἀγρυπνίας τὸν κατανυκτικὸν κανόνα τοῦ ἤχου εἰς ζ' καὶ τὸν προγραφέντα τῆς ἑορτῆς. ἤχος δ'. Ἄισομαί σοι, Κύριε, ὁ Θεός μου, εἰς δ'. Ἀπὸ γ' ὠδῆς, κάθισμα κατανυκτικόν, ἀπὸ ζ' τὸ κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, καὶ τὸν οἶκον.

Εἰς τὸν ὄρθρον αἱ στιχολογίαι καὶ τὰ καθίσματα καὶ αἱ ἀναγνώσεις ἅπαντα τῆς κυριακῆς, ὡς σύνθετες ἡμῖν ποιεῖν, ὁμοίως καὶ οἱ ἀναβαθμοί, τὸ προκείμενον, τὸ Πᾶσα πνοή, τὸ ἐωθινὸν εὐαγγέλιον, ἅπαντα τῆς κυριακῆς. Κανόνας δὲ ψάλλομεν γ' τὸν ἀναστάσιμον εἰς ζ' καὶ τῆς ἑορτῆς τὸν β' ἤχον εἰς δ', ὁμοίως καὶ τῶν ἁγίων εἰς τὸν αὐτὸν ἤχον εἰς δ'. Ἀπὸ γ' ὠδῆς κάθισμα τῶν ἁγίων, ἀπὸ ζ' τὸ κοντάκιον τῆς ἑορτῆς. Ἐξαποστειλάριον Ἅγιος Κύριος. Εἰς τοὺς αἶνους ἰστώμεν η' καὶ λέγομεν τὰ δ' ἀναστάσιμα καὶ τὰ δ' τῆς ἑορτῆς τὰ προειρημένα, ἤχος α', πρὸς: Τῶν οὐρανίων ταγμαμάτων. Δόξα καὶ νῦν, Ὑπερ/(f. 7)ευλογημένη ὑπάρχεις, ἀπολυτίκιον τὸ ἀναστάσιμον.

Εἰς τὴν λειτουργίαν, τυπικὰ καὶ μακαρισμοὶ οἱ ἀναστάσιμοι. Μετὰ τὴν εἴσοδον τροπάριον τὸ ἀναστάσιμον, Δόξα καὶ νῦν, τὸ κοντάκιον τῆς ἑορτῆς. Προκείμενον καὶ Ἀλληλούια τῶν δικαίων τὰ εἰρημένα, ἀπόστολος καὶ εὐαγγέλιον καὶ κοινωνικὸν ἀμφότερα. προηγουῖνται δὲ τῆς κυριακῆς, ὅτι ὁ ἀπόστολος, τὸ εὐαγγέλιον καὶ τὸ κοινωνικόν, ἀλληλούια δὲ τῶν δικαίων.

Μηγὶ τῷ αὐτῷ ι', τῶν ἁγίων μαρτύρων Μηνοδώρας, Μητροδώρας καὶ Νυμφοδώρας.

Ἐσπέρας οὐ στιχολογοῦμεν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστώμεν ζ' καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς β', ἤχος δ', πρὸς: Ἐδωκας σημεῖωσιν, καὶ τῶν ἁγίων εἰς τὸν αὐτὸν ἤχον δύο. Ψάλλομεν δὲ ἐσπέρας καὶ τὸν ἅγιον Σευηριανόν, καὶ λέγομεν στιχηρὰ τοῦ αὐτοῦ ἁγίου β'. Δόξα καὶ νῦν, ἤχος δ'. Ἡ παγκόσμιος χαρά. Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸν στίχον στιχηρὰ τῆς Ὀκτωῆγου γ', Δόξα καὶ νῦν, ἤχος β'. Ἡ προορισθεῖσα παντάνασσα Θεοῦ, ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς: Ἡ γέννησίς σου, Θεοτόκε.

Εἰς τὴν παννυχίδα, κανὼν τῆς ἑορτῆς, ποίημα Ἰωάννου μοναχοῦ Ἄισομαί σοι, Κύριε, ὁ Θεός μου. Ἀπὸ γ' ὠδῆς οὐδέν, ἀπὸ ζ' τὸ κοντάκιον τῆς Θεοτόκου, ἤχος β'. Πρεσβεῖα θερμή.

Εἰς τὸν ὄρθρον Θεὸς Κύριος καὶ τὸ τροπάριον τῆς ἑορτῆς ἐκ γ'. Ἡ στιχολογία κάθισμα ἓν, κάθισμα δὲ, εἰ τύχη ἡ ἡμέρα σταυρώσιμος ἡ ἀνα-

στάσιμος. λέγομεν τοῦ ἤχου, εἰ δὲ μή γε λέγομεν τῆς ἑορτῆς πρὸς τὸν ἤχον. Δόξα καὶ νῦν, τὸ αὐτό. Ἀνάγνωσις, τὸ μαρτύριον τῶν ἁγίων. οὐ ἡ ἀρχή· Οὐδὲ γυναιξίν, οὐδὲ κόραις. Ψάλλομεν δὲ καὶ κανόνας γ' τῆς ἑορτῆς τὸν πλάγιον δ' εἰς δ' καὶ τῶν ἁγίων εἰς δ'. ποίημα Ἰωσήφ, ἤχος δ' Ἀνοιζῶ τὸ στόμα μου, καὶ τοῦ μάρτυρος εἰς δ'. Ἀπὸ γ' ᾠδῆς κάθισμα τῶν ἁγίων, ἤχος δ', ἀπὸ ζ' τὸ κοντάκιον τῆς ἑορτῆς. Ἐξαποστειλάριον ὁμοίως τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς αἶνους στιχηρὰ τῆς Ὀκτωῆχου γ'. Δόξα καὶ νῦν, ἤχος πλάγιος δ', στιχηρὸν προσόμοιον τῆς ἑορτῆς, πρὸς· Δεῦτε ἅπαντες πιστοί. Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Εἰς τὴν λειτουργίαν τυπικὰ καὶ μακαρισμοί, ἤχος πλάγιος δ', οἱ καταλειφθέντες τῆς ἑορτῆς, τροπάριον καὶ τὸ κοντάκιον τῆς ἑορτῆς. Προκειμένον, ἤχος πλάγιος β' Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου, στίχος· Ἀκουσον, θύγατερ. Ἀπόστολος δὲ καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας, Ἀλληλούια. ἤχος πλάγιος δ' Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαβὶδ ἀλήθειαν, καὶ οὐ μὴ ἀθετήσει αὐτῷ ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι. Κοινωνικὸν δὲ τῆς ἑορτῆς. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι.

Μηγὶ τῷ αὐτῷ ια', τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Θεοδώρας τῆς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.

Ἐσπέρας οὐ στιχολογοῦμεν, εἰς δὲ τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστώμεν ζ' καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ τῆς ἐ/(f. 7^ο)ορτῆς δύο, ἤχος πλάγιος δ', πρὸς· Τὴν ἐνδοξον καὶ ἄχραντον, εἶτα ἕτερα β' στιχηρὰ τοῦ ἁγίου Αὐτονόμου εἰς τὸν αὐτὸν ἤχον, πρὸς· Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος, ζήτει ταῦτα εἰς τὰς δώδεκα τοῦ μηνός. Ἀφ' ἐσπέρας γὰρ ψάλλομεν καὶ τὸ ἅγιον Αὐτόνομον διὰ τὸ ἀποδίδειν εἰς τὰς ιβ' τὴν ἑορτήν. Καὶ ἕτερα δύο στιχηρὰ τῆς ὁσίας, ἤχος δ', πρὸς· Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν, Δόξα καὶ νῦν, εἰς τὸν αὐτὸν ἤχον τῆς ἑορτῆς ἰδιόμελον· Δι' ἀγγέλου προρρήσεως γόνος πάνσεπτος. Προκειμένον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸν στίχον στιχηρὰ τῆς Ὀκτωῆχου γ'. Δόξα καὶ νῦν, ἰδιόμελον τῆς ἑορτῆς, ἤχος α' Ἡ ἀπαρχὴ τῆς ἡμῶν σωτηρίας, ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Εἰς τὴν παννυχίδα κανῶν. ἤχος δ', πρὸς· Ἀνοιζῶ τὸ στόμα μου, ποίημα Λέοντος Δεσπότη· Γηράσαντα πάναγνε.

Εἰς τὸν ὄρθρον ἡ στιχολογία κάθισμα ἓν, ἀπὸ τῆς στιχολογίας κάθισμα τῆς ὁσίας, ἤχος πλάγιος δ', καὶ ἀναγινώσκομεν καὶ τὸν βίον αὐτῆς, οὐ ἡ ἀρχή· Ζήνων μὲν οὖν ἦδη, τὴν αὐτοκράτορα Ῥωμαίων. Κανόνας δὲ

Ὑάλλομεν γ' τῆς ἑορτῆς. ἤχος β'. Δεῦτε λαοί. καὶ τῆς ὁσίας, ἤχος δ'. ποίημα Θεοφάνους: Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ τοῦ ἁγίου Αὐτονόμου, ἤχος πλάγιος δ', ἀνά δ'. Ἀπὸ γ' ὠδῆς κάθισμα τοῦ ἁγίου. ἤχος δ'. ἀπὸ ε' ὠδῆς τὸ κοντάκιον τῆς ἑορτῆς καὶ οἶκον. Ἐξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὸν στίχον τῶν αἰῶν στιχηρὰ τῆς Ὀκτωήγυ γ'. Δόξα καὶ νῦν. ἰδιόμελον τῆς ἑορτῆς³⁵. ἤχος β'. Δεῦτε φιλοπάρθενοι πάντες. Ἀπολυτικίον δὲ τῆς ἑορτῆς.

Εἰς τὴν λειτουργίαν τυπικὰ καὶ ὠδὴ τοῦ κανόνος τῆς ἑορτῆς τοῦ πλάγιου δ' ἢ τρίτῃ ὠδῇ, τροπάριον καὶ τὸ κοντάκιον τῆς ἑορτῆς. Προκείμενον καὶ ἀλληλούια τῆς ἑορτῆς. Ἀπόστολος δὲ καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Κοινωνικόν· Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι. Εἰ δὲ τύχη ἐν κυριακῇ ἢ ἐν σαββάτῳ προκείμενον καὶ ἀλληλούια τῆς ἡμέρας.

Μηγὶ τῷ αὐτῷ ιβ', τοῦ ἁγίου μάρτυρος Αὐτονόμου. Ἐν ταύτῃ τῇ ἑσπέρᾳ ἀποδίδομεν τὴν ἑορτὴν καὶ διὰ τοῦτο, ὡς εἴρηται, προεψάλλομεν τὸν ἅγιον εἰς ια'.

Ἐσπέρας οὐ στιχολογοῦμεν, ἀλλ' εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστώμεν ζ' καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ ἰδιόμελα, ἤχος πλάγιος β', τὰ εἰς τὴν ἑορτὴν. Σήμερον ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις, Αὐτὴ ἡ ἡμέρα Κυρίου, εἰ καὶ θεῖω βουλήματι, τὰ τρία ἀνά β'. Δόξα καὶ νῦν, τὸ πρῶτον· Σήμερον ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις. Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸν στίχον στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς, ἤχος δ'. Ἡ παγκόσμιος χαρὰ, καὶ τὰ ἕτερα δύο. ὡς καὶ ἐν τῇ ἑορτῇ μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν. Δόξα καὶ νῦν, ἤχος πλάγιος β'. Σήμερον στερωτικαὶ πύλαι ἀνοίγονται. Ἀπολυτικίον. ἤχος α'. Ἡ γέννησις σου, Θεοτόκε, χάραν ἐμήνυσεν. // (f. 8)

Εἰς τὴν παννυχίδα κανὼν τῆς ἑορτῆς, ἤχος δ', πρὸς: Ἀνοίξω τὸ στόμα μου· Γηθόμενοι σήμερον. Ἀπὸ γ' ὠδῆς οὐδέν, ἀπὸ ε' κοντάκιον τῆς ἑορτῆς.

Εἰς τὸν ὄρθρον Θεὸς Κύριος καὶ τὸ τροπάριον τῆς ἑορτῆς ἐκ τρίτου. Ἡ στιχολογία κάθισμα ἐν, ἀπὸ τῆς στιχολογίας κάθισμα τῆς ἑορτῆς, ἤχος δ', πρὸς: Κατεπλάγη Ἰωσήφ· Ἀναβόησον Δαβίδ. τι ὦμωσέ σοι ὁ Θεός. Δόξα καὶ νῦν, τὸ αὐτό. Ἀνάγνωσις, τὸ μαρτύριον τοῦ ἁγίου Αὐτονόμου, οὗ ἡ ἀρχή· Τῆς ἰσθῆς ἀτοπίας, εἶναι νομίζω. Κανόνες β' τῆς ἑορτῆς, τοὺς δύο ἀνά ε', τὸν β' ἤχον καὶ τὸν πλάγιον δ'. Ἀπὸ γ' ὠδῆς κάθισμα, ἤχος πλάγιος

³⁵ В рукописи добавлено ἰδιόμελον.

δ' Ἀγαλλιᾶσθω οὐρανός, Δόξα καὶ νῦν τὸ αὐτό. Ἀπὸ ε' ᾠδῆς τὸ κοντάκιον τῆς ἑορτῆς καὶ τὸν οἶκον. Ἐξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὸν στίχον τῶν αἰῶνων στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς γ'. ἤχος α'. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος, καὶ ἕτερα δύο ὅμοια τούτου. Δόξα καὶ νῦν. ἤχος δ'. Στεῖρα ἄγονος ἡ Ἄννα σήμερον. Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς. ἤχος α'. Ἡ γέννησίς σου, Θεοτόκε, χαράν.

Εἰ δὲ τύχη ἐν κυριακῇ, προηγούνται τὰ ἀναστάσιμα πάντα, ψάλλονται δὲ μετὰ τῆς ἑορτῆς, ὡς ἐκεῖσε εἴρηται.

Εἰς τὴν λειτουργίαν, πάντα τῆς ἑορτῆς, ὡς <εἰς> αὐτὴν τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς. Ἀπόστολος καὶ Ἀλληλούια. Ἐυαγγέλιον καὶ κοινωνικὸν τῆς ἑορτῆς. Ποτήριον σωτηρίου.

Μηνὶ τῷ αὐτῷ γ', προεόρτια τοῦ Τιμίου Σταυροῦ καὶ τοῦ ἁγίου Κορνηλίου τοῦ ἑκατοντάρχου.

Ἐσπέρας οὐ στιχολογοῦμεν, εἰς δὲ τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστώμεν ε' καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς τοῦ Σταυροῦ. ἤχος πλάγιος α', πρὸς Χαίροις τρία. ζήτηι ταῦτα εἰς τὴν ἑορτήν, καὶ τρία τοῦ ἁγίου Κορνηλίου. ἤχος δ'. Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸν στίχον στιχηρὰ τῆς Ὀκτωῆχου γ'. Δόξα καὶ νῦν, ἤχος πλάγιος δ', πρὸς Δεῦτε ἅπαντες πιστοί. Δεῦτε ἅπαντες πιστοὶ τὸ ζωοδώρητον ζύλον, ζήτηι αὐτὸ εἰς τὴν ἑορτήν. Ἀπολυτίκιον, ἤχος β'. Τὸν ζωοποιὸν Σταυρὸν τῆς σῆς ἀγαθότητος, ὃν ἔδωρήσω ἡμῖν τοῖς ἀναξίοις Κύριε, σοὶ προσάγομεν εἰς πρεσβείαν· σῶζε τοὺς βασιλεῖς καὶ τὴν πόλιν σου, ἱκετεύοντας διὰ τῆς Θεοτόκου, μόνη φιλόνηρωπε.

Τὸ αὐτὸ καὶ εἰς ὄρθρον καὶ εἰς τὸ τέλος τοῦ ὄρθρου.

Εἰς τὴν παννυχίδα κανὼν προεόρτιος τοῦ Σταυροῦ, ἤχος δ'. Τριστάτας κραταιούς. Ἀπὸ γ' ᾠδῆς οὐδέν, ἀπὸ ε' κάθισμα σταυρώσιμον, ἤχος β'. Σωτηρίαν εἰργάσω ἐν μέσῳ τῆς γῆς Χριστὸς ὁ Θεός, Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον.

Εἰς τὸν ὄρθρον Θεὸς Κύριος, ἤχος β', καὶ τὸ τροπάριον· Τὸν ζωοποιὸν Σταυρὸν, ἐκ γ'. // (f. 8^v) Ἡ στιχολογία κάθισμα ἕν. μετὰ τὴν στιχολογίαν κάθισμα σταυρώσιμον τῆς Ὀκτωῆχου πρὸς τὸν ἤχον, οἷα ἂν ἡμέρα ἦ. Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Ἀνάγνωσις, τὸ μαρτύριον τοῦ ἁγίου Κορνηλίου, οὗ ἡ ἀρχή· Μετὰ τὴν σωτήριον ἐπὶ γῆς τοῦ Λόγου. Κανόνες β' τὸν προεόρτιον, ἤχος δ', κατὰ ἀλφάβητον· Ἀγάλλου οὐρανέ, εἰς τ', καὶ τοῦ ἁγίου, ἤχος πλάγιος α', ποίημα Ἰωσήφ, εἰς δ'. Ἀπὸ γ' ᾠδῆς κάθισμα τοῦ ἁγίου,

ἤχος δ'. ἀπὸ ε' κάθισμα. ἤχος πλάγιος δ', πρὸς· Ἐὖ προσταχθέν μυστικῶς· Ἐπὶ Σταυροῦ σε κατιδὼν ἀνυψωθέντα. ζήτει αὐτὸ εἰς τὴν Ὀκτώηχον. Δόξα καὶ νῦν. θεοτοκίον· Τὸν ἀμνὸν καὶ ποιμένα. Ἐξαποστειλάριον· Ἅγιος Κύριος ἡμῶν. Εἰς τὸν στίχον τῶν αἰῶν στιχηρὰ τῆς Ὀκτώηχου γ'. Δόξα καὶ νῦν. ιδιόμελον. ἤχος πλάγιος β'. Σήμερον προέργεται ὁ Σταυρὸς τοῦ. Ἀπολυτικίον τὸ εἰρημένον· Τὸν ζωοποιὸν Σταυρὸν τῆς σῆς.

Εἰς τὴν λειτουργίαν, τυπικὰ καὶ ἡ γ' ᾠδὴ τοῦ προεορτίου κανόνος. Μετὰ τὴν εἴσοδον Δόξα καὶ νῦν, τροπάριον τὸ αὐτό. Προκειμενον. ἤχος πρῶτος· Γένοιτο, Κύριε. τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, στίχος· Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι. Ὁ Ἀπόστολος τοῦ ἁγίου, Πράξεις· Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖναις ἀνὴρ τις ἦν ἐν Καισαρείᾳ, ζήτει τῇ β' τῆς δ' ἑβδομάδος τοῦ Πάσχα. Ἀλληλούια, ἤχος α'. Ὁ Θεὸς ὁ διδοὺς ἐκδικήσεις ἐμοὶ καὶ ὑποτάξας λαοὺς ὑπ' ἐμέ, ὁ ρύστης μου ἐξ ἐχθρῶν μου. Εὐαγγέλιον κατὰ Ἰωάννην· Εἶπεν ὁ Κύριος· ὁ φιλῶν τὴν ψυχὴν αὐτοῦ. ζήτει τῇ γ' τῆς ε' ἑβδομάδος τοῦ Πάσχα ἀπὸ τοῦ μέσου. Κοινωνικόν· Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.

Σαββάτω πρὸ τῆς Ὑψώσεως.

Πᾶσα ἡ ἀκολουθία τῆς ἡμέρας, ἤγουν προκειμενον, τυπικὰ καὶ ἀλληλούια. Ὁ Ἀπόστολος δὲ πρὸς Κορινθίους· Ἀδελφοί, σοφίαν λαλοῦμεν ἐν τοῖς. ζήτει σαββάτω ιγ'. Εὐαγγέλιον κατὰ Ματθαῖον· Εἶπεν ὁ Κύριος· ὁ φιλῶν πατέρα ἢ μητέρα ὑπὲρ ἐμέ, ζήτει σαββάτω ζ'.

Κυριακῇ πρὸ τῆς Ὑψώσεως.

Πᾶσα ἡ ἀκολουθία τῆς ἡμέρας. Προκειμενον τῆς λειτουργίας. ἤχος γ'. Μέγας ὁ Κύριος ἡμῶν καὶ μεγάλη, στίχος· Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός. Ὁ Ἀπόστολος, πρὸς Γαλάτας· Ἀδελφοί, ἴδετε πηλίκους ὑμῖν γράμμασιν. ζήτει κυριακῇ κβ'. Ἀλληλούια τῆς ἡμέρας, τοῦ ἤχου. Εὐαγγέλιον κατὰ Ἰωάννην· Εἶπεν ὁ Κύριος· οὐδεὶς ἀναβέβηκεν εἰς τὸν οὐρανόν. Κοινωνικόν· Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.

Μηνὶ τῷ αὐτῷ ιδ', ἡ Ὑψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Τῇ ἐσπέρᾳ μετὰ τὸ κροῦσαι τὴν θ' ἀνέρχεται ὁ ἐγκάθετος ἱερεὺς μετὰ // (f. 9) τοῦ ἐκκλησιάρχου καὶ διακόνου ἐν τῷ σκευοφυλακίῳ ἡλλαχμένοι

³⁶ ἀποτίθενται Everg.

καὶ καταβιβάζουσι τὸν τίμιον σταυρὸν ψάλλοντες ἡσύχως τροπάριον· Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ ἀποτιθέμενοι³⁶ αὐτὸν ἔσωθεν ἐν τῷ ἁγίῳ θουσιαστηρίῳ, εἴθ' οὕτως σημάζει τὸ ἔσπερινόν.

Ἐσπέρας δὲ οὐ στιχολογοῦμεν. Εἰς δὲ τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστώμεν γ' καὶ ψάλλομεν στιχηρά, ἤχος πλάγιος β', πρὸς Ὀλην ἀποθέμενοι, γ' Σταυρὸς ἀνυψούμενος, ἄλλο· Μωσῆς προετύπου σε, ἕτερον· Σταυρὸς πανσεβάσμιε, τὰ γ' ἐκ δευτέρου. Εἶτα ἰδιόμελον εἰς τὸν αὐτὸν ἤχον· Σήμερον ζύλον ἐφανερώθη, καὶ τοῦτο δευτεροῦντες, Δόξα καὶ νῦν, εἰς τὸν αὐτὸν ἤχον· Ὁ τετραπέρατος κόσμος, Ἐπειτα εἰσοδος, προκείμενον τῆς ἡμέρας, εἴθ' οὕτως τὰ ἀναγνώσματα· τὸ α', τῆς Ἐξόδου· Ἐξῆρε Μωϋσῆς τοὺς υἱοὺς Ἰσραήλ, τὸ β', Παροιμιῶν· Υἱέ, μὴ ὀλιγώρει παιδείας κυρίου, τὸ γ', Ἡσαΐου· Τάδε λέγει Κύριος· Ἀνοιχθήσονται πύλαι, εἰς τὸν στίχον στιχηρά, ἤχος πλάγιος δ'· Ὅνπερ πάλαι Μωϋσῆς, στίχος· Ἰψούτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τὸ ὑποπόδιον τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἄγιος ἐστίν, καὶ πάλιν τὸ αὐτὸ στιχηρὸν, στίχος β'· Ἰψώθητι ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦς ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν ἡ δόξα, ἄλλο· Τῶν προφητῶν αἰφωναί, Δόξα καὶ νῦν, ἰδιόμελον, ἤχος γ'· Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ τῆν, ἀπολυτίκιον, ἤχος α'· Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν.

Χρὴ γινώσκειν, ὅτι ἐὰν τύχη ἐν κυριακῇ ἡ ἑορτῇ αὐτῇ, οὐδὲν τῶν ἀναστασίμων ψάλλομεν, οὔτε στιχηρά, οὔτε κανόνας, οὔτε τι ἕτερον τῆς κυριακῆς, ἀλλὰ πάντα τῆς ἑορτῆς ἐν τε τῷ ἔσπερινῷ καὶ τῷ ὄρθρῳ καὶ ἐν τῇ λειτουργίᾳ, μόνον δὲ ἐν τῷ ἔσπερινῷ στιχολογοῦμεν τὸ Μακάριος ἀνῆρ.

Εἰς τὴν παννυχίδα τὸν καταनुκτικὸν κανόνα τοῦ ἡγίου τῆς ἡμέρας τῆς παννυχίδος εἰς ζ' καὶ τοῦ Σταυροῦ, ἤχος δ'· ποίημα Γερμανοῦ· Αἰσομαί σοι, Κύριε, ὁ Θεὸς μου, εἰς δ'· Ἀπὸ γ' ὠδῆς κάθισμα τοῦ Σταυροῦ, ἤχος α', τῆς Ὀκτωῆχου· Τὸ ὄπλον τοῦ Σταυροῦ, ζῆτει εἰς τὸν α' ἤχον, Δόξα καὶ νῦν, Οἱ τὴν σὴν προστασίαν, Ἀπὸ ζ' τὸ κοντάκιον τῆς Θεοτόκου· Προστασία τῶν χριστιανῶν, καὶ τὸν οἶκον, Εἰς τὸ τέλος ἡ ἀνάγνωσις, ὡς σύνθετες, ἐν τῷ Πραξαποστόλῳ.

Εἰς τὸν ὄρθρον Θεὸς Κύριος, ἤχος α', τροπάριον· Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, δύο, Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον· Οἱ τὴν σὴν προστασίαν, Ἡ στιχολογία, τὸ κάθισμα τῆς ἡμέρας, κάθισμα εἰς τὸν ἤχον σταυρώσιμον τοῦ ἡγίου, οἶα ἂν ἡμέρα λάχη, Ἀνάγνωσις ἀπὸ τῆς στιχολογίας τοῦ πρώτου καθίσματος εἰς τὸ Πανηγυρικόν, // (f. 9^v) λόγον Σωφρονίου Ἱεροσολύμων,

οὗ ἡ ἀρχή· Σταυροῦ πανήγγυρις, καὶ τίς οὐ σκιρτήσῃ, καὶ ἕτερον λόγον Παντολέοντος διακόνου οὗ ἡ ἀρχή· Πάλιν ὑψοῦτε σταυρός, τὰ δύο συν-
 ριμμένως εἰς μίαν ἀνάγνωσιν, καὶ ἕτερον λόγον Ἀλεξάνδρου μοναχοῦ. Εἶτα
 στιχολογοῦμεν τὸ β' κάθισμα· Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ, τὰ
 γ' ἀντίφωνα εἰς τὸν ἐνεστῶτα ἤχον, κάθισμα δὲ εἰς τὴν Ὀκτώηχον ὁμοιον
 τοῦ αὐτοῦ ἤχου. ἦ τῆς τετράδος, ἦ τῆς παρασκευῆς. Δόξα καὶ νῦν, τὸ
 αὐτὸ θεοτοκίον. Ἀνάγνωσις εἰς τὸ αὐτὸ βιβλίον λόγος τοῦ Χρυσοστόμου,
 οὗ ἡ ἀρχή· Τί εἶπω, ἦ τί λαλήσω. Ἐπειτα εἰ ἔχει ἡ ὥρα καὶ ὁ πολυέλεος
 εἰς ἤχον πλάγιον β', κάθισμα εἰς τὸν αὐτὸν ἤχον· Μόνον ἐπάγη τὸ ζύ-
 λον. Δόξα καὶ νῦν, θεοτοκίον. Ἀνάγνωσις, <λόγος>³⁷ εἰς τὴν Μετάφρασιν
 τοῦ κυροῦ Ἀνδρέου, οὗ ἡ ἀρχή· Σταυροῦ πανήγγυριν ἄγομεν, εἰς δύοσις β'.
 Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν οἱ ἀναβαθμοὶ ἤχος δ', ἀντίφωνον ἓν, εἰ δὲ κυριακῆ
 τύχη, τοῦ ἤχου τὰ γ' ἀντίφωνα. Προκείμενον, ἤχος δ'. Εἶδον πάντα
 τὰ πέρατα τῆς γῆς τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, στίχος· Ἄισατε τῷ Κυ-
 ρίῳ ἄσμα καινόν. Τὸ Παῖσα πνοή εἰς τὸν αὐτὸν ἤχον. Εὐαγγέλιον κατὰ
 Ἰωάννην· Εἶπεν ὁ Κύριος· Πάτερ, δόξασόν σου τὸν Υἱόν. Τὸ Ἀνάστασιν
 Χριστοῦ θεασάμενοι, οἳ ἂν ἡμέρα ἦ, καὶ τὸν Ν'. Εἶτα ὁ κανὼν, ἤχος
 πλάγιος δ', ποίημα Κοσμᾶ μοναχοῦ. Λέγομεν τοὺς εἰρμούς πρὸς μίαν οἱ
 χοροὶ, τὰ δὲ τροπάρια ἀνά δ', ἐν αἷς ὠδαῖς εἰσι γ', Δόξα καὶ νῦν, καὶ πάλιν
 τὰ δύο πρὸς μίαν, ἔσχατον δὲ ἀμφότεροι οἱ χοροὶ τοὺς εἰρμούς ἅπαξ, ὡς
 εἴρηται. Ἐν αἷς δὲ ὠδαῖς εἰσι δύο τροπάρια, ἀνά ζ', Δόξα καὶ νῦν, καὶ
 πάλιν αὐτὰ πρὸς μίαν.

Χρῆ δὲ γινώσκῃ, ὅτι προευτρεπισμένου ὄντος τοῦ τετραποδίου μετὰ
 καὶ ἐνδυτῆς προτιθέασιν αὐτὸ οἱ παρεκκλησιάρχαι ἐν τῷ δεξιῷ μέρει τοῦ
 βήματος ἐξωθεν ἐν τῷ ψάλλεσθαι τὸν Ν' ἅμα δὲ τοῦ ἄρξασθαι τὸν κανόνα·
 Σταυρὸν χαράζας Μωσῆς. Τοῦ ἱερέως ἠλλαγμένου ὄντος μετὰ φελωνίου
 καὶ ἐπιτραχηλίου, ὁμοίως δὲ καὶ διακόνου, λαβῶν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐ-
 τοῦ τὸ τίμιον ξύλον ὁ ἱερεὺς μετὰ τῆς θήκης αὐτοῦ, ἄνωθεν μικροῦ πυ-
 τηροκαλύμματος κειμένου τοῦ σταυροῦ, προπορευομένου αὐτῷ καὶ τοῦ
 διακόνου μετὰ τοῦ πυρείου καὶ τῶν μανουαλίων τῆς εἰσόδου. ἐξέρχονται
 ἀπὸ τοῦ ἀριστεροῦ κλίματος καὶ ἔρχονται μέχρι τοῦ βήμα// (f. 10)τος
 εἰσοδεύοντες, καὶ τιθέασιν αὐτὸν ἐπὶ τοῦ τετραποδίου ἔμπροσθεν τοῦ ἀγί-
 ου θυσιαστηρίου πλαγίως, ὡς εἴρηται. Ἰστώντες καὶ τοὺς δύο κηρούς τῆς

³⁷ + Everg.

εισόδου ἔμπροσθεν αὐτοῦ ἡμμένους, καὶ εὐθὺς εἰσέρχεται διὰ τῶν ἁγίων θυρῶν ἔνδοθεν τοῦ βήματος. Ἐπειτα θυμιᾷ ὁ διάκονος τὸν ναὸν ἅπαν καὶ τὸν λαόν.

Ἀπὸ δὲ γ' ᾠδῆς κάθισμα. ἤχος πλάγιος β'. Σήμερον τὸ προφητικόν. Δόξα καὶ νῦν, τὸ αὐτό. Ἀνάγνωσις, λόγος τὸ καταλειφθὲν ἐκ <τοῦ λόγου ἐκ>³⁸ τοῦ κυροῦ Ἀνδρέου. Ἀπὸ ς' τὸ κοντάκιον, ἤχος δ'. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ, εἰ ἔχει ἡ ὥρα, ψάλλομεν καὶ οἴκους κἂν γ'. Καὶ ἀναγινώσκεται καὶ λόγος τῆς εὐρέσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ, οὗ ἡ ἀρχὴ τοῦ διακοσιοστοῦ³⁹ τρίτου. Τῆς δὲ θ' ᾠδῆς τὰ τροπάρια ὄλα καὶ τῶν δύο εἰρμῶν ἀνά δ', τοὺς δὲ εἰρμούς ἀνά β'. Ἐξαποστειλάριον Ἅγιος Κύριος, ἡ τοῦ Σταυροῦ. Σταυρὸς ὁ φύλαξ πάσης τῆς οἰκουμένης. Εἰς δὲ τοὺς αἰνοὺς στιχηρὰ προσόμοια, ἤχος πλάγιος δ', πρὸς: Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος, τὰ γ' ἐκ δευτέρου. Δόξα καὶ νῦν, ἤχος πλάγιος β'. Σήμερον τὸ φυτὸν τῆς ζωῆς, εἶτα Δοξολογία μεγάλη.

Ταύτης ψαλλομένης, ἀπέρχεται ὁ μέλλων ὑψῶσαι ἱερεὺς μετὰ καὶ διακόνων δύο, καὶ βαλόντες μετάνοιαν τῷ προεστῶτι, ἀπέρχονται καὶ ἀλλάσσουν. τοῦ ἱερέως φοροῦντος τὴν στολὴν αὐτοῦ ἅπασαν μετὰ καὶ ὑπομανίκων. Μετὰ δὲ τὸ τέλος τοῦ Τρισαγίου, ἀρχομένου τοῦ λαοῦ τὸ τροπάριον τό· Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, εὐθὺς ἐξέρχονται οἱ διάκονοι διὰ τῶν ἁγίων θυρῶν μετὰ θυμιατοῦ καὶ τοῦ ἱερέως· ἵσταμένου δὲ τοῦ ἱερέως ἐν τῷ τόπῳ τῶν ψαλτῶν, αἶρει ὁ διάκονος τὴν θήκην ἐπὶ χειρᾶς, καὶ ἀναλαμβάνεται ὁ ἱερεὺς τὸν τιμίον σταυρὸν ἐξ αὐτῆς, ἐξ εὐθείας κειμένου τοῦ τιμίου ξύλου. Εἶτα πάλιν τίθησιν ὁ διάκονος τὴν θήκην μόνην ἐν τῷ τετραποδίῳ. Καὶ ὑποστρέψας ἵστανται οὖν οἱ δύο διάκονοι, εἷς ἐκ δεξιῶν καὶ εἷς ἐξ εὐωνύμων τοῦ ἱερέως, τοῦ ἐνὸς αὐτῶν τὸ πυρεῖον κατέχοντος· τοῦ δὲ λαοῦ πληροῦντος τὸ τροπάριον, ὁ ἱερεὺς σφραγίζει ἀπέρχεται. τοῦ ἐκκλησιάρχου μετὰ τῶν συνισταμένων αὐτῷ εὐθὺς ἐκβοῶντος τό· Κύριε ἐλέησον, ἐκ γ' μετὰ κραυγῆς ἰσχυρᾶς· καὶ καθ' ἕκαστον Κύριε ἐλέησον, σφραγίζει ὁ ἱερεὺς μετὰ τοῦ τιμίου σταυροῦ ἐκ γ' κατὰ ἀνατολάς, ἦγουν εἰς // (f. 10^o) τὰ γ' μόνα Κύριε ἐλέησον. Εἶτα ἵσταται κατὰ μικρόν, ὑψῶν τὸν σταυρὸν ἀμφοτέραις χερσίν, ἀνατείνων αὐτὰς εἰς ὕψος, ἕως τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, ἵσταμένων καὶ τῶν διακόνων, ὡς εἴρηται, ἐκ δεξιῶν καὶ ἐξ εὐωνύμων. Ὁ δὲ ἐκκλησιάρχης μετὰ τὸ τέλος τῆς γ' κραυγῆς καὶ

³⁸ + Everg.

³⁹ Так в Everg., в рукописи диакостоῦ.

σφραγίσεως ἅμα παντὶ τῷ λαῷ ἄρχεται τὸ Κύριε ἐλέησον ὀμαλώτερον μὲν τραχύτερον δὲ ὅμως, ὡς τε τὰς προλεχθείσας τρεῖς πρώτας φωνὰς ἀπαρχῆς ἐκτὸς εἶναι τοῦ ἀριθμοῦ τῆς ἑκατοστῆς· ἀφ' οὗ δὲ πᾶς ὁ λαὸς τὰς φωνὰς κοινωσάμενος βοᾷν ἄρχονται, ἐξ αὐτῆς ἀριθμὸν δέχεται ἢ ἑκατοντάς. Ἔϊτα ἡνίκα δὲ φθάσῃ εἰς 43' Κύριε ἐλέησον, ὑψοῖ πάλιν τὴν φωνὴν ὁ ἐκκλησιάρχης, ὡς. αἰσθόμενον τὸν ἱερέα τέλος λαμβάνειν τὴν ἑκατοστήν. ἐν ᾧ μέρει ἴσταται σφραγίζει πάλιν ἐκ γ'. Αὐτοῦ ἐν ταύτῳ σφραγίζοντος καὶ τοῦ λαοῦ τρισσῶς ἐκβοῶντος τὸ Κύριε ἐλέησον, τελειοῦται ἢ ἑκατοντάς. Εὐθὺς οὖν ὁ ἱερεὺς, πρὸς τὸ νότιον μέρος σταθεὶς, σφραγίζει πάλιν ἐκ γ' καθ' ἐν Κύριε ἐλέησον, καὶ ἴσταται ἐκ τοῦ κατὰ μικρὸν ὑψῶν τὸν σταυρόν, συνεσομένον αὐτῷ καὶ τῶν δύο διακόνων, εἰς οἶον ἂν μέρος ἑαυτὸν ὑποκλίνῃ ὑποκλινομένων καὶ αὐτῶν, πρὸς τὸ ἴστασθαι ἐκ δεξιῶν καὶ ἐξ εὐωνύμων αἰεῖ. Οὕτως ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἑκατοστῆς, ἐν τῷ τέλει, καὶ ἐν ᾧ μέρει ἴσταται σφραγίζων ἐκ γ' τοῦ ἐκκλησιάρχου μετροῦντος καὶ ὑψῶντος, ὡς εἴρηται, τὴν φωνὴν. Ἐἶτα πρὸς δυσμὰς ὑποκλίνει, κἀκείσε ὡσαύτως σφραγίσας ἐκ γ' ὑψοῖ κατὰ μικρὸν τὸν σταυρόν. Ἐἶτα τοῖς πρὸς τὸ βόρειον μέρος ἑαυτὸν ἐμφανίζει, κἀκεῖ ὁμοίως ποιήσας πάλιν ὑψοῖ πρὸς ἀνατολάς, τοῦ λαοῦ ὡσαύτως βοῶντος καθ' ἓνα κλίτος τό· Κύριε ἐλέησον. ἀνά ρ', συγκεφαλαιούμενα εἰς φ'. Πληρώσαντες οὖν, ὡς εἴρηται, τὴν πεντάκις ὑψωσιν, εὐθὺς ἀρχόμεθα ψάλλειν τὸ κοντάκιον, ᾠχος δ'· Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ. Ὁ δὲ διάκονος, λαβὼν τὸ τετραπόδιον μετὰ τῆς θήκης, τίθει αὐτὸ ἔμπροσθεν τοῦ ἱερέως, καὶ ὁ ἱερεὺς εὐθὺς τίθησιν ἐν τῇ θήκῃ αὐτὸν τὸν τίμιον σταυρόν ἄνευ ποτηροκαλύμματος, καὶ ἀσπασάμενος εἰσέρχεται μετὰ καὶ τοῦ ἐνὸς διακόνου τοῦ ἀγίου θυσιαστηρίου ἔσωθεν. Μετὰ δὲ τὸ κοντάκιον εὐθὺς ἄρχεται ψάλλειν ὁ λαός· Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, Δέσποτα, ἐκ γ'. ἔπειτα τροπάριον, ᾠχος πλάγιος β'. Σήμερον τὸ προ// (f. 11) φητικὸν πεπλήρωται λόγιον, καὶ πάλιν· Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, ἐκ γ'. Ἐἶτα τροπάριον· Μόνον ἐπάγγη τὸ ξύλον, καὶ πάλιν· Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν. Τούτων δὲ, ὡς εἴρηται, ψαλλομένων ἀπέρχεται πρῶτος ὁ καθηγούμενος καὶ προσκυνεῖ. εἶτα καθεξῆς πάντες δύο δύο, ποιοῦντες ἴσως καὶ εὐτάκτως ἔμπροσθεν τοῦ τιμίου ξύλου ἀνά τρία μετάνοιας⁴⁰. Συνάγονται δὲ τῶν μοναχῶν οἱ ψάλλοντες εἰς τὸ δεξιὸν κλίτος πλησίον τοῦ σταυροῦ καὶ ἄρχονται ψάλλειν

⁴⁰ В рукописи метаноιῶν.

προσκυνοῦντων τῶν ἀδελφῶν σι-ληρά· ἰδιόμελον, ἦχος πλάγιος β'. Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ χριστιανῶν ἡ ἐλπίς, καὶ ἕτερον, ἦχος β'. Δεῦτε πιστοὶ τὸ ζωοποιόν. Δόξα καὶ νῦν. Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ, καὶ εὐθύς· Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν ἐκ γ', εἶτα ἐκτενὴ καὶ ἀπολύει. Προκειμένου ἐκεῖσε τοῦ τιμίου σταυροῦ μετὰ κηρῶν δύο μέχρι τῆς λειτουργίας.

Ψάλλομεν δὲ καὶ τὴν πρώτην ὥραν, οὐκ ἀναγινώσκομεν δέ.

Εἰς τὴν λειτουργίαν ἀντίφωνον τὸ α'. Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογοῖσθαι τῷ Κυρίῳ. Τὸ β'. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσε, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο. Σῶσον ἡμᾶς, Ἰεὺ Θεοῦ, ὁ δι' ἡμᾶς σταυρωθεὶς, ψάλλοντας. Τὸ γ'. Δεῦτε ἀγαλλισώμεθα, ἦχος α', τροπάριον· Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου. Εἰς δὲ τὴν εἴσοδον οὐ λέγομεν τό· Δεῦτε προσκυνήσωμεν, ἀλλὰ τὸν στίχον τοῦτον· Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν· Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου. Μετὰ τὴν εἴσοδον Δόξα καὶ νῦν, ἦχος δ', τὸ κοντάκιον· Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ. Ἀντὶ δὲ Τρισαγίου· Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, χωρὶς συναπτῆς. Προκειμένου, ἦχος βαρῦς· Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, στίχος· Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν. Ὁ Ἀπόστολος, πρὸς Κορινθίους πρώτη· Ἀδελφοί, ὁ λόγος ὁ τοῦ Σταυροῦ τοῖς μὲν ἀπολλυμένοις, τέλος· καὶ Θεοῦ σοφία. Ζῆτει τῇ ἀγία καὶ μεγάλῃ παρασκευῇ ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τοῦ μέσου. Ἀλληλούια. ἦχος α'. Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς, στίχος· Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰῶνος. Εὐαγγέλιον κατὰ Ἰωάννην· Τῷ καιρῷ ἐκεῖνω, συμβούλιον ἐποίησαν οἱ ἀρχιερεῖς. Κοινωνικὸν· Ἐστημειώθη ἐφ' ἡμᾶς.

Σαββάτω μετὰ τὴν Ὑψωσιν.

Ὁ Ἀπόστολος, πρὸς Κορινθίους πρώτη· Ἀδελφοί, βλέπετε τὴν κλησιν, ζῆτει σαββάτω β'. Εὐαγγέλιον κατὰ Ἰωάννην· Εἶπεν ὁ Κύριος, ἐγὼ ὑπάγω καὶ ζητήσετέ με. Ζῆτει τῇ παρασκευῇ τῆς δ' ἑβδομάδος τοῦ Πάσχα.

Κυριακῇ μετὰ τὴν Ὑψωσιν.

Ὁ Ἀπόστολος, πρὸς Γαλάτας· Ἀδελφοί, εἰδότες ὅτι οὐ δικαιοῦνται. Ζῆτει κυριακῇ κα'. Εὐαγγέλιον κατὰ Μάρκον· Εἶπεν ὁ Κύριος· ὅς τις θέλει ὀπίσω μου, ζῆτει κυριακῇ <γ> τῶν νηστειῶν. Προκειμένου δὲ καὶ ἀλληλούια καὶ κοινωνικὸν τῆς ἡμέρας. // (f. 11')