



**Ястребов А. О., прот.**

**СВЯТЫНИ ВЕНЕЦИИ.  
ПРАВОСЛАВНЫЙ ИСТОРИКО-  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО БАЗИЛИКЕ  
СВЯТОГО МАРКА И ЦЕРКВЯМ  
ВЕНЕЦИИ**

М.: Познание, 2019. 397 с. ISBN 978-5-906960-80-1

УДК 82-95 (82-941)

DOI: 10.31802/2500-1450-2020-36-1-329-334

Книга протоиерея Алексея Олеговича Ястребова «Святые Венеции» уже хорошо известна читателю. Первое её издание увидело свет ещё в 2010 г. в итальянской Падуе, и уже в 2011 г. путеводитель получил премию памяти митрополита Московского и Коломенского Макария, чем подчеркивались не только просветительские, но и научные заслуги автора.

Второе издание вышло также за границей в 2013 г., но потребности российского читателя всё ещё оставались неудовлетворенными. Это и понятно — книга по-прежнему была доступна только в Италии.

Тем более отраднее, что в 2019 г. ИД «Познание» предпринял третье, на этот раз российское издание книги. Осенью «Святые Венеции» увидели свет, а 10 декабря 2019 г. в конференц-зале Общецерковной аспирантуры и докторантуры им. свв. Кирилла и Мефодия состоялась официальная презентация тома.

Отец Алексей — основатель и бессменный настоятель прихода Святых жён-мироносиц Русской Православной Церкви в городе мостов и каналов в период с 2002 по 2019 г. С первых дней пребывания в Венеции священника заинтересовала тема византийского наследия города святого Марка, полного православных реликвий и художественных артефактов, покоящихся в нём со времён крестовых походов. Именно поэтому изучение этих памятников духовной культуры стало важной составляющей служения автора сразу по окончании им докторского курса и защиты диссертации по философии в Папском Урбанианском университете в 2006 г.

Интересен выбор аудитории книги. Отец Алексей Ястребов целенаправленно стремится адаптировать изложение к восприятию возможно более широкой публики и сделать издание максимально популярным. С этим, очевидно, связано спорное, на наш взгляд, решение полностью отказаться от постраничных сносок и критического аппарата, который сокращён до минимума и перенесён в конец тома<sup>1</sup>. Этот выбор, впрочем, позволил частично «разгрузить» путеводитель, в котором, кроме текста, насчитывается более четырёхсот иллюстраций.

Художественное оформление стоит отметить особо — очевидно, что над ним автор работал долго и кропотливо.

Ясно, что книга адресована путешественникам, будучи практическим руководством по религиозной географии города. Здесь каждый читатель найдет ту информацию, которую сочтёт для себя наиболее близкой. Например, опытный или начинающий пилигрим не пожалуется на неудобство пользования книгой в дороге: все храмы и музеи, хранящие святые мощи, пронумерованы, а на нахзаце помещена карта-схема, с помощью которой легко найти нужную церковь. Здесь же имеется именной указатель святых Востока и Запада и общехристианских святынь, находящихся в «городе на лагунах». Формат издания позволяет положить книгу в сумку или карман.

Если читатель не тяготеет к узко паломнической тропе и его интересуют больше достопримечательности, связанные с итальянским искусством и культурой, то и в этом случае он найдёт исчерпывающую информацию об истории храмов, их архитектуре, живописи и скульптуре.

Научная же составляющая ярче выражена во введении, предваряющем описательный характер основной части. Историческая преамбула концептуализирует работу, связывает текст воедино, сообщая ему цельность и законченность, притом, что популярный стиль изложения не отягощает читателя, позволяя, как это обычно для путеводителей, выбирать для чтения при желании лишь отдельные главы.

Книга открывается предисловиями митрополитов Волоколамского Илариона, Корсунского и Западноевропейского Антония, а также приветственным словом протоиерея Алексея Ястребова<sup>2</sup>.

1 Ястребов А. О. Святыни Венеции. С. 17.

2 Там же. С. 9–14.

Вводная часть начинается с повествования о рождении Венеции и обстоятельствах дальнейшего становления государства. Церковная жизнь в этих местах зарождается в глубокой древности и неразрывно, как и политическая история, связана с Византией.

В третьем издании, исправленном и дополненном, особо подчеркивается роль этого региона, ставшего площадкой диалога между народами, роль, на века предопределившая статус Светлейшей республики как моста между Востоком и Западом. Особенно символическим является упоминание о проповеди святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, которые впервые открыто, ещё до официального одобрения римского папы, именно здесь в диспуте с латинским духовенством отстаивали равнозначность славянского языка латыни, греческому и ивриту<sup>3</sup>.

Отдельная глава посвящена Пресвятой Богородице. Она была и есть в центре народного почитания венецианцев, поэтому и число священных мест, связанных с Пресвятой Девой, весьма велико. Среди них соборы, монастыри, базилики, фрески, иконы, реликвии и места чудесных явлений. Образы Богородицы, воплощённые в красках, в камне или дереве наполняют центр и окраины города, служат местами притяжения для туристов и местных жителей<sup>4</sup>.

Следующая глава — о святом покровителе города на воде, апостоле и евангелисте Марке. Реконструкция его жития, история перенесения мощей и почитания — это сердце путеводителя, ведь над телом евангелиста выросла великолепная базилика — свидетельство родства венецианцев с ромеями и одновременно того особого пути, по которому пошли островитяне во втором тысячелетии. А базилика, в свою очередь, стала центром огромной морской державы, простиравшей границы от Апеннин и Альп до Босфора и Дарданелл<sup>5</sup>.

Водные пределы пролегают и между главами, посвящёнными городским районам. Так, основная артерия — Большой канал — делит остров на две части: северо-восточную и юго-западную. «Верхняя Венеция» — районы Сан Марко, Кастелло и Каннареджо. «Нижняя Венеция» — районы Сан Поло, Санта Кроче и Дорсодуро. Эти шесть районов так и называются — «шестины» (итал. sestiere). Та-

3 Ястребов А. О. Святыни Венеции. С. 37.

4 Там же. С. 50–53.

5 Там же. С. 56–117.

ким образом, описываемые в книги церкви и музеи будут разбиты по этим сестере<sup>6</sup>.

Повествование о церковной жизни островов: Торчелло, Бурано, Мурано, Сан-Микеле и Лидо представляет собой особый раздел книги, поскольку каждый остров имеет свои святыни и историю, а в случае, например, с островом Торчелло даже более древнюю, чем история Венеции<sup>7</sup>.

Последняя часть работы — о «православии в лагуне». Здесь перед взором читателя хронология взаимоотношений островитян с Константинополем как бы приходит к завершению, описав полный круг: древнейшие поселения и епархии венецианского архипелага родились и выжили под защитой армии и флота Византии. С течением времени островные поселения стали независимой республикой, обогатившейся духовными реликвиями слабевшей метрополии. А в XV столетии итальянцы приняли под покровительство иные сокровища погибшей Восточной Римской империи — её граждан, ставших живыми носителями культурного кода своей славной родины<sup>8</sup>.

В заключительной главе «Святынь Венеции» речь идёт не только о греческом православии. Автор исследует историю русского присутствия в лагуне и отмечает, что первым официальным посольством Российской империи в итальянских государствах была миссия, возглавленная графом С. Р. Воронцовым в 1783 г. В том же году им была основана домовая церковь во имя святых равноапостольных Петра и Павла, ставшая первым русским храмом на Апенниннах<sup>9</sup>.

Наследниками славной истории русского прихода времён Екатерины II стали наши современники, нынешние прихожане общины во имя святых жён-мироносиц Русской Православной Церкви. Таким образом, повествование, отправившись из глубины веков, заканчивается в наши дни и даже намечает отчётливую перспективу церковного развития византийской духовной традиции.

6 Ястребов А. О. Святыни Венеции. С. 118–304.

7 Там же. С. 305–348.

8 Если говорить о византийском наследии Венеции расширительно, то «Святыни Венеции» справедливо было бы назвать первой частью диалогии отца Алексея, посвящённой этой теме. Вышедшая в 2018 г. в том же ИД «Познание» его книга «Русско-венецианские дипломатические и церковные связи в эпоху Петра Великого» представляет собой вторую часть исследования византийской традиции города святого Марка, сохранившейся в людях — хранителях веры, культуры и духовных идеалов потомков равноапостольного Константина.

9 Там же. С. 349–375.

Книга, при всех её несомненных достоинствах, не лишена недочётов, на которые здесь укажем. Помимо уже упомянутого не совсем удачного отказа автора от постраничных сносок и существенного сокращения концевых, таковыми являются в первую очередь не совсем корректное использование источников в части реконструкции жития святого апостола Марка и игнорирование такого важного издания как: Αγαθαγγέλου Φαναρίου, επ., Μαλτέζου Χ., Μορίνι Ε. Γερά Λείψανα Αγίων της καθ' ημάς Ανατολής στή Βενετία. Αθήνα: Αποστολική Διακονία, 2005<sup>10</sup>. Кроме того, в editio princeps оставяла желать лучшего корректорская правка текста, существенно, впрочем, улучшенная в последующих изданиях.

В целом же можно только приветствовать это давно ожидаемое российское издание «Святынь Венеции» и пожелать, чтобы книгоиздатели по примеру ИД «Познание», «пригласившего» «Святыни Венеции» в Россию, не ориентировались на исключительно прикладное применение книг, посвящённых подобной тематике. Литература такого рода, снабжённая, помимо собственно паломнического содержания, основательной преамбулой, историко-культурным комментарием и качественным иллюстративным материалом, послужит хорошим стимулом для последующих изданий, совершенствуя не только духовный, но образовательный и эстетический уровень православных паломников и туристов.

*Михаил Викторович Первушин*

10 Так на странице 62 автор утверждает, что «успех проповеди апостола связывают и с обращением общин т. н. терапевтов, близких к палестинским ессеям и проводивших аскетическую жизнь, полную мессианских ожиданий». В качестве источника своих сведений отец Алексей использовал брошюру А. Ниеро (Niero A. San Marco. La vita e i mosaici. Venezia 1994), но не указал, какими соображениями руководствовался последний при добавлении этих и других подробностей жития святого Марка, отсутствующих в русских Четых Минеях, которые вообще несколько по-иному описывают жизнь святого в Египте. См.: Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четых-Миней св. Димитрия Ростовского (репринт). Киев: Свято-Успенская Киево-Печерская Лавра, 2004. Т. VIII. Месяц апрель. С. 408–416.