

# КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ МОСКОВСКОЙ АКАДЕМИИ В РЕКТОРСТВО АРХИЕПИСКОПА ФИЛАРЕТА (ВАХРОМЕЕВА)

(1966–1973)

Илья Сергеевич Рязанов

аспирант Московской духовной академии

141312, Сергиев Посад, Свято-Троицкая Лавра, Академия

ryazanov-iliy@mail.ru

**Для цитирования:** *Рязанов И. С.* Культурная жизнь Московской академии в ректорство архиепископа Филарета (Вахромеева) (1966–1973) // Богословский вестник. 2023. № 3 (50). С. 324–335. DOI: 10.31802/GB.2023.50.3.016

## Аннотация

УДК 27-75 (271.22) (2-3)

Статья посвящена истории Московских духовных школ во время ректорства архиепископа Филарета (Вахромеева) (1966–1973 гг.). На основании Журналов заседаний Совета Московской духовной академии и семинарии рассмотрена культурно-просветительская деятельность Духовной школы в послевоенный период её существования. Описаны различные мероприятия, проводившиеся для расширения кругозора учащихся и их культурного просвещения. В итоге стало понятно, что в обозначенный период — непростое время советского надзора — наблюдался необычайно широкий и разнообразный спектр различных культурных мероприятий. Силами профессорско-преподавательской корпорации во внеурочное время для учащихся читались лекции и доклады, сопровождавшиеся показом диапозитивов; проводились выставки, посвящённые историческим событиям из жизни Церкви и государства; администрация Академии устраивала экскурсионные многодневные поездки воспитанников в различные древние города России; студенты посещали музеи, театры и концерты; еженедельно, по воскресным дням, кроме периодов постов, в стенах Духовной школы демонстрировались художественные, документальные фильмы и телепередачи; систематически проходили музыкальные часы, на которых прослушивались классические произведения с пояснениями лектора. Во многом этому способствовала личность молодого и талантливого ректора — епископа Филарета (Вахромеева).

**Ключевые слова:** Московская духовная академия, духовное образование, архиепископ Филарет (Вахромеев), Совет Академии, Загорск, Москва, культурно-просветительская деятельность, воспитание.

---

## Cultural Life of the Moscow Academy During the Rectorate of Archbishop Philaret (Vakhromeyev) (1966–1973)

**Ilya S. Ryazanov**

PhD student at the Moscow Theological Academy  
Holy Trinity-St. Sergius Lavra, Sergiev Posad, 141312, Russia  
ryazanov-iliy@mail.ru

**For citation:** Ryazanov, Ilya S. "Cultural Life of the Moscow Academy During the Rectorate of Archbishop Philaret (Vakhromeyev) (1966–1973)". *Theological Herald*, no. 3 (50), 2023, pp. 324–335 (in Russian). DOI: 10.31802/GB.2023.50.3.016

**Abstract.** The article is devoted to the history of Moscow Theological Schools during the rectorate of Archbishop Philaret (Vakhromeyev) (1966–1973). On the basis of the Journals of the Moscow Theological Academy and Seminary Council, the cultural and educational activities of the Theological School in the post-war period of its existence are considered. Various activities, undertaken to broaden students' horizons and their cultural enlightenment, are described. As a result, it is clear that the period – a difficult time in Soviet oversight – was marked by an unusually wide and varied spectrum of cultural activities. The teaching staff gave lectures and reports to the students during their extra-curricular time, together with reversal films; exhibitions were put on; the students went on long excursions to various ancient Russian towns; students visited museums, theatres, and concerts; and every week, on Sundays, except during fasting periods, art and documentary films and television programs were shown within the walls of the School; The personality of the young and talented rector, Bishop Philaret (Vakhromeyev), contributed greatly to this.

**Keywords:** Moscow Theological Academy, spiritual education, Archbishop Philaret (Vakhromeyev), Academy Council, Zagorsk, Moscow, cultural and educational activities, education

**П**осле возобновления деятельности Духовной школы в 1944 г. остро стоял вопрос о всестороннем образовании учащихся, поскольку ещё с 1917 г. советская власть запрещала преподавать в её стенах светские общеобразовательные дисциплины. Для повышения грамотности студентов Совет Академии регулярно побуждал членов профессорско-преподавательского состава произносить лекции в вечернее время на общеобразовательные темы. И преподаватели на добровольной основе самостоятельно распределялись по месяцам для проведения просветительских вечеров.

### **Экскурсии воспитанников**

Совет Академии неизменно отчитывался о культурно-просветительской работе, поэтому благодаря журналам заседаний можно наблюдать активную деятельность администрации по обогащению студентов знаниями общеобразовательного характера и воспитанию чувства прекрасного. В списках проведённых мероприятий первыми всегда числились экскурсии для учащихся. Они могли быть однодневными, такие как поездки на богослужение в Патриарший Богоявленский собор, в Загорский государственный музей-заповедник, в Московскую Патриархию и Патриаршие покои, посещение храмов и монастырей Москвы, поездка в музей Абрамцево и в Радонеж, на Торбеево озеро. Протоиерей Алексей Остапов регулярно проводил экскурсии по Церковно-археологическому кабинету и храмам Троице-Сергиевой Лавры. Наставники вместе с учащимися посещали московские музеи: регулярно совершались поездки в Третьяковскую галерею, в Оружейную палату, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Музей-квартиру Ф. М. Достоевского в Москве, в Московский государственный музей архитектуры, Музей древнерусского искусства имени Андрея Рублёва, осматривали панораму Бородинского сражения и музей «Бородино». Систематически под руководством помощников инспектора и классных наставников студенты посещали театры с различными спектаклями и операми. Из журналов заседаний мы узнаём, что студенты ходили во МХАТ на спектакль «Дядя Ваня»<sup>1</sup> и «Братья

1 Архив МДА. Приложение Журнала заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 2 (1966/67). С. 61.

Карамазовы» Ф. М. Достоевского<sup>2</sup>, в Государственный Большой театр на оперы «Травиата»<sup>3</sup> и «Царская невеста»<sup>4</sup>, в филиал Малого театра на спектакль «Привидения» по Г. Ибсену<sup>5</sup>, в филиал Большого театра на спектакль «Война и мир» по Л. Н. Толстому<sup>6</sup>, в Московский драматический театр имени К. С. Станиславского на спектакль «Исповедь молодого человека» по Ф. М. Достоевскому, в Московский драматический театр имени М. Н. Ермоловой на спектакль «Месяц в деревне» И. С. Тургенева<sup>7</sup>, в Московский театр Красной Армии на спектакль «Смерть Иоанна Грозного», в Московский Малый академический театр на спектакле «Юпитер смеётся»<sup>8</sup>. На регулярной основе студентов возили на концерты М. В. Юдиной. Совершались и многодневные поездки в древние города России: Владимир, Суздаль, Кострому, Ярославль, Тутаев, Ростов, Переславль, Тулу, Звенигород, Волоколамск. Во время таких поездок учащиеся обязательно посещали действующие храмы, святыни и достопримечательности этой местности.

Особняком стоит туристическо-экскурсионная поездка группы учащихся в Москву с 23 по 28 января 1967 г. В приложении к Журналу мы читаем, что по благословию Преосвященного ректора Московской духовной академии, еп. Филарета, группе учащихся из двадцати девяти человек, принимавших во время Рождественских каникул активное участие в выполнении различных послушаний по Академии и академическому храму, были предоставлены недельные туристические путёвки в Москву. По контракту с Мособлтрансгагенством по этим путёвкам предоставлялось бесплатное общежитие, трёхразовое питание в ресторане, отдельный автобус и посещение музеев и театров столицы. Интересна программа мероприятий:

- 2 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 3 (1968/69). С. 20.
- 3 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 4 (1966/67). С. 44.
- 4 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 6 (1967/68). С. 24.
- 5 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 8 (1968/69). С. 20.
- 6 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 2 (1969/70). С. 26.
- 7 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 7 (1969/70). С. 9.
- 8 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 6 (1968/69). С. 9–12.

- в понедельник 23 января экскурсанты прибыли на Речной вокзал, где находилась их гостиница; в этот день состоялась экскурсия по улицам Москвы и Кремлю;
- в первой половине дня 24 января студенты познакомились с замечательным собранием древних русских икон в музее имени Андрея Рублёва, во второй половине посетили Третьяковскую галерею;
- на следующий день они осмотрели экспонаты Государственной Оружейной палаты, вечером в Кремлёвском дворце съездов слушали оперу Верди «Дон Карлос»;
- 26 января ознакомились с музеем В. И. Ленина, а некоторые из учащихся в оставшееся свободное время и с Историческим музеем; вечером тремя отдельными группами присутствовали на спектаклях: «Власть тьмы» в Малом театре, «Белокурая бестия» в театре Советской Армии и «Снегурочка» (балет П. И. Чайковского) в театре им. Станиславского и Немировича-Данченко;
- в первой половине следующего дня посетили дворец-музей Шереметьева (Останкино); после обеда — Музей авиации и космонавтики; вечером смотрели в Малом театре постановку «Сын» по одноимённой пьесе Софронова;
- в субботу 28 января утром присутствовали в синагоге, после чего посетили дом-музей Л. Н. Толстого; во второй половине дня ознакомились с замечательной «Бородинской панорамой», гениальным творением Ф. Рубо; к 20 часам вернулись в Академию.

Профессор Московской духовной академии А. И. Осипов, сопровождавший тогда студентов, оставил ценные сведения об этой поездке:

«Благодаря тому, что в общежитии, предоставленном нам, находилась только наша группа, мы имели возможность читать утренние и вечерние молитвы. В свободное же послеобеденное или вечернее время собирались все вместе для общей беседы на различные богословские темы. Подобное мероприятие в Академии проводилось впервые, и все его участники засвидетельствовали, что получили много интересного и полезного. Все остались чрезвычайно довольны»<sup>9</sup>.

9 Архив МДА. Приложение Журнала заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 5 (1966/67). С. 33.

## Выставки

Важной составляющей просветительской работы были выставки. Организовывавшиеся преподавателями, студентами и сотрудниками Археологического кабинета на всех этажах по стенам коридоров учебного корпуса, они могли быть посвящены юбилеям исторических событий из жизни Церкви и общества. Назовём особо значимые: выставка памяти Святейшего Патриарха Никона<sup>10</sup>, выставка памяти Святейшего Патриарха Сергия к столетию со дня рождения, выставка памяти епископа Игнатия Брянчанинова к 100-летию кончины<sup>11</sup>, выставка к 50-летию советской власти<sup>12</sup>, юбилейная выставка к 50-летию восстановления патриаршества в Русской Церкви<sup>13</sup>, выставка к 1000-летию кончины святой равноапостольной Ольги<sup>14</sup>, выставка памяти святого митрополита Филиппа к 400-летию со дня кончины<sup>15</sup>, выставка, посвящённая 25-летию предстоятельского служения Святейшего Патриарха Алексия, выставка к 100-летию освящения Академического храма<sup>16</sup>, выставка, посвящённая 25-летию победы над фашистской Германией, выставка к 450-летию со дня смерти Рафаэля Санти<sup>17</sup>. Экспозиции могли быть и общеобразовательного содержания: «Священное Писание на языках вселенной», «Русские древности», «Образцы старинных богослужебных книг», «Столицы союзных республик», «Образ Божией Матери в мировом искусстве», «Художественной открытки», «О Втором Ватиканском Соборе», «Древнерусские миниатюры», «Священная история Ветхого Завета и археологические открытия на Востоке», «Память Афона»,

- 10 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 4 (1966/67). С. 44.
- 11 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 6 (1966/67). С. 19.
- 12 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 6 (1967/68). С. 24.
- 13 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 9 (1967/68). С. 33.
- 14 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 1 (1969/70). С. 36.
- 15 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 4 (1969/70). С. 25.
- 16 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 6 (1969/70). С. 13.
- 17 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 7 (1969/70). С. 14.

«Великий русский художник Репин», «В. И. Ленин — основатель Советского государства», «Наша Родина: Ленинград в открытках».

Почти все выставки сопровождались демонстрацией гравюр, репродукций и открыток. Многие выставки организовывались преподавателями по учебному материалу. Регулярно выставлялись художественные работы учащихся и сотрудников, в том числе фотогруппы Академии.

### Научные сообщения

Самым насыщенным элементом культурно-просветительской программы, конечно, являлись лекции и доклады. Как и выставки, они могли быть приурочены к историческим событиям. Непременным явлением этого периода, обусловленного общим положением Церкви в Советском государстве, являлись выступления лекторов из общества «Знание». Целью их докладов была идеологическая пропаганда среди учащихся Духовных школ. Темы сообщений могли быть следующими: «День Конституции СССР», «О международном положении», «День Советской Армии и Военно-морского флота», «Социалистическая демократия и свобода личности», «О космических полётах в пределах Солнечной системы и во всём космическом пространстве», «Лекция о достижениях в СССР в области исследования космического пространства», «Проблемы пространства и времени в связи с современным исследованием космоса», «Новейшие успехи освоения космоса», «Советская конституция», «Организация Объединённых Наций», «Государственная библиотека имени В. И. Ленина», «Третьяковская галерея» (с показом диапозитивов), «День Советской Армии» и «Америка сегодня», «О жизни и творчестве Гёте», «Об основных современных философских направлениях на Западе», «О памятниках древнерусского искусства в собрании Государственной Третьяковской галереи», «25-летие победы над фашистской Германией», «100-летие со дня рождения В. И. Ленина». Можно заметить, что особым предметом внимания был космос, ведь в 60-е гг. XX в. советскими и американскими специалистами были достигнуты невероятные успехи в освоении космоса. Также перед учащимися выступали врачи Академического здравпункта по основным медицинским проблемам.

Но всё же большая часть докладов приходилась на преподавателей и наставников Академии. Так, И. В. Воробьёв прочёл лекцию

об Эразме Роттердамском<sup>18</sup>, прот. Иоанн Козлов — доклад о жизни и деятельности патриарха Никона<sup>19</sup>, преподаватель игум. Николай (Калинин) — «Митрополиты Московские Платон и Филарет: учитель и ученик»<sup>20</sup>, архим. Симон (Новиков) — «Оптинский старец Амвросий, к 75-летию со дня кончины»<sup>21</sup>, доц. Н. Н. Ричко — «Слава в вышних Богу и на земли мир, в человецех благоволение» (филологический разбор текста)<sup>22</sup>, проф. А. И. Георгиевский — «Доклад памяти Н. В. Гоголя»<sup>23</sup>, прот. Владимир Рожков сделал «Сообщение о Втором Ватиканском Соборе»<sup>24</sup>, архим. Тихон (Агриков) — на тему «Идея духовного возрождения в сочинениях Ф. М. Достоевского»<sup>25</sup>, священник Иоанн Орлов — «Символика ветхозаветных жертв»<sup>26</sup>, игум. Анатолий (Кузнецов) предложил «Обзор евангельской истории»<sup>27</sup>, иером. Марк (Лозинский) прочитал доклад «К 100-летию кончины епископа Игнатия Брянчанинова»<sup>28</sup>, сотрудник ЦАК иером. Лаврентий — «Первопечатник Иван Федоров и древнерусские книги»<sup>29</sup>, прот. Алексей Остапов — «Православная икона»<sup>30</sup>, «О погребённых в Троице-Сергиевой Лавре»<sup>31</sup>, «К 450-летию со дня смерти великого итальянского художника и ученого Леонардо да Винчи (1452–1519)»<sup>32</sup>, прот. Александр Ветелев — «Божественная литургия»<sup>33</sup>, проф. М. А. Старокадомкий выступил со словом «Памяти священни-

18 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 4 (1966/67). С. 44.

19 Там же.

20 Там же.

21 Там же.

22 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 6 (1966/67). С. 19.

23 Там же.

24 Там же.

25 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 9 (1967/68). С. 15.

26 Там же.

27 Там же.

28 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 6 (1966/67). С. 19–22.

29 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 9 (1967/68). С. 33.

30 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 3 (1968/69). С. 20.

31 Там же.

32 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 8 (1968/69). С. 20–21.

33 Там же.

ка Павла Флоренского»<sup>34</sup>, проф. И. Н. Шабатин — «Памяти митрополита Московского Макария (Булгакова)<sup>35</sup>, иером. Павел (Судакевич) рассказал «О гравюрах»<sup>36</sup>, диак. Вадим Смирнов — «О жизни и творчестве И. А. Крылова»<sup>37</sup>, преподаватель А. И. Просвирнин сделал доклад «К 1000-летию кончины святой княгини Ольги»<sup>38</sup>, сотрудник ЦАК диак. Сергей Булычёв — «Святая София Киевская»<sup>39</sup>. Среди гостей, выступавших с лекциями, необходимо отметить выдающего проповедника митр. Антония (Блюма)<sup>40</sup>. Регулярно архим. Кирилл (Павлов) и архим. Тихон (Агриков) проводили беседы со студентами в священном сане о пастырской практике.

### Культурный досуг учащихся

Академия также предоставляла возможность просматривать киноматериалы. Специально было обустроено помещение, где все желающие могли смотреть фильмы. Еженедельно, по воскресным дням, за исключением постов, демонстрировались художественные, документальные фильмы и телепередачи. Как мы можем видеть из списка, кроме художественных, туда были включены и церковные фильмы: «Высокое служение», «Русская Православная Церковь сегодня», «Евангелие по Матфею», «Приезд иностранных делегаций» и другие. Среди демонстрировавшихся фильмов следует отметить те, которые были созданы академической киногруппой и рассказывали о жизни Академии<sup>41</sup>: «85-летие Святейшего Патриарха Алексия», «Будни Академии», «Паломничество на Восток». В дни больших государственных празд-

34 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 6 (1968/69). С. 8.

35 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 6 (1966/67). С. 19.

36 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 8 (1968/69). С. 20.

37 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 2 (1969/70). С. 26.

38 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 4 (1969/70). С. 25.

39 Там же.

40 По предложению ректора, Совет Академии регулярно направлял письма митр. Сурожскому Антонию с выражением благодарности за лекции, прочитанные им в Академии.

41 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 6 (1967/68). С. 26.

ников студенты смотрели по телевидению военные парады и демонстрации трудящихся.

Мы находим интересную информацию на страницах Журнала № 9. Совет заслушал сообщение «О культурно-просветительской работе с учащимися»:

«В культурной жизни учащихся Московской духовной академии и семинарии произошло знаменательное событие. В день Пятидесятницы 9 июня 1968 г. состоялся первый просмотр фильма широкого экрана»<sup>42</sup>.

Далее журнал повествует, что этому предшествовала большая работа по переоборудованию. По наряду Комитета кинематографии при Совете Министров СССР, от Минского механического завода имени Вавилова была получена новая киноаппаратура КН-16. Силами учащихся в кинопроекторной был сооружён специальный постамент для двух проекторов. Аппараты были установлены специально приглашёнными опытными киномеханиками. От областного управления по делам киноэксплуатации было получено разрешение на открытие широкоэкранный проката. На просмотре 9 июня 1968 г. широкоэкранный фильм «Твой современник» присутствовали преподаватели и учащиеся семинарии и академии<sup>43</sup>. В докладе упомянуто:

«Следует отметить благожелательную помощь в этом деле Уполномоченного Совета по делам религий по Московской области А. А. Трушина и его заместителя»<sup>44</sup>.

Мы можем наблюдать, что администрация заботилась о досуге учащихся, в том числе привлекая сложные технологические новшества.

Еженедельно по понедельникам проходили музыкальные часы, на которых прослушивались и прояснялись произведения русских и зарубежных композиторов. По инициативе прот. Алексея Остапова вечерами устраивались викторины для учащихся. Все тянули билеты с вопросами: кто правильно отвечал, получал подарок. В игру включались не только студенты, но и преподаватели. Исходя из дневниковых записей отца Алексея, викторина, помимо игры, включала в себя

42 Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 9 (1967/68). С. 33.

43 Там же.

44 Там же.

содержательную часть познавательного характера с чтением докладов<sup>45</sup>. Подобные мероприятия способствовали сближению администрации и учащихся.

### Выводы

Подводя итог изучению документальных свидетельств, можно сказать, что при архиеп. Филарете (Вахромееве) общему и культурному развитию учащихся уделялось очень большое внимание. В неурочное время студенты занимались музыкой, живописью, пением. Действовали кружки: иконописный, скрипичный, фортепианный, вокальный, регентский, кино- и фотографии, иностранных языков, также были настольные игры, волейбольная площадка, зимой — коньки, лыжи. Неоднократно совершались экскурсии, поездки в театр и на концерты. Учащимся были доступны богатства академической библиотеки, где ежедневно в читальном зале предлагались все московские газеты и журналы. В кинозале Академии систематически демонстрировались кинофильмы. Силами учащихся устраивались концерты, викторины, а также вечера для просмотра изданий по искусству и музыкальные часы.

### Архивные материалы

Архив МДА. Приложение Журнала заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 2 (1966/67). С. 1–71.

Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 4 (1966/67). С. 1–51.

Архив МДА. Приложение Журнала заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 5 (1966/67). С. 1–52.

Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 6 (1966/67). С. 1–46.

Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 6 (1967/68). С. 1–47.

Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 3 (1968/69). С. 1–42.

Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 6 (1968/69). С. 1–51.

45 *Останов А., прот.* Дневник 1969. [Машинописный текст]. С. 27.

- Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 8 (1968/69). С. 1–44.
- Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 9 (1967/68). С. 1–36.
- Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 1 (1969/70). С. 1–42.
- Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 2 (1969/70). С. 1–38.
- Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 4 (1969/70). С. 1–33.
- Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 6 (1969/70). С. 1–39.
- Архив МДА. Журнал заседания Совета Московской духовной академии и семинарии № 7 (1969/70). С. 1–43.
- Останов А., прот.* Дневник 1969. [Машинописный текст]. Библиотека Московской духовной академии. С. 1–368.