

ОТДЕЛ V. НОВАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ КНИГА

КНИГИ О ХРАМАХ МОСКВЫ И ПОДМОСКОВЬЯ (ОБЗОР КНИЖНЫХ НОВИНОК ЗА 2019 Г.)

Михаил Евгеньевич Денисов

директор Автономной некоммерческой организации
«Научно-исследовательский центр “Приходская история”»
parish_history@mail.ru

Для цитирования: Денисов М. Е. Книги о храмах Москвы и Подмосковья (обзор книжных новинок за 2019 г.) // Церковный историк. 2020. № 1 (3). С. 278–300. DOI: 10.31802/СН.2020.3.1.015

Аннотация

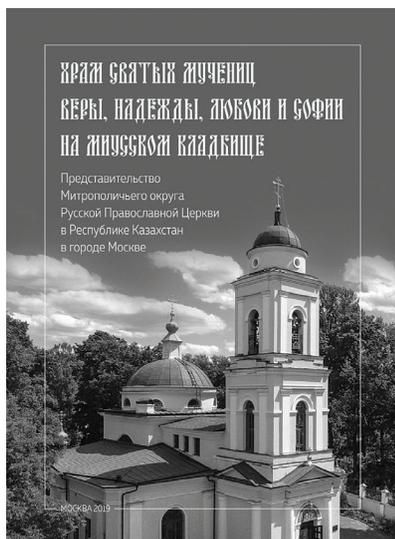
УДК 271.2-523.4[(47+57-25)+(470.311)]

В статье делается обзор новых книг по истории храмов Москвы и Подмосковья, выпущенных в свет в 2019 г. Каждая из книг анализируется в контексте историографии по теме с выявлением сильных и слабых сторон изданий. В обязательном порядке раскрывается содержание каждой из книг, причём обращается внимание на источниковую базу каждого из исследований. Для полноты уровня новых книг о храмах Москвы и Подмосковья даётся краткая информация об авторах книжных новинок с указанием их основных трудов по сходной тематике.

Ключевые слова: библиография, обзор литературы, новые книги, книжные новинки, история храма, Москва, Подмосковье.

Входящем году практически все основные церковные краеведы и церковно-краеведческие организации Московского региона, специализирующиеся на создании книг о храмах, принесли свои очередные творческие плоды. В течение 2019 г. было издано семнадцать книг о храмах Москвы и Подмосковья, подготовленных Научно-исследовательским центром «Приходская история» (г. Москва) и Издательским домом «Лига» (г. Коломна), писателем Л. Е. Колодным, искусствоведом протоиереем Дионисием Крюковым, краеведами М. Е. Денисовым (г. Москва), В. В. Никоновым (с. Гжель), С. П. Носиковым (г. Истра) и И. В. Пятилетовой (г. Дмитров) и др., а также храмами: иконы Божией Матери «Животворящий Источник» в Царицыне, Зачатия праведной Анны в г. Чехове и Архангела Михаила в г. Кубинке.

История храмов Москвы



Денисов М. Е. Храм святых мучениц Веры, Надежды, Любви и Софии на Миусском кладбище. Представительство Митрополичьего округа Русской Православной Церкви в Республике Казахстан в городе Москве. М.: Научно-исследовательский центр «Приходская история», 2019. 412 с., альбомный формат.

Издание, представляющее собой подарочный альбом, посвящено истории храма святых мучениц Веры, Надежды, Любви и Софии, иначе именуемого Софийским храмом, на московском Миусском клад-

бище, а также представительству Митрополичьего округа Русской Православной Церкви в Республике Казахстан в городе Москве, действующему с 2012 г. при этом храме.

Альбом открывается рассказом о создании 9 апреля 1771 г. Миусского кладбища и о построении на нём зодчим В. И. Баженовым деревянной церкви, освященной в 1773 г. во имя святых мучениц Веры, Надежды, Любви и Софии. Далее следует описание неосуществлённых

проектов по возведению на кладбище каменного храма в 1788 г. и по передаче кладбища и храма созданному в 1800 г. единоверчеству. Подробно излагается история создания в 1821–1823 гг. купцом П. И. Кожевниковым по проекту архитектора А. Ф. Элькинского каменной церкви «в тож наименование», её перестройка в 1829–1834 гг. архитектором А. Г. Григорьевым и в 1911 г. – архитектором К. А. Михайловым.

Реконструкция «архитектурной» истории храма дополняется в книге повествованием о его приходской и богослужебной жизни, о посещении храма и кладбища святителями Тихоном (Беллавиным) и Макарием (Невским), священномучениками Анатолием (Грисюком), Димитрием (Добросердовым), Василием Смирновым, Петром Петриковым и Петром Успенским, о священномученике Гаврииле Архангельском и кладбищенском духовенстве, а также о вкладчиках и прихожанах храма.

Отдельный параграф посвящён истории захвата в 1923–1924 гг. Софийского храма обновленцами и неосуществлённому проекту по устройству каменной стены между центральным и южным, Митрофаньевским, приделами. Кроме того, в книге тщательно воспроизводится процесс возрождения храма из руин в 1990-х гг. Большой раздел представляет собой описание современной стенной живописи (фресок) в притворе и трёх приделах Софийского храма и в крестильне, расположенной в церковном подклете.

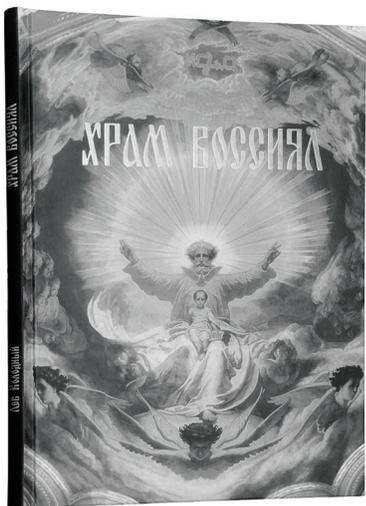
Книгу завершает краткий путеводитель по сохранившимся могилам церковных деятелей на Миусском кладбище, а также научно-справочный аппарат – список источников и литературы, хроника приходской жизни, указатель церквей, храмовый тропарион, заупокойный синодик, тексты описей церковного имущества 1823–1824 гг. и 1919–1923 гг. и список активных прихожан за 1923 г.

Исследование написано на большой источниковой базе, состоящей из материалов государственных и семейных архивов, музеев и библиотек. Текст издания сопровождается многочисленными цветными иллюстрациями (546 шт.), имеющими самостоятельную ценность.

Научными рецензентами издания выступили д. и. н., член-корреспондент Российской академии наук Л. А. Беляев и руководитель Центра историко-культурного краеведения и москвоведения Института наследия, Почётный Председатель Союза краеведов России к. и. н. В. Ф. Козлов, а предисловие для книги написал митрополит Астанайский и Казахстанский Александр, глава Митрополичьего округа Русской Православной Церкви в Республике Казахстан, настоятель Софийского храма на Миусском кладбище.

Автор книги – Денисов Михаил Евгеньевич – профессиональный историк-архивист, специалист по православному москвоведению, директор Научно-исследовательского центра «Приходская история».

Данная монография завершает цикл научных работ М. Е. Денисова, посвящённых Миусскому кладбищу и его храмам. Ранее историком были написаны книги «Храм святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии» (М., 2017) и «Церковный некрополь Миусского кладбища г. Москвы в XVIII–XXI вв.» (М., 2019), а также статьи «Из истории Софийской церкви на Миусском кладбище г. Москвы в XVIII–XX вв.» (Современные тенденции развития науки и технологий. 2016. № 5–2) и «“Духовно-следственные” дела о проступках духовных лиц как источники о повседневной приходской жизни храма в Российской империи в XIX – начале XX века (на примере Софийской церкви Миусского кладбища Москвы)» (История Московского края: проблемы, исследования, новые материалы. Вып. 6. М., 2016).



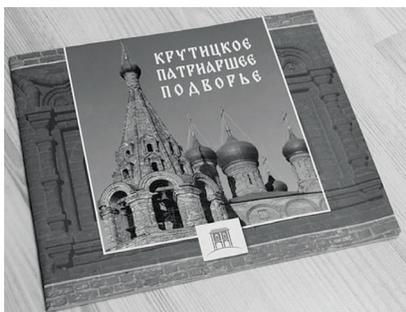
Колодный Л. Храм воссиял: история создания, разрушения и воссоздания Храма Христа Спасителя. М.: Изд. Московской Патриархии, 2019. 140 с.

О Храме Христа Спасителя написано множество книг и статей, полный перечень которых (до 1995 г.) можно посмотреть в указателе «Храм Христа Спасителя в Москве: библиографический указатель, 1817–1995» (М., 1995).

Тем не менее новая книга о Храме Христа Спасителя имеет свою «изюминку», благодаря своему автору. Лев Ефимович Колодный (р. 1932) – писатель, журналист, которого называют «главным журналистом России», а также москвовед. Кроме того, он является заслуженным работником культуры РСФСР, лауреатом премии Союза журналистов СССР и лауреатом премии города Москвы в области журналистики. В 1956 г. он окончил факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, а в 1960 г. – Музыкальное училище имени Гнесиных. С 1958 г. – сотрудник «Московской правды», а впоследствии и обозреватель этой газеты по теме «Современное москвоведение».

С 2000 г. – обозреватель по москвоведению газеты «Московский комсомолец». Среди москвоведов Лев Колодный занимает особое место. Он начал систематически писать о Москве в периодической печати полвека тому назад. Со временем эти газетные публикации стали книгами. В том числе вышла серия из десяти книг «Москва в улицах и лицах». Всего писатель написал и издал около двадцати документальных книг о Москве, её достопримечательностях, улицах, домах и памятниках.

Как и все книги Л. Колодного, книга «Храм воссиял» написана прекрасным, живым языком. Из неё читатель узнает полную историю Храма, начиная с оглашения императором Александром I высочайшего манифеста о создании церкви во имя Христа Спасителя и неудачной попытки создания Храма по проекту А. Витберга и заканчивая возведением собора в «древнем вкусе» по проекту К. Тона и разрушением его в период гонений на Церковь. Кроме того, читатель также узнает о новой истории возрождённого Храма.



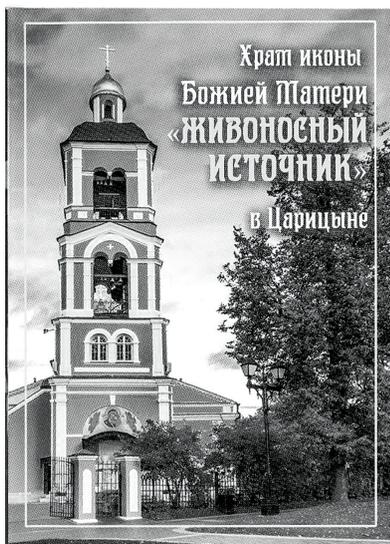
Крутицкое патриаршее подворье. Коломна: Издательский дом «Лига», 2019. 40 с.

Третья «московская» книга посвящена Крутицкому подворью – кафедральному собору прежде бывшей Крутицкой епархии. Историография темы довольно внушительна: это и дореволюционные

издания А. Ратшина «Историческое описание Крутицкого монастыря» (М., 1859) и «Историческое описание древней Владычней обители на Крутицах и уцелевших от нее памятниках Успенского Крутицкого собора Крестового храма и надвратного Крутицкого терема» (М., 1893), и исследования современного автора, к. и. н. иерея Ильи Соловьёва: «Краткое историческое описание Крутицкого Патриаршего Подворья в Москве» (М., 2001) и «Крутицкое подворье в прошлом и настоящем» (1-е изд.: М., 2004; 2-е изд.: М., 2007).

В этой связи брошюра почти не содержит какого-либо нового материала, но её предназначение – в другом. Дело в том, что издание вышло в контексте музеефикации Крутицкого подворья, поэтому, с одной стороны, оно служит путеводителем по храмам и зданиям древнего подворья, а с другой стороны, является тематико-экспозиционным

планом будущей музейной экспозиции. Кроме того, книга, вышедшая в свет в Издательском доме «Лига» (г. Коломна), специализирующемся на издании красивых церковно-краеведческих брошюр, радует читателя шикарным дизайном. Вообще, согласно аннотации этой брошюры, «издание универсально – оно будет интересно и паломникам, и туристам, и тем, кто интересуется историей, культурой и архитектурой, воплощённой на Крутицком патриаршем подворье».

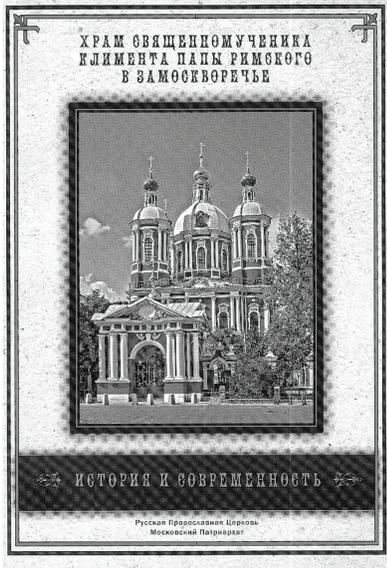


Храм иконы Божией Матери «Живоносный Источник» в Царицыне. М.: [Б. и.], 2019. 48 с.

Четвёртая книга, точнее, брошюра посвящена храму иконы Божией Матери «Живоносный Источник» в московской усадьбе Царицыно, а также его истории. Справедливости ради нужно сказать, что благодаря своему местоположению указанная церковь ещё ранее не могла привлечь внимания исследователей: в 2011 г. полковник и краевед И. Н. Сергеев издал объёмный труд

под названием «Церковь Кантемира в Царицыне», в котором историческое прошлое царицынской церкви излагается в контексте истории молдавского рода Кантемиров.

В новой брошюре история храма даётся достаточно сжато. Тем не менее издание имеет ряд преимуществ. В отличие от книги И. Н. Сергеева, брошюра издана в цветном варианте, на мелованной бумаге. Но главное её отличие – в содержании, включившем помимо краткой истории храма сведения о росписях храма, иконах и святынях, о клириках прихода, информацию о крестильном храме и водосвятной часовне, а также о целом ряде приписных храмов и часовен. При храме «Живоносный Источник» в Царицыне действуют православная гимназия и приходская библиотека, небольшие справки о которых также опубликованы в брошюре.

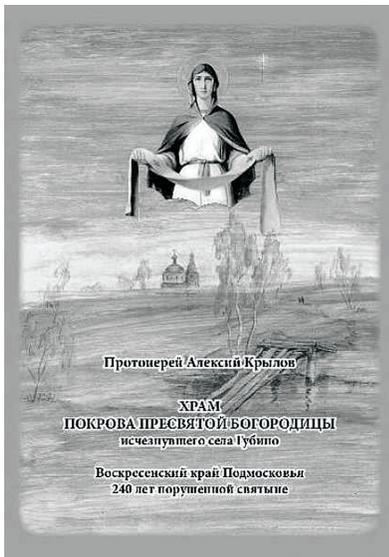


Храм священномученика Климента, папы Римского, в Замоскворечье. История и современность. М., 2019. 6 с.

Небольшая брошюра об известном московском храме сщмч. Климента, папы Римского, для тех, кому недоступна монография Т. А. Дудиной и Н. А. Мерзлютина «Храм Климента папы Римского в Замоскворечье» (М., 2018).

История храмов Подмосковья

Среди книг 2019 г., посвящённых подмосковным храмам, особое внимание читателей привлекла книга протоиерея Алексея Крылова о Покровской церкви в бывшем селе Губино:



Крылов А., прот. Храм Покрова Пресвятой Богородицы исчезнувшего села Губино. Воскресенский край Подмосковья. 240 лет порушенной святыне. Воскресенск; Коломна: Серебро Слов, 2019. 296 с.

Это – редкий, если не единственный на данный момент, случай, когда печатное издание, причём представляющее собой объёмную монографию, посвящено сельской руинированной церкви, располагающейся в «чистом поле» – на месте исчезнувшего в 1970-х гг. села Губино Воскресенского района Московской

области, которое вместе с окрестными деревнями было «съедено» Афанасьевским карьером цементного сырья.

Книга включает в себя пролог, три главы, письмо автору книги, содержащее отзыв о ней, списки сокращений, использованной литературы и архивных источников – материалов основных архивов по данной теме: Центрального государственного архива города Москвы, Центрального государственного архива Московской области, Российского государственного архива древних актов и Российского государственного исторического архива.

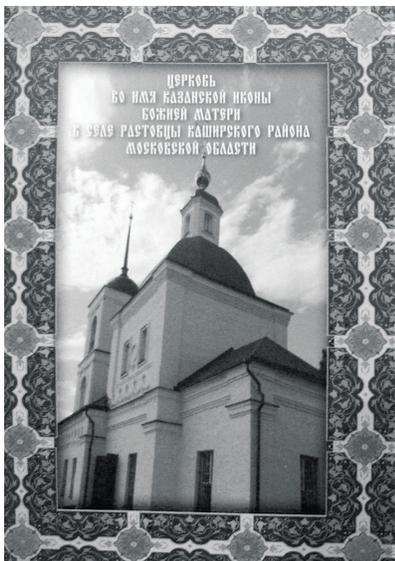
Материалы первой главы «Возникновение, образование и развитие села Губино» позволяют ознакомиться с восьмисотлетней историей исчезнувшего села Губино. Вторая глава «История порушенной святыни села Губино» охватывает период со второй половины XVIII в., когда в 1776 г. началось строительство храма, до первой трети XX в. – периода повсеместного закрытия церквей безбожной властью. Третья глава «История глазами очевидцев» знакомит читателя с воспоминаниями участников и очевидцев событий XX в. Отдельный параграф заключительной главы посвящён теме дальнейшей судьбы полуразрушенной святыни и вопросу о возможности её восстановления.

Иллюстрации, выполненные художником Николаем Башмаковым, а также архивные и современные фотографии увеличивают информативность книги, а удобный справочный аппарат, включающий ссылки на первоисточники и объяснения малоупотребительных, старинных и специальных терминов, облегчает среднестатистическому читателю восприятие материала.

Качественное исследование о полуразрушенной и полузабытой церкви, заслуженно получившее положительную оценку научного рецензента, д. и. н., проф. Н. М. Рогожина, руководителя Центра истории русского феодализма Института русской истории РАН, не могло не привлечь пристальное общественное внимание, а значит, одна из целей всякой книги по истории храма – содействие делу восстановления и благоустройства святыни – в данном случае благополучно достигнута.

Автор книги – протоиерей Алексей Захарович Крылов – выпускник Коломенской духовной семинарии (1999). 27 января 1991 г. в Успенском храме Новодевичьего монастыря в Москве он был рукоположен архиепископом Можайским Григорием в сан священника. С 2013 г. – в сане протоиерея. Помимо книги «Храм Покрова Пресвятой Богородицы исчезнувшего села Губино...» протоиерей Алексей Крылов издал в 2018 г. брошюру

о храме, в котором в настоящее время служит: «Крестовоздвиженский храм села Марчуги» (Воскресенск, 2018).



Горелов А. Н. Церковь во имя Казанской иконы Божией Матери в селе Растовцы Каширского района Московской области. Кашира, 2019. 32 с.

Казанский храм в селе Растовцы Каширского района построен в 1780 г. на средства помещицы Ксении Натальиной в стиле русско-го провинциального классицизма. В 1853 г. колокольня Казанского храма была перестроена. После закрытия храма в 1920 г. в нём был оборудован склад с морозильными камерами. К 2016 г. здание храма пришло в аварийное состояние: были частично об-

рушены колокольня и свод трапезной, полностью отсутствовали кровельные конструкции, разрушены перекрытия, здание частично оседало в сторону алтаря, а южная стена заваливалась с вероятностью обрушения трапезной. В 2016–2019 гг. Казанский храм села Растовцы был полностью восстановлен и 6 октября 2019 г. освящён великим чином. Ко дню освящения местный краевед, Александр Николаевич Горелов, и издал брошюру, посвящённую Казанскому храму, в которой собрал основные сведения о храме, расположив их в хронологическом порядке.

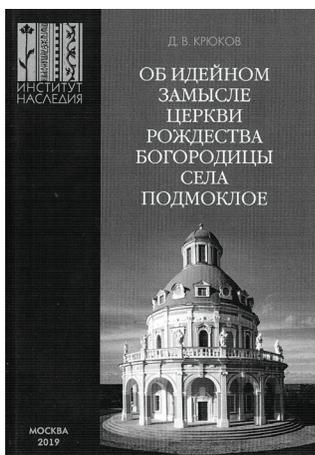


Казанская церковь в Котельниках. Котельники, 2019. 56 с.

Книга посвящена церкви Казанской иконы Божией Матери в г. Котельники, при которой в 1926–1957 гг. был погребён святитель Макарий (Невский), митрополит Московский и Коломенский. Это уже не первая книга об этом храме, так как ранее приход Казанского храма опубликовал брошюру «Жизнь храма. Новые страницы».

Новая книга вышла в свет ко дню великого освящения храма, которое состоялось 19 мая 2019 г. Она отличается большим количеством иллю-

страций и дизайном, однако текстовая часть, по нашему мнению, на этот раз «отодвинута» на второй план. В частности, в книге, к сожалению, совсем не использованы новые сведения о местном священномученике Вячеславе Занкове, опубликованные в статье М. Е. Денисова «К жизнеописанию священномученика Вячеслава Занкова (1892–1937)» в журнале «Современные тенденции развития науки и технологий» (2016. № 9–5).



Крюков Д. В., прот. Об идейном замысле церкви Рождества Богородицы с. Подмоклое. М.: Институт Наследия, 2019. 208 с.

Автор книги – настоятель церкви Рождества Богородицы в с. Подмоклово¹ протоиерей Дионисий Витальевич Крюков (р. 1969). В 1990–1993 гг. обучался в Российской академии музыки им. Гнесиных. 2 апреля 1995 г. епископом Можайским Григорием рукоположен в сан диакона, а 16 апреля 1995 г. – тем же архиереем – в сан священника.

1 Имеется в виду село Подмоклое, ныне деревня Подмоклово Серпуховского района (городской округ Серпухов) Московской области. – *Ред.*

Первоначально служил во Владычном женском монастыре г. Серпухова. С декабря 1995 г. – настоятель Михаило-Архангельской церкви г. Пушкино. В 2006 г. окончил Коломенскую духовную семинарию. С июля 2008 г. также настоятель храма села Подмоклово.

Данная книга, точнее, монография – о храме Рождества Богородицы в селе Подмоклово Серпуховского района Московской области, представляющем собой широко известный шедевр русской культуры. Как это ни странно, монография «Об идейном замысле церкви Рождества Богородицы с. Подмоклово» является первой в историографии книгой, посвящённой этому храму.

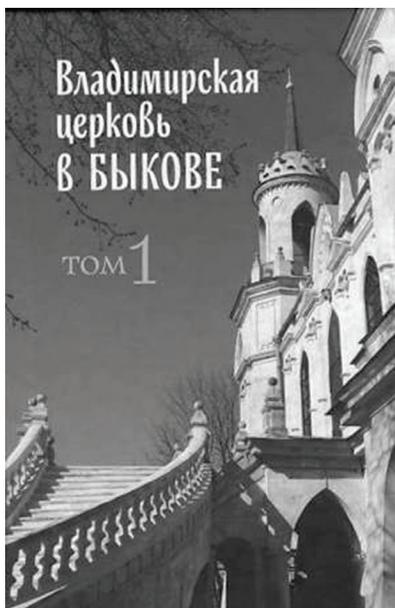
В отличие от остальных книг о храмах Москвы и Подмосковья, это издание не историческое, а искусствоведческое. Собственно, об этом свидетельствуют и названия глав в книге: «Введение. Вопрос об авторстве проекта», «Церковь в Подмоклово и ее заказчик», «Скульптуры апостолов на фасаде храма», «Богословская семантика круга», «Семантика ротондальных построек: Иерусалим и храм Премудрости Божией», «Ротонда – образ Рая (Небесного Иерусалима)» и «Суммарная версия замысла церкви Рождества Богородицы в Подмоклово».

По словам автора, церковь Рождества Богородицы в его монографии рассматривается в качестве публичного высказывания заказчика. «Ее архитектура и скульптурное убранство могут быть прочитаны как барочные метафоры, составляющие культурный язык образованной аристократии того времени. Автором архитектурного замысла наряду с пока неизвестным западноевропейским зодчим можно считать князя Г. Ф. Долгорукова, задумавшего свою вотчинную церковь в качестве самопрезентации», – пишет автор в аннотации к своей книге.

Монография написана с использованием весьма внушительного объёма источников. Это материалы Российского государственного архива древних актов, а также ряда музеев – Великоустюгского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Волгоградского областного краеведческого музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Государственного исторического музея, Государственного музея архитектуры имени А. В. Щусева, Государственного Русского музея, Государственной Третьяковской галереи, Государственного Эрмитажа, Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль», Новгородского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Псковского государственного объединённого историко-архитектурного

и художественного музея-заповедника, Сольвычегодского государственного историко-художественного музея, Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника, Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва, Ярославского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника и Ярославского художественного музея.

Рецензентами монографии выступили доктор искусствоведения, член-корреспондент Российской академии художеств И. Л. Бусева-Давыдова и кандидат искусствоведения, в. н. с. Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства Н. А. Мерзлютина.



Никонов В. В., Толмачева И. А. Владимирская церковь в Быкове: историческая хроника. Т. 1–2. М.: Кунай-колодец, 2018. 528, 375 с.

Появление в самом начале 2019 г. этой книги, посвящённой церкви Владимирской иконы Богоматери в селе Быково Раменского района Московской области, тоже вызвало в обществе своеобразную «сенсацию». Дело в том, что эта книга издана в двух томах, что является редчайшим случаем за всю почти 250-летнюю историю изучения церквей Московской епархии.

Этот феномен объясняется, с одной стороны, оригинальной архитектурой изучаемой церкви, выстроенной в стиле псевдогототики, а с другой стороны – высоким профессионализмом авторов, к. п. н. Вадима Вадимовича Никонова и Ирины Адольфовны Толмачевой, которые имеют в своём активе внушительный список монографий по истории храмов, изданных ими в своей серии «Храмы Гжельской земли»: «Храм Успения Пресвятой Богородицы села Гжель. Исторический очерк» (Гжель, 2011), «Очерки истории Михаило-Архангельского храма села Константиново Бронницкого благочиния Московской епархии» (М., 2013), «История храма во имя Архистратига



Михаила и села Константиново Раменского района Московской области» (М., 2014), «Покровский храм села Игумнова Раменского района. Исторический очерк» (Гжель, 2015), «Православное Красково. История храмов Преображения Господня в Коренево и Владимирской иконы Божией Матери в Краскове» (М., 2017) и «Храм великомученика Георгия Победоносца села Игнатьева. Исторический очерк» (Гжель, 2017).

Историография темы, казалось бы, довольно обширная, тем не менее комплексного исторического исследования, посвящённого Владимирской церкви в Быково,

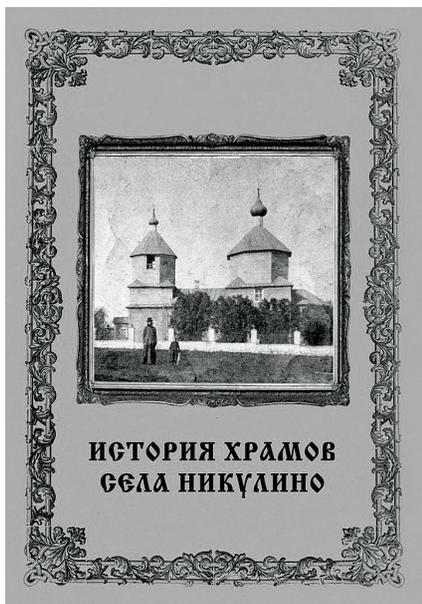
до сих пор не имелось. Двухтомник «Владимирская церковь в Быкове. Историческая хроника» восполняет этот пробел. Авторы впервые прослеживают всю историю быковского храма от первых достоверных упоминаний о нём до наших дней. Текст книги, выстроенный по хронологическому принципу, основан во многом на архивных источниках, отложившихся в ряде федеральных, региональных и муниципальных архивов, а также в частных собраниях, значительная часть которых вводится в научный оборот впервые.

Большим достижением авторов, сделанным ими в процессе работы над двухтомником, является уточнение даты постройки и освящения храма, имевших место в 1788 г., а не в 1789 г. или 1782 г., как встречается в публикациях по теме.

Само собой разумеется, что оба тома книги богато проиллюстрированы. В качестве иллюстраций использованы изображения архивных документов, в том числе уникальной рукописной карты окрестностей села Быково начала XVII в. Особую ценность, кроме того, имеют опубликованные в двухтомнике фотографии из семейного архива Ильиных, последних владельцев села. Дополняют иллюстративный ряд фотографии современной приходской жизни храма.

Несмотря на безусловно высокий уровень исследования, который вообще характерен для В. В. Никонова, данное издание имеет и отдельные недочёты. Тем не менее книга-двухтомник, повторюсь, заслуживает

самых высоких эпитетов, поэтому не случайно, что она стала лауреатом XIV Открытого конкурса «Просвещение через книгу», учреждённого Издательским советом Русской Православной Церкви, заняв 3-е место в номинации «Лучшее справочное и краеведческое издание».



Носиков С. П. История храмов села Никулино (по материалам архивных исследований). М.: ООО «Сам Полиграфист», 2019. 202 с., альбомный формат.

Автор этой книги – к. т. н. Сергей Павлович Носиков, проживающий в г. Истра, известный как один из соавторов коллективной монографии «Храмы Боровского уезда» (в соавторстве с В. В. Легостаевым и А. В. Шатохиным), а также как один из основателей уникального интернет-проекта «Утраченный Божий Дом», посвящённого утраченным храмам и ча-

совням Истринского района Московской области.

За шесть лет работы над проектом С. П. Носиков накопил внушительный объём источников по истории Православия на Истринской земле, по материалам которых им ранее были написаны книги «Сборник статей по материалам газеты Истринского благочиния “Духовная нива” (2012–2014 годы)» (Истра, 2014; в соавторстве с С. Ю. Мамаевым и П. В. Малкиным), «Забытые святые села Соколово (сборник статей)» (М., 2016), «Александра – блаженная земли Истринской» (М., 2017; в соавторстве с И. Рубашкиной) и «Борис Алексеевич Брусилов – последний владелец усадьбы Глебово» (Истра, 2018).

Книга «История храмов села Никулино...» подготовлена ко дню великого освящения Никольского храма в селе Никулино Истринского района Подмосковья, которое совершил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий 14 июля 2019 г. Как скромно пишет сам автор в аннотации к изданию, «это первая попытка собрать воедино всю информацию о Казанской и Преображенской церквях, прежде

находившихся в селе Никулино Истринского района Московской области, а также о ныне построенном Никольском храме. В книгу включены многочисленные материалы из архивных дел, которые прежде не публиковались...» На самом деле книга поражает тщательной проработкой каждой из страниц в истории храмов села Никулино, что, собственно, объясняется большим информационным багажом, накопленным автором за годы работы над проектом «Утраченный Божий Дом».

Текст книги проиллюстрирован картами, схемами, фотографиями, а также изображениями архивных документов. Кроме того, в приложении к книге опубликована подборка основных первоисточников по теме. Остается лишь сожалеть, что книга издана в бюджетном, чёрно-белом, варианте.

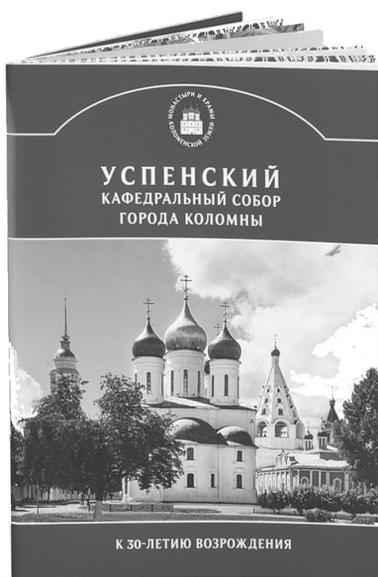


Пятилетова И. В. Введенский храм в Дмитрове. Дмитров: Образовательный проект «Берега», 2019. 332 с., альбомный формат.

Книга, изданная в серии «Читай и смотри» образовательного проекта «Берега», посвящена Введенской церкви г. Дмитрова, отметившей в прошлом, 2018, году своё 250-летие, на протяжении которого она никогда не закрывалась. Автором книги является писатель, журналист и дмитровский краевед Ирина Викторовна Пятилетова, имя которой уже давно известно дмитровчанам благодаря её предыдущим сочинениям: «Димитрий Солунский. Дорога к святому» (Дмитров, 2006; 2009), «Дмитровский Кремль: музей-заповедник» (Дмитров, 2011), «Икша, городское поселение» (2011), «Иконы из собрания Музея-заповедника “Дмитровский кремль”» (Дмитров, 2012), «Никола-Пешношский монастырь» (2012), «Чудеса преподобного Мефодия Пешношского» (2014), «Книга Странствий в Иерусалим и гору Афонскую в 1858–1859 годах» иеромонаха Никола-Пешношского монастыря Иеронима (2014), «Священномученик епископ Дмитровский Серафим (Звездинский)»

(М., 2017), «Странствия русского пилигрима. Святая Земля» (М., 2018), «Дмитров» (М., 2018) и, в особенности, двум последним фундаментальным книгам-альбомам – «Борисоглебский мужской монастырь в Дмитрове. Обитель, город, край, страна» (Дмитров, 2013) и «Дмитровский Успенский кафедральный собор. История святыни» (Дмитров, 2017).

Данное издание, работа над которым велась автором на протяжении почти четырёх лет, насыщено как текстовым, так и иллюстративным материалом. Всё содержание книги выстроено в основном «по настоятелям», биографии которых расположены, естественно, в хронологическом порядке. Большую ценность имеют документы и вещи из семейных собраний, в огромном количестве изображённые в книге. Существенный «недостаток» книги – это отсутствие списка архивных источников, которые, безусловно, использовались в большом количестве, но ссылок на них в тексте издания, увы, практически нет. К большому сожалению, книга издана совсем небольшим тиражом – 100 экземпляров.

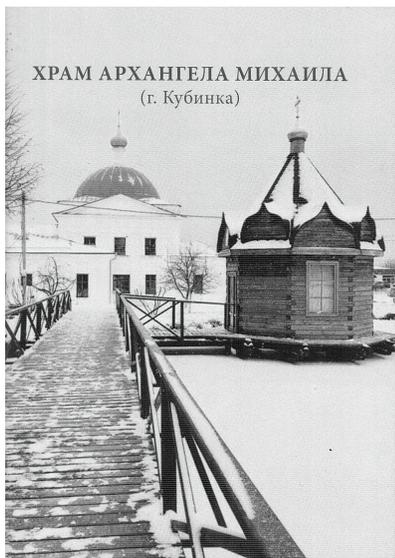


Успенский кафедральный собор города Коломны: к 30-летию возрождения / сост. текста А. В. Индзинская; под ред. епископа Луховицкого Петра. Старое Бобренево: Богородице-Рождественский мужской монастырь, 2019. (Монастыри и храмы Коломенской земли). 48 с.

Эта книга вышла в свет в серии «Монастыри и храмы Коломенской земли» под редакцией епископа Луховицкого Петра. Она представляет собой красочную брошюру, в которой впервые представлена история одного из древнейших памятников русского зодчества – Успенского ка-

федрального собора города Коломны. Несмотря на относительно небольшой объём брошюры, в ней содержится и краткая история самого города Коломны, и небольшая справка о Коломенской епархии, кафедра

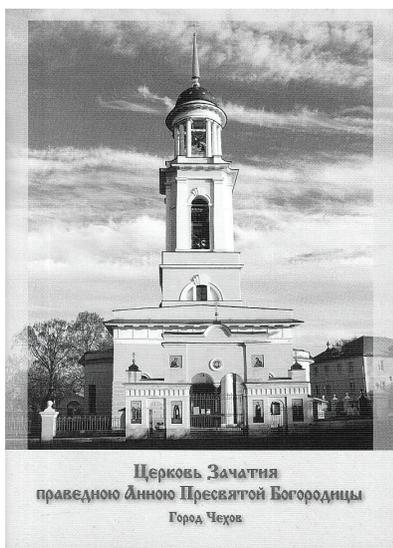
которой находилась в Успенском соборе, а также краткие сведения о коломенских епископах. История самого собора описана в следующих параграфах: «Первый Успенский собор (1379–1392)», «Святые собора», «Глазами иностранца», «Строительство нового собора, колокольни и Тихвинского храма», «XIX – начало XX века», «XX век после 1917 года» и «Возрождение». Издание содержит ссылки на материалы, полученные в ходе архивно-изыскательской работы исследовательской группы Общества любителей церковной истории имени священномученика Феодосия, епископа Коломенского.



**Храм Архангела Михаила
(г. Кубинка). Кубинка, 2019. 64 с.**

Брошюра посвящена храму Архангела Михаила в г. Кубинка. Храм был построен на средства прихожан в 1803–1809 гг. в бывшей вотчине московского Новодевичьего монастыря вместо прежней деревянной церкви. В 1862 и 1891 гг. трапезная храма расширялась пристройками приделов. В 1936 г. церковь была закрыта, после чего были разобраны колокольня и глава храма, а также искажён интерьер храма. В 1990-х храм был возрождён и стал Патриаршим подворьем.

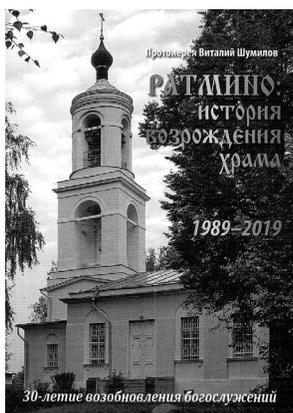
Настоящее издание является первой книгой об Архангельском храме за всю его историю, поэтому строго судить её нельзя. Собственно, как пишут сами составители в послесловии к книге, «мы находимся всего лишь на первом этапе сбора исторических материалов о нашем храме. Мы продолжаем искать родственников священномученика Григория Воинова и очень просим их откликнуться. <...> У нас нет ни одной дореволюционной фотографии храма, к сожалению. Нет сведений о священниках, которые служили здесь до отца Григория Воинова в послереволюционный период...»



Церковь Зачатия праведною Анною Пресвятой Богородицы, город Чехов. Чехов, 2019. 36 с.

Это – очередная брошюра, посвящённая Зачатьевскому храму г. Чехова, известному во многом благодаря своему прицерковному некрополю, в котором похоронены представители родов Васильчиковых и Пушкиных. Брошюра отличается большим количеством цветных иллюстраций. Правда, некоторые из современных фотографий довольно плохого качества.

Необходимо отметить, что в данной брошюре в очередной раз тиражируется фактологическая ошибка в отношении предков местного священномученика Иоанна Смирнова: дед святого не служил в церкви Рождества Богородицы в с. Талеж. Как следует из жития святого, его отцом был священник Михаил Смирнов – клирик Зачатьевской церкви (с. 17). Действительно, в «Списке священнослужителей Зачатьевской церкви в селе Лопасня-Зачатьевское XVII–XX веков» указан священник Михаил Васильевич Смирнов (с. 34). Следовательно, деда священномученика звали Василием Смирновым, а талежского священника звали Павлом Смирновым.



Шумилов В., прот. Ратмино: история возрождения храма. М.: Перо, 2019. 64 с.

Книга «Ратмино: история возрождения храма» посвящена храму Похвалы Богородицы в г. Дубна, точнее, его возрождению в конце XX в. Издание книги приурочено к 30-летию возобновления богослужений в Похвальском храме.

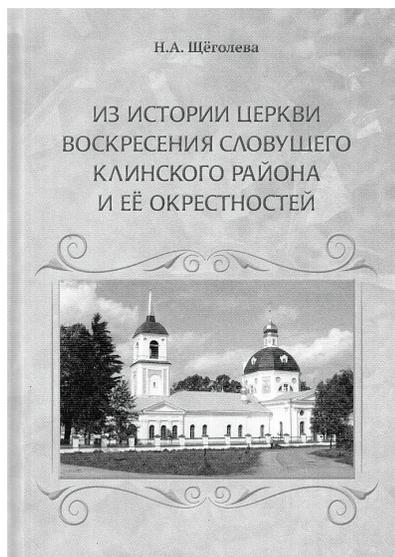
Из текста книги читатель узнает, какие баталии развернулись в конце 1980-х гг. вокруг поруганной церкви Похвалы Богородицы, когда одни требовали отдать

её верующим, а другие хотели превратить в концертно-выставочный зал; как появилась первое обращение «Церковь – верующим!», напечатанное депутатом горсовета Александром Беляевым; откуда под обращением «Церковь – верующим!» появились подписи академиков И. М. Франка и Б. М. Понтекорво, членов-корреспондентов АН СССР М. Г. Мещерякова и Д. Н. Ширкова, а также таких авторитетов, как В. Г. Распутин, В. В. Кожинов, И. Р. Шафаревич и др.; почему о петиции узнали не только в Советском Союзе, но и в 54 странах зарубежья; как появилось знаменитое письмо академика Н. Н. Боголюбова, ускорившее передачу храма верующим и заставившее «всех, кто это письмо читал или только слышал о нем, задуматься: оказывается, великие ученые могут верить в Бога и защищать права верующих». События изложены в книге чётко, в хронологическом порядке, что позволяет получить полную и яркую картину небольшого, но невероятно значимого отрезка жизни Похвальского храма, да и всего города Дубна в целом.

Автор книги – протоиерей Виталий Шумилов (р. 1956), который в 1980-х гг. активно участвовал в возвращении храма Похвалы Богородицы верующим. Именно по этой причине отец Виталий пишет в предисловии к книге следующее: «Затрудняюсь назвать жанр того, что у меня получилось: “история” – это сильно сказано, и потом здесь много личного, “воспоминания” – тоже неверно, поскольку свидетелем некоторых событий, о которых здесь идет речь, я не был. Пусть будет просто “история” в литературном смысле, без особых претензий на научный подход».

Вообще, отец Виталий – иконописец, основатель и руководитель иконописной школы имени преподобного Алипия в г. Дубна, а также клирик храма Александра Невского пос. Вербилки Талдомского района Московской области. С 1977 г. он обучался в Калининском художественном училище им. Венецианова, а с 1984 г. начал заниматься иконописью. В 1985 г. организовал иконописную мастерскую, которая впоследствии превратилась в иконописную школу. Под руководством отца Виталия учащимися и выпускниками иконописной школы были расписаны десятки храмов и монастырей России, в том числе в Санкт-Петербурге, Калининграде, Лесосибирске, Московской, Тверской и Ярославской областях, а также в Белоруссии и на Украине. В 1993 г. принял сан священника и был назначен настоятелем храма Смоленской иконы Божией Матери г. Дубна, который предстояло построить взамен разрушенного в советское время. К 1997 г. отец Виталий выстроил здание храма. В 2007 г. он был возведён в сан протоиерея. Протоиерей

Виталий Шумилов является также основателем православной гимназии «Одигитрия» при Смоленском храме и её духовником. Помимо книги «Ратмино: история возрождения храма» отец Виталий написал и книгу «Возрождение прихода» (М., 2018), посвящённую истории возрождения храма Смоленской иконы Божией Матери в г. Дубне.



Щёголева Н. А. Из истории церкви Воскресения Словущего Клинского района и её окрестностей. М.: Издательский дом «Граница», 2019. 112 с.

В книге Н. А. Щёголевой повествуется о храме Воскресения Словущего в селе Шипулино Клинского района Московской области – бывшем Николо-Железовском погосте Клинского уезда Московской губернии, который в письменных источниках упоминается с 1545 г. Так как храм Воскресения Словущего в советское время не закрывался, его история в данной книге прослежена с 1545 г. по 2019 г.

Настоящее издание – второе, в котором помимо воспоминаний использованы материалы «Московских церковных ведомостей» и несколько архивных дел из фонда Московской духовной консистории в Центральном государственном архиве города Москвы (ЦГА Москвы. Ф. 203). К очевидным «плюсам» данной книги относятся также и твёрдый переплёт издания, и большое количество опубликованных фотографий из семейных архивов.

Библиография

- Горелов А. Н. Церковь во имя Казанской иконы Божией Матери в селе Растовцы Каширского района Московской области. Кашира: [Б. и.], 2019.
- Денисов М. Е. Храм святых мучениц Веры, Надежды, Любви и Софии на Миусском кладбище. Представительство Митрополичьего округа Русской Православной Церкви

- в Республике Казахстан в городе Москве. М.: Научно-исследовательский центр «Приходская история», 2019.
- Казанская церковь в Котельниках. Котельники: [Б. и.], 2019.
- Колодный Л.* Храм воссиял: история создания, разрушения и воссоздания Храма Христа Спасителя. М.: Изд. Московской Патриархии, 2019.
- Крутицкое патриаршее подворье. Коломна: Лига, 2019.
- Крылов А., прот.* Храм Покрова Пресвятой Богородицы исчезнувшего села Губино. Воскресенский край Подмосковья. 240 лет порушенной святыне. Воскресенск; Коломна: Серебро Слов, 2019.
- Крюков Д. В., прот.* Об идейном замысле церкви Рождества Богородицы с. Подмоклое. М.: Институт Наследия, 2019.
- Никонов В. В., Толмачева И. А.* Владимирская церковь в Быкове: историческая хроника. Т. 1–2. М.: Кунай-колодец, 2018.
- Носиков С. П.* История храмов села Никулино (по материалам архивных исследований). М.: ООО «Сам Полиграфист», 2019.
- Пятилетова И. В.* Введенский храм в Дмитрове. Дмитров: Образовательный проект «Берега», 2019.
- Успенский кафедральный собор города Коломны: к 30-летию возрождения / сост. текста А. В. Индзинская; под ред. епископа Луховицкого Петра. Старое Бобренево: Богородице-Рождественский мужской монастырь, 2019. (Монастыри и храмы Коломенской земли).
- Храм Архангела Михаила (г. Кубинка). Кубинка: [Б. и.], 2019.
- Храм иконы Божией Матери «Живоносный Источник» в Царицыне. М.: [Б. и.], 2019.
- Храм священномученика Климента, папы Римского, в Замоскворечье. История и современность. М.: [Б. и.], 2019.
- Церковь Зачатия праведною Анною Пресвятой Богородицы, город Чехов. Чехов: [Б. и.], 2019.
- Шумилов В., прот.* Ратмино: история возрождения храма. М.: Перо, 2019.
- Щёголева Н. А.* Из истории церкви Воскресения Словущего Клинского района и её окрестностей. М.: Граница, 2019.

Books About Temples in Moscow and in the Moscow Region (Review of Book Novelties for 2019)

Mikhail E. Denisov

Director of the Autonomous Non-Profit Organization
«Research Center “Parish History”»
parish_history@mail.ru

For citation: Denisov, Mikhail E. “Books About Temples in Moscow and in the Moscow Region (Review of Book Novelties for 2019)”. *Church Historian*, no. 1 (3), 2020, pp. 278–300 (in Russian). DOI: 10.31802/CH.2020.3.1.015

Abstract. The article provides an overview of new books on the history of temples in Moscow and the Moscow region, published in 2019. Each of the books is analyzed in the context of the historiography on the topic, identifying the strengths and weaknesses of the editions. The content of each of the books is revealed, and attention is drawn to the source base of each of the studies. For a complete description of the level of new books about the temples of Moscow and the Moscow region, brief information is given about the authors of new books, indicating their main works on similar topics.

Keywords: bibliography, literature review, new books, book novelties, history of temples, Moscow, Moscow region.

References

- Denisov M. E. (2019) *Khram svyatykh muchenits Very, Nadezhdy, Lyubovi i Sofii na Miusskom kladbishche. Predstavitel'stvo Mitropolich'yego okruga Russkoy Pravoslavnoy Tserkvi v Respublike Kazakhstan v gorode Moskve [Temple of the Holy Martyrs Faith, Hope, Love and Sophia at the Miussskoye Cemetery. Representation of the Metropolitan District of the Russian Orthodox Church in the Republic of Kazakhstan in the City of Moscow]*. Moscow: Prikhodskaya istoriya (in Russian).
- Gorelov A. N. (2019) *Tserkov' vo imya Kazanskoj ikony Bozhiyey Materi v sele Rastovtsy Kashirskogo rayona Moskovskoy oblasti [Church of the Kazan Icon of the Mother of God in the Village of Rastovtsy, Kashirsky District, Moscow Region]*. Kashira (in Russian).
- Indzinskaya A. V., Dmitriev P. (eds.) (2019) *Uspenskiy kafedral'nyy sobor goroda Kolomny: k 30-letiyu vrozozhdeniya [Dormition Cathedral of the city of Kolomna: to the 30th anniversary of its revival]*. Old Bobrenevo: Theotokos-Nativity Monastery (Monastyri i khramy Kolomenskoy zemli) (in Russian).
- Kolodny L. (2019) *Khram vossiyal. Istoriya sozdaniya, razrusheniya i vossozdaniya Khrama Khrista Spasitel'ya [The Temple Shone. A History of the Construction, Destruction and Reconstruction of the Cathedral of Christ the Savior]*. Moscow: Publishing House of the Moscow Patriarchate (in Russian).
- Krylov A. (2019) *Khram Pokrova Presvyatoy Bogoroditsy ischeznuvshego sela Gubino. Voskresenskiy kray Podmoskov'ya. 240 let porushennoy svyatyne [The Temple of the Protection of the Most*