

# АНТИРЕЛИГИОЗНАЯ ЧАСТУШКА В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ 1920-Х ГГ.

Священник Константин Кириченко

магистр богословия  
аспирант кафедры церковной истории МДА  
Московская духовная академия  
141312, Сергиев Посад, Троице-Сергиева лавра, Академия  
maranafa-83@rambler.ru

**Для цитирования:** *Кириченко Константин, священник.* Антирелигиозная частушка в периодической печати 1920-х гг. // Церковный историк. 2020. № 1 (3). С. 192–198. DOI: 10.31802/СН.2020.3.1.010

## Аннотация

УДК 271.2-674.5(47+57)

В статье рассматривается антирелигиозная частушка как особый вид фольклора, зародившийся после Октябрьской революции 1917 г. Одной из причин возникновения антирелигиозной частушки является социалистическая идеология, которая поспособствовала появлению особого типа личности человека с амбивалентными ценностями. Редакции антирелигиозных журналов, на страницах которых печатались антирелигиозные частушки, стремились показать, что мировоззрение советского человека изменилось и теперь говорит о полном отсутствии веры в Бога, недоверии к Церкви и Её служителям и окончательное разрушение всех прежних религиозных идеалов.

**Ключевые слова:** частушка, антирелигиозная пропаганда, религия, Церковь, идеология.

**И**деология большевизма, по мнению победившей партии, должна была реализовываться во всеобщей пропаганде, поэтому пропаганде отводилась особая роль. Одним из таких способов влияния на сознание масс стала антирелигиозная, или атеистическая, пропаганда.

Е. М. Ярославский писал:

«Необходимость антирелигиозной пропаганды для революционной части рабочего класса и крестьянства вытекает из того, что религиозное мировоззрение, являясь мировоззрением ложным, несоответствующим тем достижениям науки и техники, к которым пришло человечество на протяжении многих веков своего культурного развития, является к тому же мировоззрением вредным для пролетариата и крестьянства, для угнетенных классов и угнетенных народностей»<sup>1</sup>.

Антирелигиозная пропаганда имела различные формы. Выпускались антирелигиозные газеты и журналы, брошюры, антирелигиозная литература, организовывались уголки реализоважников, проводились антирелигиозные карнавалы, спектакли, экскурсии, диспуты, беседы, организованное сжигание икон, антирелигиозные музеи и т. д.

Важнейшим идеологическим оружием большевики считали печать. В резолюции VIII Съезда РКП(б) «О партийной и советской печати» было отмечено:

«Съезд напоминает товарищам, что пресса является могучим орудием пропаганды, агитации и организации, незаменимым средством воздействия на самые широкие массы»<sup>2</sup>.

В январе 1923 г. выходит первый номер журнала «Безбожник», который до 1931 г. издавался как орган Московского комитета РКП(б), а затем – как орган Центрального и Московского Совета Союза воинствующих безбожников<sup>3</sup>. За время своего существования журнал «Безбожник» стал проводником атеистических идей в советском обществе. Именно на страницах «Безбожника» (в самом первом выпуске), который с марта 1923 г. до конца 1931 г. назывался «Безбожник у станка», впервые появляются антирелигиозные частушки.

- 1 Ярославский Е., Швабе М. Антирелигиозная пропаганда // Большая Советская Энциклопедия. Т. III. М., 1926. С. 60.
- 2 О партийной и советской печати. Восьмой съезд РКП(б). Март 1919 года. Протоколы. Государственное издательство политической литературы. М., 1959. С. 436–437.
- 3 Стыкалин С. И. Советская сатирическая печать 1917–1963. М., 1963. С. 46.

Частушка – единственный жанр русского фольклора, собирание и изучение которого началось почти одновременно с его возникновением. Первые упоминания о частушках появились в 60-е гг. XIX в. и связаны с традиционными песенными жанрами – плясовыми и протяжными песнями, а также прибаутками. Частушки исполнялись преимущественно молодыми людьми во время пляски, на гулянье, в тесном кругу слушателей<sup>4</sup>. К концу XIX в. частушки пелись во всех уголках России. После Октябрьской революции 1917 г. коммунистическое правительство не препятствовало, а, наоборот, поддерживало частушки, в которых высмеивались царская Россия и Церковь. Таким образом, частушка после революции 1917 г. стала рассматриваться как средство антирелигиозной пропаганды.

Одной из причин появления нового типа частушки, в которой образ Церкви и Её служителей рассматривался враждебно по отношению ко всему советскому строю, была социалистическая идеология, которая сформировала особый тип личности с амбивалентными ценностями<sup>5</sup>, где конформизм часто соединялся с энтузиазмом и социальной пассивностью. Этим объясняется появление из пролетарской и крестьянской среды противоположных в идеологическом смысле частушек. То есть в одних частушках, которые печатались в советской антирелигиозной периодике («Безбожник», «Безбожник у станка», «Безбожный крокодил»), подвергался критике весь «старый царский режим», буржуазия и Церковь. А в других – социалистический строй со своими вождями и новыми институтами (ЧК, колхозы, совхозы) и т. п., т. е. частушки антисоветского содержания, которые рассматривались советскими репрессивными органами как контрреволюционные.

Немаловажное место в частушках занимают темы неприятия или отказа от религии, новый быт, осмеяние священнослужителей, пьянство в среде духовенства, «разоблачения» культа мощей, чудотворений. Пионеры, комсомольцы, коммунисты и делегатки выступают авангардом нового коммунистического общества. Из всего сказанного видно, что новое большевистское общество стало вырабатывать новую культуру. Осуществился полный пересмотр культурного наследия прошлого с классовой точки зрения.

4 Заветные частушки: из собр. А. Д. Волкова: в 2 т. / подгот. А. В. Кулагина. М., 1999. Т. 1. С. 5–6.

5 Добренко Е. Раешный коммунизм: поэтика утопического натурализма и сталинская колхозная поэма // Новое Литературное Обозрение. 2009. № 4 (98). С. 134.

Коммунистической партией оказывалось идеологическое воздействие на массы, т. е. внесение идей и взглядов в сознание общества. Влияние на сознание людей – общественное, психологическое всестороннее влияние, – оказывали идеологические институты и их социальные установки, направленные опосредованно – через идеологическое воздействие<sup>6</sup>.

При рассмотрении советского фольклора, а именно частушек, становится ясно, что мировоззрение огромного числа советских граждан было со временем изменено и направлено в нужное для пропагандистов русло. И социальные чувства, жизненные ориентации и позиции социальных групп были изменены, но не стихийно, а постепенно, как это и было задумано ещё в 1924 г. Емельяном Ярославским:

«...Задачу антирелигиозной пропаганды мы рассматриваем не как ударную задачу сегодняшнего дня, не как такую, на которой мы должны сосредоточиться вот сейчас и выполнить ее в короткий срок, – это задача на годы, я думаю даже, что эта задача – на десятилетия»<sup>7</sup>.

Назовём основные темы, которые нашли своё отражение в антирелигиозных частушках.

#### **Частушки, в которых Церковь представляется как пережиток самодержавного строя:**

Наши деды защищали	У нас нет царя – не надо,
Веру батюшки царя,	Без него мы можем жить.
За поповские карманы	Что ни поп нам, – тот и батя,
Проливали кровь мы зря.	Мы вождям будем служить.

#### **Частушки о бракосочетании комсомольцев:**

Повенчались без Бога,	Мы без церкви с ней венчались,
Без лохматого попа.	Без поповского венца.
В церковь Божию отныне	Красно-алая рубашка
зарасти моя тропа,	Повенчала молодца**.
К Кресту тропа – напрасная.	
Обвенчалась без попа	
По-красному*.	

\* Безбожник у станка. 1925. № 7. С. 21.

\*\* Безбожник у станка. 1925. № 3. С. 17.

6 О таком воздействии см.: Уледов А. К. Общественная психология и идеология. М., 1985. С. 6.

7 Ярославский Е. М. Задачи и методы антирелигиозной пропаганды: доклад на курсах переподготовки сельского учительства Московской губернии, 25 июля 1924 года. М., 1925. С. 33–34.

**Частушки о мощах:**

Много лет я верила,  
В Киев вёрсты мерила,  
Мощам поклонялася,  
Больной возвращалася.

Лапти бросила топтать,  
Гниль довольно целовать.  
Отшатнулась от пещер,  
Никаких не надо вер\*.

Целый день орут грачи  
За деревней в роще,  
Стружки, тряпки, кирпичи  
Оказались мощи.

Из-за леса, из-за рощи,  
По оврагам, пустырям,  
Поп тащит святые мощи  
Поморочить христиан\*\*.

Ой, вертись моя бадья,  
Осердилась попадья.  
По России прошел слух:  
Серафим святой протух\*\*\*.

**Частушки об иконах:**

Комсомольца полюбила,  
Сразу изменилася.  
Все иконы порубила,  
Разу не молилася.

Дома не молилася,  
Дома не постилася,  
Вышла, нарядилася,  
Танцевать пустилася.  
Эх, тол-толку,  
Все иконы в топку.

Поучилася неделю –  
Все иконы надоели.  
– Божие святители,  
В печку не хотите ли?

**Частушки, осмеивающие духовенство:**

Дунька, баню натопи –  
К нам приехали попы.  
Один маленький попок,  
В белой ризе без порток.

Раз, два, три, четыре:  
У попа портки скочили.  
Кто ни едет, кто ни идет,  
Всё попа по жопе бьет.

\* Безбожник у станка. 1925. № 6. С. 21.

\*\* Безбожник у станка. 1926. № 8. С. 14.

\*\*\* Безбожник у станка. 1925. № 5. С. 17.

Тематика частушек в антирелигиозных журналах с годами, как правило, не изменялась. Низкий общеобразовательный уровень пролетариата и крестьянства значительно облегчал внедрение в массы официальной идеологии. Хотя, несмотря на значительную антирелигиозную пропаганду, религия продолжала жить в народе.

### Библиография

- Безбожник у станка: журнал. 1925. №№ 3, 5, 6, 7; 1926. № 8.
- Большая Советская Энциклопедия. Т. III. М., 1926.
- Заветные частушки: из собр. А. Д. Волкова: в 2 т. / подгот. А. В. Кулагина. М.: Ладомир, 1999. Т. 1. (Русская потаенная литература).
- Восьмой съезд РКП(б). Март 1919 года. Протоколы. Государственное издательство политической литературы. М.: Госполитиздат, 1959.
- Добренко Е. Раешный коммунизм: поэтика утопического натурализма и сталинская колхозная поэма // Новое Литературное Обозрение. 2009. № 4 (98). С. 133–180.
- Стыкалин С. И. Советская сатирическая печать 1917–1963. М.: Госполитиздат, 1963.
- Уледов А. К. Общественная психология и идеология. М.: Мысль, 1985.
- Ярославский Е. М. Задачи и методы антирелигиозной пропаганды: доклад на курсах переподготовки сельского учительства Московской губернии, 25 июля 1924 года. М.: Изд. газеты «Безбожник», 1925.

### Anti-Religious Ditties in the Periodic Print of the 1920s

**Priest Konstantin Kirichenko**

MA in Theology

Postgraduate student at the Department of Church History  
at the Moscow Theological Academy

Holy Trinity-St. Sergius Lavra, Academy, Sergiev Posad 141312, Russia

maranafa-83@rambler.ru

**For citation:** Kirichenko Konstantin, priest. "Anti-Religious Ditties in the Periodic Print of the 1920s". *Church Historian*, no. 1 (3), 2020, pp. 192–198 (in Russian). DOI: 10.31802/CH.2020.3.1.010

**Abstract.** The article examines the anti-religious ditty as a special kind of folklore that emerged after the October Revolution of 1917. One of the reasons for the emergence of the anti-religious ditty is the socialist ideology which contributed to the emergence of a special type of human personality with ambivalent values. The editorial boards of anti-religious magazines, on the pages of which anti-religious ditties were printed, sought to show that the worldview of the Soviet man

had changed and now speaks of a complete absence of faith in God, distrust of the Church and Her servants, and the final destruction of all religious ideals of the past.

**Keywords:** ditty, anti-religious propaganda, religion, Church, ideology.

## References

- Dobrenko E. (2009) "Rayeshnyy kommunizm: poetika utopicheskogo naturalizma i stalinskaya kolkhoznaya poema" ["A Theatre-Gallery Communism: The Poetics of Utopian Naturalism and the Stalinist Collective Farm Poem"]. *Novoye Literaturnoye Obozreniye*, no. 4 (98), pp. 133–180 (in Russian).
- Kulagina A. V. (1999) *Zavetnyye chastushki: iz sobr. A. D. Volkova: v 2 t.* [*Treasured Ditties: From the Collection. A. D. Volkova: in 2 Volumes*]. Moscow: Ladamir (in Russian).
- Stykalin S. I. (1963) *Sovetskaya satiricheskaya pechat' 1917–1963* [*Soviet Satirical Press 1917–1963*]. Moscow: Gospolitizdat (in Russian).
- Uledov A. K. (1985) *Obshchestvennaya psikhologiya i ideologiya* [*Social Psychology and Ideology*]. Moscow: Mysl' (in Russian).
- Yaroslavsky E. M. (1925) *Zadachi i metody antireligioznoy propagandy: doklad na kursakh perepodgotovki sel'skogo uchitel'stva Moskovskoy gubernii, 25 iyulya 1924 goda* [*Tasks and Methods of Anti-Religious Propaganda: Report at the Retraining Courses for Rural Teachers in the Moscow Province, July 25, 1924*]. Moscow: Publishing House of the Newspaper «Bezbozhnik» (in Russian).