

ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА МОНАСТЫРЯ: СУДЬБА СОБРАНИЯ

Татьяна Юрьевна Токарева

заведующая отделом «История и культура Сергиево-Посадского края XIV–XIX вв.» Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника
141312 Сергиев Посад, Проспект Красной Армии, 144, Сергиево-Посадский музей-заповедник
tot.67@mail.ru

Для цитирования: Токарева Т. Ю. Оружейная палата Троице-Сергиева монастыря: судьба собрания // Церковный историк. 2020. № 1 (3). С. 100–117. DOI: 10.31802/СН.2020.3.1.005

Аннотация

УДК 069(091)

Оружейная палата Троице-Сергиевой лавры – уникальное явление в истории России. Она была самым крупным хранилищем военного снаряжения православного монастыря. Здесь находилось парадное и боевое русское, западноевропейское и восточное оружие XV–XVIII вв., поступавшее в обитель самыми разными путями. В палате имелось и оружие, изготовленное монастырскими кузнецами, бронниками и самопальниками. Производство оружия осуществлялось в помещении каменной кузницы, располагавшейся рядом с ней. Возведение каменной Оружейной палаты в первой трети XVIII в. ознаменовало её особый статус. Троицкий арсенал разместили в роскошном здании, выстроенным значительно раньше, чем здание ризницы, потому что хранению оружия придавалось огромное значение. Она стала местом, где берегли боевую славу троицких ратников. Всё это вооружение ныне практически уничтожено: оружие передано в разные собрания, а палата разобрана для «лучшего в монастыре преспекта и пространства». Лишь малая часть когда-то мощного арсенала ныне находится в собраниях российских музеев. Из данной статьи можно узнать основные факты по истории изъятия оружия из Лавры, а также познакомиться с современными местами его хранения (а именно в Сергиево-Посадском музее-заповеднике, ЦАК МДА, Московской Оружейной палате, Музее артиллерии, в Государственном Эрмитаже, в музеях города Владимира, в Музее истории России, в музее «Новый Иерусалим», Государственном историческом музее, Вологодском областном краеведческом музее и ряде других мест).

Ключевые слова: Троице-Сергиева лавра, Оружейная палата Лавры, монастырские слуги, производство оружия, мастера-оружейники, пищали, бердыши, троцкий чеснок, панцири, кольчуги, шлемы, кирасы, луки и стрелы; Сергиево-Посадский музей-заповедник, ЦАК МДА, Государственный Эрмитаж, ГММК, ГИМ.

Оружейная палата Троице-Сергиевой лавры – уникальное явление в истории России. Оружейная палата была самым крупным хранилищем военного снаряжения православного монастыря. Здесь находилось парадное и боевое русское, западноевропейское и восточное оружие XV–XVIII вв.¹

В середине XVII в. знаменитый путешественник Павел Алеппский, которому келарь монастыря представлял оборонную мощь обители, писал, что видел здесь пушки «без счета, ружья большие и малые без числа, множество луков, стрел, мечей, пистолетов, копей, кольчуг и железных броней» и др.²

Оружие хранилось в разных помещениях на территории монастыря. Главным из них был оружейный амбар. Когда он появился, точно неизвестно, но первое упоминание о нём находим в Описи 1641 г.³ Термин «амбар» позволяет предположить, что это было место хранения, а не производства оружия. Здесь держали боевое оружие, а также оружейные детали.

Кроме амбара, оружие хранилось и в других местах на территории монастыря. Это объясняется функциональными различиями имевшегося оружия и «боеприпасов». Артиллерия стояла на башнях и около Оружейной палаты под навесом, пушечное «зелье» и снаряды держали в двух глубоких подвалах, «рваное» и старое оружие хранили в одной из башен монастыря, а в казне (но не в ризнице) берегли наиболее ценное оружие. (В XVIII в. оно хранилось в Рухлядной палате.⁴)

- 1 Токарева Т. Ю. Артиллерия Троице-Сергиева монастыря в XVII–XVIII вв. // История военного дела: исследования и источники. 2015. Специальный выпуск VI: Русский «бог войны»: исследования и источники по истории отечественной артиллерии. Ч. I. С. 47–51. URL: <http://www.milhist.info/2015/11/09/tokareva/>; Токарева Т. Ю. Источники по арсеналу Троице-Сергиева монастыря XVII–XVIII вв. // Война и оружие: Новые исследования и материалы. Труды Седьмой Международной научно-практической конференции 18–20 мая 2016 г. СПб., 2016. Ч. V. С. 149–153.; Токарева Т. Ю. Оружейная палата Троице-Сергиева монастыря // «Железо и мужество». К 400-летию Деулинского перемирия. Каталог выставки Сергиево-Посадского музея-заповедника (10.10.2018–12.12.2018). Сергиев Посад, 2018. С. 13–34.
- 2 Павел Алеппский, архидиак. Путешествие Антиохийского патриарха Макария в Россию в половине XVII века, описанное его сыном архидиаконом Павлом Алеппским: в 5 т. / пер. с арабского Г. Муркоса. М., 1896–1900. С. 433.
- 3 «Подле той палаты онбар деревянной, в нем стоит городской наряд... и ...иной... мелкой наряд...» (Опись Троице-Сергиева монастыря 1641/42 гг. // СПМЗ. Инв. № 289-ИХО. Л. 520 об. См. тот же документ в опубликованном виде: Опись Троице-Сергиева монастыря 1641/42 года. Исследование и публикация текста / Издание подготовили Л. А. Кириченко, С. В. Николаева. М., 2020. С. 640).
- 4 Токарева Т. Ю. Источники по арсеналу Троице-Сергиева монастыря XVII–XVIII вв. Ч. V. С. 134, 136, 143–144. «Да в рухлядной палате парчей и всяких припасов и рухляди...» (Опись казначейского имущества Троице-Сергиевой лавры 1727 г. // СПМЗ. Инв. 60-рук. Л. 34 об.–36).

Производство оружия и его ремонт осуществлялись в каменной монастырской кузнице, стоявшей рядом с оружейным амбаром. В середине XVII в. на монастырь работало 9 кузнецов, два самопальника и один зелейный мастер⁵. К концу века их было в несколько раз больше, в том числе появились и бронники⁶. Кузнецы, помимо наковален, управлялись с молотами большими и малыми, разными клещами, пробоями, дорожниками, зубилами и подставками, а бронники и самопальники – только с молотами и клещами. Позднее инструмент кузниц стал богаче и разнообразнее, а количество самих кузниц существенно выросло: только у мастеров-бронников было 4 кузницы с 10 наковальнями и тем же самым, традиционным инвентарём⁷.

Мастера работали с разными сортами стали. Нам известно, сколько и каких сортов металла для производственных нужд закупалось монастырём из расчёта на год на начало XVIII в.⁸. Шестьсот пудов «укладов» перерабатывалось в разного рода изделия, в том числе использовалось для изготовления брони и оружия, штатом мастеров из 25 человек, тогда как в середине XVII в. их было значительно меньше.

Рост производства оружия, а также его целенаправленные закупки, осуществляемые келарем обители, привели к возведению нового здания Оружейной палаты для его хранения. К началу XVIII в. вместо амбара

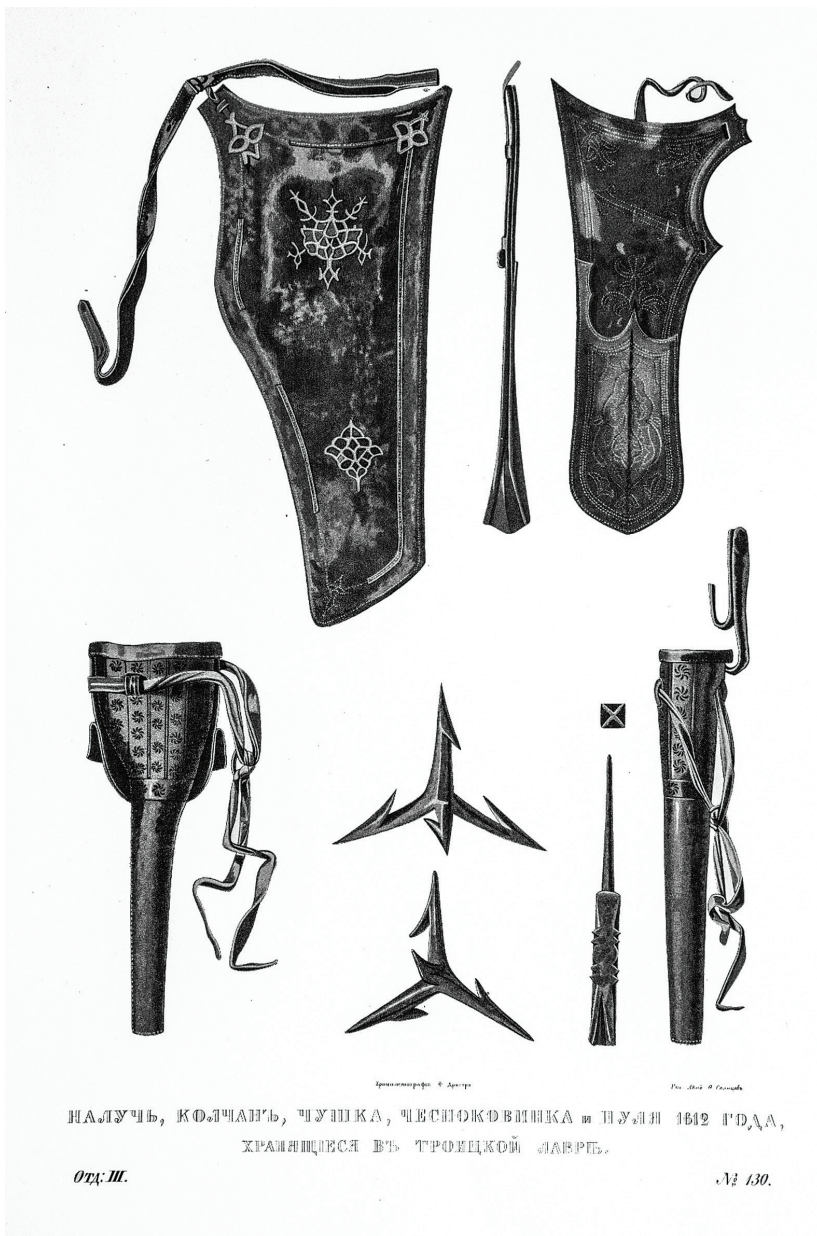
- 5 Гордеев Н. В. Русское огнестрельное оружие и мастера-оружейники Оружейной палаты XVII в. // Государственная Оружейная палата Московского Кремля: Сборник науч. трудов по материалам Гос. Оружейной палаты / [под ред. чл.-кор. Акад. наук СССР С. К. Богоявленского и проф. Г. А. Новицкого]. М., 1954. С. 16.
- 6 Список с Переписной книги вотчин Троице-Сергиева монастыря 1678 г. (1700 г.?) // ОР РГБ. Ф. 303.1 (Архив Троице-Сергиевой лавры). Д. 581. Л. 28 об. – 29; Описание Троице-Сергиева монастыря 1701 г. // РГАДА. Ф. 237 (Монастырский приказ). Оп. 1. Ч. 1. Ед. хр. 27 (Переписная книга Троице-Сергиева монастыря 1701/02 г.). Л. 406–406 об. (Далее – Описание 1701 г.)
- 7 Описание Троице-Сергиева монастыря 1641/42 гг. // СПМЗ. Инв. № 289-ИХО. Л. 478 об.–480 (см. тот же документ в опубликованном виде: Описание Троице-Сергиева монастыря 1641/42 года. Исследование и публикация текста / Издание подготовили Л. А. Кириченко, С. В. Николаева. М., 2020. С. 605); Описание Троице-Сергиева монастыря 1701 г. // РГАДА. Ф. 237. Оп. 1. Ч. 1. Д. 27 (Переписная книга Троице-Сергиева монастыря 1701/02 г.). Л. 406–406 об.
- 8 Приходно-расходная книга Троице-Сергиева монастыря 1703 г. // РГАДА. Ф. 237 (Монастырский приказ). Оп. 1. Ч. 2. Д. 911. Л. 217. (По «властину» приказу было закуплено весьегонское, тульское, опаронское, чешуйчатое (?) железо и сталь русская.) Кроме металла, предназначенного на переработку, отдельной статьёй закупалось кровельное «белое» железо для покрытия храмов и других построек. Кроме этого приобретались значительными партиями и готовые изделия, а именно гвозди, топоры, батоги, подковы, котлы, сковородки, стремена и т. п. Оружие в этот период среди закупок не значилось, упоминается в источнике только порох для стрельцов, охранявших монастырские товары у «города», то есть Архангельска.

на том же месте стояла двухэтажная, также деревянная, Оружейная палата с каменным крыльцом. В здании находилась и келья для оружейного старца. В этот же период появляется и должность оружейного подьячего⁹.

К концу 1740-х гг. деревянная палата сменяется новой, каменной. Это была очень эффектная в архитектурном отношении постройка. Сохранился её чертёж, на котором, к сожалению, нет подписи автора и даты, но по которому видно, что задуманная в классицистическом стиле с элементами барокко специально для хранения оружия Оружейная палата, возведённая – отметим этот факт – значительно раньше, чем здание ризницы, призвана была играть в ансамбле Лавры важную роль¹⁰. Хранению оружия придавалось огромное значение, как месту, где берегли боевую славу троицких ратников.

Состав оружейной палаты на протяжении XVII в. рассматривался нами ранее¹¹. Отметим лишь, что это были русские (московские, павловские, тульские), немецкие, польские, турецкие, персидские сабли, шпаги, мечи, а также разные пистолеты с ольстрами (чехлами), карабины, мушкетеры, фузеи, лядунки, пороховницы и т. д. Немало хранилось и защитного вооружения: кирас, кольчуг, шлемов, а также копья, луки, стрелы, колчаны и т.п. Была здесь и самая крупная коллекция русских бердышей, ныне находящаяся в ГММК¹². В Сергиево-Посадском музее-заповеднике сохранились из всей этой массы оружия лишь единичные предметы, а также огромная коллекция троицкого «чеснока»,

- 9 «Железо и мужество». К 400-летию Деулинского перемирия. Каталог выставки Сергиево-Посадского музея-заповедника (10.10.2018–12.12.2018). Сергиев Посад, 2018. С. 14.
- 10 Чертёж Оружейной палаты из Архитектурного альбома 1745–1789 гг. был впервые опубликован Е. Е. Голубинским в книге: *Голубинский Е. Е.* Преподобный Сергей Радонежский и созданная им Троицкая лавра. М., 1909. С. 325. Табл. X. Подробное описание и публикация чертежа, на котором изображены фасад и план Оружейной палаты (его оригинальное название: «Планъ и фасадъ ружейной кладовой полаты») приведены в: «Железо и мужество». К 400-летию Деулинского перемирия. Каталог выставки Сергиево-Посадского музея-заповедника (10.10.2018–12.12.2018); *Холодкова Н. В.* Чертеж из Архитектурного альбома Троице-Сергиевой лавры 1745–1789 гг. Восточный фасад и план. Кат. № 320. С. 91. URL: <http://museum-sp.ru/interesting-exhibits/tsarskie-chertogi-troitse-sergievoy-lavry-na-chertezhe-xviii-v/>
- 11 *Токарева Т. Ю.* Источники по арсеналу Троице-Сергиева монастыря XVII–XVIII вв. Ч. V. С. 133–156.
- 12 *Чубинский А. Н.* Оружие из арсенала Троице-Сергиева монастыря в собрании московской Оружейной палаты // «Железо и мужество». К 400-летию Деулинского перемирия. Каталог выставки Сергиево-Посадского музея-заповедника (10.10.2018–12.12.2018). Сергиев Посад, 2018. С. 35–37, 68–70. Кат. № 27–31.



НАЛУЧЬ, КОЛЧАНЬ, ЧУШКА, ЧЕШОКОВНИКА и ПУЛЯ 1612 ГОДА,
ХРАНЯЩЕСЯ ВЪ ТРОИЦКОЙ ЛАВРЬ.

Отд. III.

№ 130.

Рис. 1. Оружие Троице-Сергиева монастыря. Источник: Солнцев Ф. Г. Древности Российского государства, изданные по высочайшему повелению. Отделение III (броня, оружие, кареты и конская сбруя). М., 1853. Табл. 130. Фото: Г. Н. Плахута (Сергиево-Посадский музей-заповедник).

или «подметных рогаток», откованных кузнецами монастыря (более 500 единиц хранения).

Всё монастырское оружие предназначалось для главной воинской силы обители – монастырских слуг. Это была привилегированная категория ратных сил монастыря. Конные слуги происходили из детей боярских, то есть младших представителей дворянских служилых родов. Их было от нескольких десятков до нескольких сотен на протяжении XVII в.¹³ Именно они служили в военное время не только для обороны крепости, но и посылались на театр военных действий, а также сопровождали выезды троицких властей¹⁴.

Из вкладных книг Троицкого монастыря известно, чем они были вооружены, так как целые комплекты их служилой утвари поступали в обитель в качестве вклада. Из духовных грамот мы знаем, что они обеспечивали себя оружием в этот период самостоятельно. Со второй половины XVII в. и слуги, а также монастырские стрельцы и пушкари, получали оружие от обители. С появлением полков «нового строя» монастырь закупает крупные партии как огнестрельного, так и холодного оружия для обеспечения новых войск XVII в.¹⁵

С утратой крепости значения военной цитадели и упразднением гарнизона стрельцов их «ружье» повелевалось сдать в монастырскую казну. Так к началу XVIII в. в Троицком монастыре скопилось самое разное оружие в количестве более 5000 единиц (без учёта чесноков и снарядов, которые исчислялись на вес). Почти всё это оружие использовалось во всех войнах России XVII в. Сохранялось в ней и более древнее оружие, оставшееся от до-осадных времён.

Всё это вооружение ныне практически уничтожено. Лишь малая часть когда-то мощного арсенала ныне находится в собраниях различных российских музеев.

Задача настоящей статьи – привести основные факты истории изъятия оружия из Оружейной палаты Лавры.

Первый вывоз огромной партии разного вида оружия произошёл в 1756 г.¹⁶, после чего было разобрано и здание Оружейной палаты. С этого момента от коллекции отчленяются крупные части, причём

13 *Арсений, иером.* Доклады, грамоты и другие акты о служках Троицкого Сергиева монастыря. М., 1868. С. 3, 10–12.

14 *Павел Алеппский, архидиак.* Путешествие Антиохийского патриарха Макария в Россию в половине XVII века. С. 373, 374, 364.

15 *Токарева Т. Ю.* Оружейная палата Троице-Сергиева монастыря. С. 16–19.

16 *Новоселов В. Р.* Судьба арсенала Троице-Сергиевой лавры: мифы и документы // Материалы и исследования. Вып. 21 / Федеральное гос. бюджет. учрежд. культуры



Рис. 2. Берендейка из СТСЛ (пороховница). Источник: Солнцев Ф. Г. Древности Российского государства, изданные по высочайшему повелению. Отделение III (броня, оружие, кареты и конская сбруя). М. 1853. Табл. 113. Фото: Т. Ю. Токарева (Сергиево-Посадский музей-заповедник).

некоторые из них оказались в существующих ныне собраниях российских музеев.

Изъятие 1756 г. произошло по указу императрицы Елизаветы Петровны. Причём делалось это по двум причинам. Первая – передать древнее и ценное оружие в Санкт-Петербург для хранения, как предметы достопамятные. Это должны были быть наиболее интересные в историческом отношении вещи – латы, шлемы, кольчуги, кирасы, древние ружья, луки и стрелы. Документ гласил:

«Понеже небезызвестно, что в разных монастырях находятся латы, кольчуги, ружья, знамена и другие тому подобные старинные военные оружия, из которых иные, как вещи достопамятные для хранения при Артиллерии в нарочно на то учрежденном месте, а другие и для употребления нерегулярным войскам потребны, велено нарочному от генерал-фельдцейхмейстера оные вещи в монастырях сыскать, разобрать и годные из них взять»¹⁷.

Указом предписывалось сдать предметы в Петербург, в военно-походную канцелярию графа Петра Ивановича Шувалова. Было ли «достопамятное» оружие передано и если было, то кому, – документов не найдено.

Вторая причина, что видно из документа, – годное оружие передать иррегулярным войскам, потому что для регулярных оно на тот период не годилось. А не годилось оно потому, что, как удалось установить, закупок нового оружия монастырь уже не производил в связи с расформированием гарнизона при Петре Великом, так что Оружейная палата монастыря не пополнялась новым оружием с начала Северной войны.

Однако в музеях России и сейчас имеются предметы, история происхождения которых неизвестна. В частности, граф, фельдцейхмейстер П. И. Шувалов, в ведение которого передавалось оружие из Лавры, лично коллекционировал старинное оружие, забирая его из монастырей¹⁸. Собирали таковое и другие известные лица, деятельность которых была

«Государственный историко-культурный музей-заповедник “Московский Кремль”. М., 2012. С. 318.

17 Указы. 1756 г. «Указ ея и. в. из канторы его пречестности о присылке полученного из святейшего Правительствующего Синода указа о присылке из Лавр и монастырей где сколько лат, кольчуг, ружей, знамен и других старинных оружий имеется в Военно-Походную господина генерал-фельдцейхмейстера и кавалера графа Петра Ивановича Шувалова канцелярию ведомостей...» // ОР РГБ. Ф. 303.1. Д. 777. Л. 380–382.

18 «В 1757 году графу П. И. Шувалову подчинили Оружейную канцелярию, он стал собирать в ней коллекцию старинного и современного оружия, свозя его отовсюду, где оно еще

тесно связана с монастырём. В частности, в собрании Эрмитажа находим близкие троицким по описаниям виды и типы оружия, которые поступили из коллекции графа Б. П. Шереметева¹⁹.

К сожалению, в XIX в. последовали ещё две передачи оружия из Лавры. Второй крупный вывоз предметов состоялся в 1830 г.²⁰. Из Лавры в Московскую Оружейную палату по указу императора Николая I были переданы седло, две сабли, 58 ружей, 250 бердышей, семь кольчуг и один локотник от лат²¹. По поступлении предметы были вычищены мастером Оружейной палаты коллежским регистратором Полуектовым за 145 р., кроме 4 предметов²², которые было велено передать в Санкт-Петербург для Его Императорского Высочества Великого князя Михаила Павловича. Почти все эти предметы, кроме легендарных сабель и некоторых других, экспонирующихся в настоящее время в ней без указания на происхождение, хранятся в фондах Московской Оружейной палаты. В дореволюционной же экспозиции Кремлёвской Оружейной палаты было выставлено единым комплексом множество предметов, поступивших из Лавры, как оружие героических защитников Троицкого монастыря. Несмотря на то, что по большей части это не соответствовало действительности, тем не менее, показанные вместе, они давали посетителям представление о том, что когда-то такая палата существовала.

Следующее безвозвратное изъятие оружейных памятников из Лавры произошло в связи с подготовкой Политехнической выставки 1872 г. (Москва). История изъятия этих предметов подробно мной изложена в одной из моих статей; отмечу лишь, что был вывезен, среди прочего, «каркас для зажжения крепостей», который мне найти

сохранилось, даже из древних монастырей» (*Ф-ко (Фурсенко) В. Шувалов Пётр Иванович // Русский биографический словарь. Т. 23. СПб., 1911. С. 499).*

- 19 *Ленц Э. Э. Опись собрания оружия графа С. Д. Шереметьева. СПб., 1895.*
- 20 *Об отсылке из Лавры древних орудиев. 1829 г. // РГАДА. Ф. 1204. Оп. 1. Д. 4289. Л. 10–11; Дело о поступивших для хранения в палату из Троице-Сергиевой лавры 58 ружей, 250 бердышей, 7 кольчуг, и 1-го локотника от лат. 1830 г. // РГАДА. Ф. 396 (Оружейная палата). Оп. 2. Д. 3452. Л. 7, 9.*
- 21 *Чубинский А. Н. Оружие из арсенала Троице-Сергиева монастыря в собрании московской Оружейной палаты. С. 35.*
- 22 *Дело о поступивших для хранения в палату из Троице-Сергиевой лавры 58 ружей, 250 бердышей, 7 кольчуг, и 1-го локотника от лат. 1830 г. // РГАДА. Ф. 396. Оп. 2. Д. 3452. Л. 10. Были переданы в Санкт-Петербургский Арсенал Михайловского дворца один бердыш, одно ружьё, один локотник и одна кольчуга.*

не удалось, так как документы отсутствуют²³. Часть вывезенных тогда на выставку предметов ныне экспонируется в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи в Санкт-Петербурге.

Предметы, происходящие из Лавры, как удалось установить, теперь хранятся, кроме нашего музея, Оружейной палаты Кремля и Музея артиллерии, также и в Государственном Эрмитаже, в музее города Владимира, в Музее истории России, в музее «Новый Иерусалим», Государственном историческом музее, Вологодском областном краеведческом музее и ряде других мест.

Кроме передач оружия из Лавры до 1917 г., передавалось оно и из музеев. Из Сергиево-Посадского музея несколько раз в течение первой половины столетия было передано около 50 предметов чеснока.

Кроме чеснока, музей лишился и части троичской артиллерии, стоявшей до 1930-х гг. вокруг обелиска. В сложный период отечественной истории было утеряно семь больших пушек, сданных государству.

Оружейная палата Кремля также передавала в советское время из своего собрания несколько предметов троичского оружия, – а именно: в разные российские музеи на постоянное хранение было выдано около 10 бердышей²⁴.

Таким образом, богатое когда-то собрание оружия Троицкого монастыря оказалось расплывлённым по разным собраниям. Поэтому после создания музея, с первых лет его существования, неоднократно поднимался вопрос о возврате части оружия, необходимого для создания экспозиции, посвящённой осаде Лавры. Отклоняясь в сторону от темы, отмечу, что таких экспозиций на протяжении музейной истории было несколько и все они были очень разные. Однако для всех них нужно было найти подлинное оружие, оружие победителей.

Вопрос об организации отдела осады Лавры с использованием троичского оружия из собрания Оружейной палаты Кремля, как свидетельствуют документы, был поставлен, как ни удивительно, известным

23 Подробно история потери Лаврой этих предметов изложена мной в: *Токарева Т. Ю.* Артиллерия Троице-Сергиева монастыря в XVII–XVIII вв. // Указ. соч. С. 46–52. URL: <http://www.milhist.info/2015/11/09/tokareva/>

24 В моём распоряжении имеются лишь сведения о передаче нескольких бердышей в конце 1920 – начале 1930-х гг.: *Опись Московской Оружейной палаты.* Ч. 4. Кн. 3. М., 1885. С. 48 (рукописные примечания на полях о выдаче в 1929 г. бердыша № 5318 Музеем революции, в 1931 г. № 5525 Владимирскому музею) // ОР ПГФ МК (Отдел рукописей, печатных и графических фондов Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль»). Ф. 1. Оп. д/р. Д. 7. Ознакомиться с документами на передачу в более позднее время мне не представилось возможности.

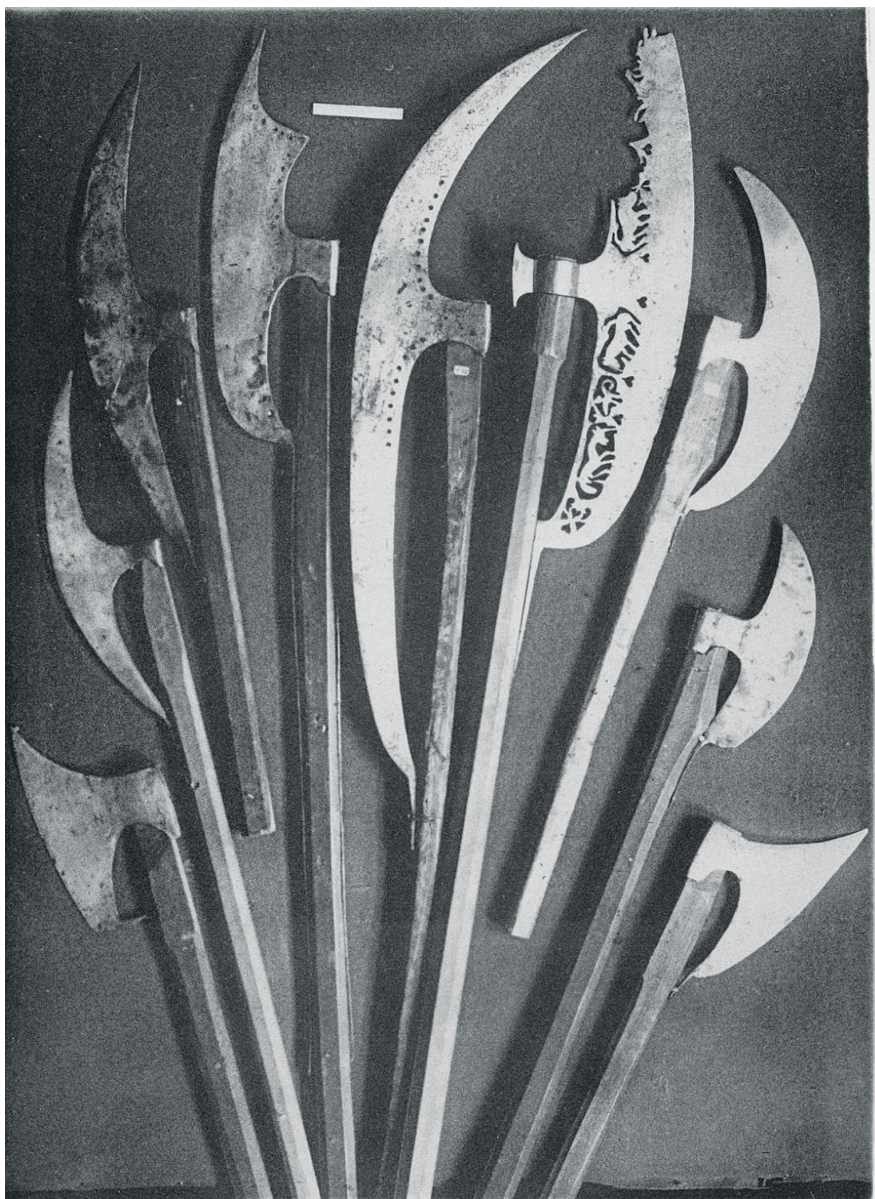


Рис. 3. Арматаура из бердышей, среди которых 7 предметов поступили из ТСЛ в 1830 г. *Опись Московской Оружейной палаты. Издано с высочайшего его императорского величества соизволения. Ч. IV. Кн. 3. Холодное оружие. М. 1885. Альбом рисунков к описи Московской Оружейной палаты. [1884]. Табл. 360 (№№ 5285, 5301, 5368, 5431, 5468, 5280, 5771, 5318, 5446). Фото: Г. Н. Плахута (Сергиево-Посадский музей-заповедник).*



Рис. 4. Источник: *Опись Московской Оружейной палаты. Издано с высочайшего его императорского величества соизволения. Ч. IV. Кн. 3. Холодное оружие. М. 1885. Альбом рисунков к описи Московской Оружейной палаты. [1884]. Табл. 355 (№ 5281).* Фото: Г. Н. Плахута (Сергиево-Посадский музей-заповедник).

деятелем науки и культуры тех лет, а именно сотрудником Оружейной палаты Николаем Николаевичем Померанцевым²⁵. В результате последовавших затем переговоров между директором музея Владимиром Дмитриевичем Дервизом и директором Оружейной палаты Дмитрием Дмитриевичем Ивановым, как указано в документе, при их личном свидании Д. Д. Иванов «не отрицал возможности уступить Сергиевскому музею часть бердышей и ружей из собрания Оружейной палаты». Однако письменные неоднократные обращения в палату не дали результата. Итогом стал резкий отказ в выдаче предметов, составленный и подписанный директором Д. Д. Ивановым²⁶.

Одна из причин отказа 1925 г. – нежелание разрушить «единственное существующее систематическое и научно подобранное собрание». Впоследствии ситуация переменилась, и директору музея В. Д. Дервизу было обещано передать оружие для создания экспозиции. Осуществить это обещание Д. Д. Иванов не успел: он покончил жизнь самоубийством после начала периода травли музейных работников, особенно тех, кто был связан с охраной памятников церковного искусства²⁷.

Таким образом, подводя итоги, отмечу, что волею судеб могучий когда-то троцкий арсенал оказался по большей части утрачен, а сохранившееся троицкое оружие находится в разных собраниях.

25 «Вопрос об организации отдела Осады Лавры и о передаче упомянутого оружия в Сергиевский музей был возбужден сотрудником Оружейной палаты П. И. Померанцевым...» (СПМЗ. Архив Отдела учёта. Оп. 1 (Комиссия по охране памятников искусства и старины Троице-Сергиевой лавры. 1918–1925 гг.). Д. 68. Л. 26.)

26 Там же. Л. 27–28.

27 Приведу текст ответа директора Оружейной палаты полностью, в ответ на запрос директора Сергиевского историко-художественного музея А. Н. Свирина в Оружейную палату № 1139 от 20 июля 1928 г. с просьбой «получить из Оружейной палаты часть предметов древнего вооружения, ранее принадлежавших Троицкой лавре». 25 июля 1928 г. пришёл ответ директора Д. Д. Иванова: «РСФСР. Народный комиссариат просвещения. Управление по делам музеев и охране памятников искусства и старины. Оружейная палата. Июля 25 дня 1928 года. № 728. Москва, Кремль»: «В Сергиевский Государственный Историко-Художественный музей на № 1139. В Оружейной Палате при постепенном разборе предметов вооружения систематически выделяются предметы, могущие оказаться полезными для Сергиевского музея. Однако в настоящее время, при чрезмерной работе и недостатке штата, нет никакой возможности заняться этим делом вплоть до возвращения из отпуска заведующего отделом оружия т. Успенского» (подписи, резолюция директора СИХМ) (Переписка с музеями и научными организациями по вопросам музейного строительства. 1928 г. // СПМЗ. Архив научной части. Инв. НА-1/34. Л. 32).

Источники

- Дело о поступивших для хранения в палату из Троице-Сергиевой лавры 58 ружей, 250 бердышей, 7 кольчугов, и 1-го локотника от лат. 1830 г. // РГАДА. Ф. 396 (Оружейная палата). Оп. 2. Д. 3452.
- Об отсылке из Лавры древних оружий. 1829 г. // РГАДА. Ф. 1204 (Троице-Сергиева лавра). Оп. 1. Д. 4289.
- Опись казначейского имущества Троице-Сергиевой лавры 1727 г. (Книги росписные господина казначея монаха Нектария Титова по которым росписался после прежнего казначея монаха Петра. 1727 года) // СПМЗ. Фонд рукописных и старопечатных книг. Инв. № 60-рук.
- Опись Московской Оружейной палаты. Ч. 4. Кн. 3. М., 1885 // ОР ПГФ МК (Отдел рукописей, печатных и графических фондов Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль»). Ф. 1. Оп. д/р (разные дела). Д. 7.
- Опись Троице-Сергиева монастыря 1641/42 гг. // СПМЗ. Историко-художественный отдел. Инв. № 289-ИХО. См. также в опубликованном виде: Опись Троице-Сергиева монастыря 1641/42 года. Исследование и публикация текста / Издание подготовили Л. А. Кириченко, С. В. Николаева. М.: Индрик, 2020.
- Опись Троице-Сергиева монастыря 1701 г. // РГАДА. Ф. 237 (Монастырский приказ). Оп. 1. Ч. 1. Д. 27 (Переписная книга Троице-Сергиева монастыря 1701/02 г.).
- Переписка с музеями и научными организациями по вопросам музейного строительства. 1928 г. // СПМЗ. Архив научной части. Инв. НА-1/34.
- Приходо-расходная книга Троице-Сергиева монастыря 1703 г. // РГАДА. Ф. 237 (Монастырский приказ). Оп. 1. Ч. 2. Д. 911.
- Список с Переписной книги вотчин Троице-Сергиева монастыря 1678 г. (1700 г.?) // ОР РГБ. Ф. 303.1 (Архив Троице-Сергиевой лавры. Грамоты). Д. 581.
- СПМЗ. Архив Отдела учёта. Оп. 1 (Комиссия по охране памятников искусства и старины Троице-Сергиевой лавры. 1918–1925 гг.). Д. 68.
- Указы. 1756 г. «Указ ея и. в. из канторы его пречестности о присылке полученного из святейшего Правительствующего Синода указа о присылке из Лавр и монастырей где сколько лат, кольчугов, ружей, знамен и других старинных оружий имеется в Военно-Походную господина генерал-фельдцейхмейстера и ковалера графа Петра Ивановича Шувалова канцелярию ведомостей...» // ОР РГБ. Ф. 303.1 (Архив Троице-Сергиевой лавры. Грамоты.). Д. 777.

Литература

- Арсений, иером.* Доклады, грамоты и другие акты о службах Троицкого Сергиева монастыря. М.: Унив. тип. (Катков и К°), 1868.
- Голубинский Е. Е.* Преподобный Сергей Радонежский и созданная им Троицкая лавра. М.: Синод. тип., 1909.

- Гордеев Н. В.* Русское огнестрельное оружие и мастера-оружейники Оружейной палаты XVII в. // Государственная Оружейная палата Московского Кремля: Сборник науч. трудов по материалам Гос. Оружейной палаты / [под ред. чл.-кор. Акад. наук СССР С. К. Богоявленского и проф. Г. А. Новицкого]. М.: Искусство, 1954.
- Ленц Э. Э.* Опись собрания оружия графа С. Д. Шереметьева. СПб.: тип. М. Стасюлевича, 1895.
- Новоселов В. Р.* Судьба арсенала Троице-Сергиевой лавры: мифы и документы // Материалы и исследования. Вып. 21 / Федеральное гос. бюдж. учрежд. культуры «Государственный историко-культурный музей-заповедник “Московский Кремль”». М.: ФГБУЧК «ГИКМЗ Московский Кремль», 2012. С. 318–331.
- Павел Алеппский, архидиак.* Путешествие Антиохийского патриарха Макария в Россию в половине XVII века, описанное его сыном архидиаконом Павлом Алеппским: в 5 т. / пер. с арабского Г. Муркоса. М.: Общество истории и древностей российских при Московском ун-те, 1896–1900.
- Токарева Т. Ю.* Артиллерия Троице-Сергиева монастыря в XVII–XVIII вв. // История военного дела: исследования и источники. 2015. Специальный выпуск VI: Русский «бог войны»: исследования и источники по истории отечественной артиллерии. Ч. I. С. 1–63. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.milhist.info/2015/11/09/tokareva/> (дата обращения 26.09.2019)
- Токарева Т. Ю.* Источники по арсеналу Троице-Сергиева монастыря XVII–XVIII веков // Война и оружие: Новые исследования и материалы. Труды Седьмой Международной научно-практической конференции 18–20 мая 2016 г. СПб.: ВИМАИВиВС, 2016. Ч. V. С. 149–153.
- Токарева Т. Ю.* Оружейная палата Троице-Сергиева монастыря // «Железо и мужество». К 400-летию Деулинского перемирия. Каталог выставки Сергиево-Посадского музея-заповедника (10.10.2018–12.12.2018). Сергиев Посад, 2018. С. 13–34.
- Ф-ко (Фурсенко) В.* Шувалов Пётр Иванович // Русский биографический словарь. Т. 23. СПб.: Тип. Главного управления уделов, 1911. С. 499.
- Холодкова Н. В.* Чертеж из Архитектурного альбома Троице-Сергиевой лавры 1745–1789 гг. Восточный фасад и план. Кат. № 320. С. 91. [Электронный ресурс]. URL: <http://museum-sp.ru/interesting-exhibits/tsarskie-chertogi-troitse-sergievoy-lavryna-chertezhe-xviii-v/> (дата обращения 26.09.2019)
- Чубинский А. Н.* Оружие из арсенала Троице-Сергиева монастыря в собрании московской Оружейной палаты // «Железо и мужество». К 400-летию Деулинского перемирия. Каталог выставки Сергиево-Посадского музея-заповедника (10.10.2018–12.12.2018). Сергиев Посад, 2018. С. 35–37, 68–70. Кат. № 27–31.

The Armoury of the Holy Trinity-St. Sergius Monastery: The Fate of the Collection

Tatiana Yu. Tokareva

Head of Department «History and culture of the Sergiev Posad region of the XIV–XIX centuries».

Sergiev Posad State History and Art Museum-Preserve

Sergiev Posad Museum-Preserve, 144, Red Army Avenue, 141312 Sergiev Posad, Russia
tot.67@mail.ru

For citation: Tokareva T. Yu. “The Armoury of the Holy Trinity-St. Sergius Monastery: The Fate of the Collection”. *Church Historian*, no. 1 (3), 2020, pp. 100–117 (in Russian). DOI: 10.31802/CH.2020.3.1.005

Abstract. The Armoury of the Holy Trinity-St. Sergius Lavra is a unique phenomenon in the history of Russia. It used to be the largest repository of military equipment for an Orthodox monastery. There were ceremonial and military weapons of the 15th to the 18th centuries, which would come to the monastery in various ways, representing Russia, Western Europe and the East. The Armoury also contained weapons produced by the monastery's blacksmiths, armors and samopalniks. The production of weapons was carried out in a stone forge located next to the Armoury. The construction of a stone building for the Armoury in the first third of the 18th century marked its special status. The Trinity Arsenal was housed in admirable premises built even much earlier than the sacristy building, as the storage of weapons was of great importance: the Armoury was the place of glory for the warriors of the Holy Trinity monastery. Nowadays that collection of weapons has been virtually destroyed, with the items transferred to various assemblies, and the Armoury chamber dismantled for «better aspect and more space in the monastery». Only a small part of the once powerful arsenal is now present within the assemblies of different Russian museums. This article reveals the basic facts on the history of the withdrawal of weapons from the Lavra, and also touches on where they are stored today (namely, in the Sergiev Posad Museum-Preserve, in the Central Administrative Commission of the Moscow Theological Academy, in the Moscow Armoury Chamber, in the Museum of Artillery, in the State Hermitage Museum, in the Museum of the History of Russia, in the New Jerusalem Museum, in the State Historical Museum, in Vladimir city museums, in the Vologda Regional Museum of Local Lore, and in a number of other places).

Keywords: Holy Trinity-St. Sergius Lavra, Lavra Armoury, monastery servants, weapons production, armourers, pishchal, berdysh, Trinity garlic, shells, chain mail, helmets, cuirasses, bows and arrows; Sergiev Posad Museum-Preserve, Church and Archaeological Office of the Moscow Theological Academy, State Hermitage, Moscow Kremlin State Museum-Preserve of History and Culture, State Historical Museum.

References

Chubinsky A. N. (2018) “Oruzhiye iz arsenala Troitse-Sergiyeva monastyraya v sobranii moskovskoy Oruzheynoy palaty” [“Weapons from the Arsenal of the Trinity-Sergius Monastery in the Collection of the Moscow Armoury Chamber”], in «*Zhelezo i mu-zhestvo*». *K 400-letiyu Deulinskogo peremiriya. Katalog vystavki Sergiyevo-Posadskogo*

muzeya-zapovednika (10.10.2018–12.12.2018) [Iron and Courage. To the 400th Anniversary of the Deulinsky Truce. The Exhibition Catalogue of the Sergiev Posad Museum-Preserve (10.10.2018–12.12.2018)]. Sergiev Posad, pp. 35–37, 68–70 (no. 27–31) (in Russian).

- Gordeev N. V., Bogoyavlensky S. K., Novitsky G. A. (eds.) (1954) “Russkoye ognestrel'noye oruzhiye i mastera-oruzheyniki Oruzheynoy palaty XVII v.” [“Russian Firearms and Gunsmiths of the Armoury of the 17th Century”], in *Gosudarstvennaya Oruzheynaya palata Moskovskogo kremlya: Sbornik nauch. trudov po materialam Gos. Oruzheynoy palaty [State Armoury Chamber of the Moscow Kremlin: Collection of Scientific Works Based on the Materials of the State Armoury Chamber]*. Moscow: Iskusstvo (in Russian).
- Novoselov V. R. (2012) “Sud'ba arsenala Troitse-Sergiyevoy lavry: mify i dokumenty” [“The Fate of the Arsenal of the Holy Trinity-St. Sergius Lavra: Myths and Documents”], in *Materialy i issledovaniya [Materials and Research]*, issue 21. Moscow: Federal'noye gos. byudzh. uchrezhd. kul'tury «Gosudarstvennyy istoriko-kul'turnyy muzey-zapovednik 'Moskovskiy Kreml'»», pp. 318–331 (in Russian).
- Tokareva T. Yu. (2015) “Artilleriya Troitse-Sergiyeva monastyrya v XVII–XVIII vv.” [“Artillery of the Holy Trinity-St. Sergius Monastery in the 17th–18th Centuries”], in *Istoriya voyennogo dela: issledovaniya i istochniki. 2015. Spetsial'nyy vypusk VI: Russkiy «bog voyny»: issledovaniya i istochniki po istorii otechestvennoy artillerii [History of Military Affairs: Research and Sources. 2015. Special Issue VI: Russian «God of War»: Research and Sources on the History of Russian Artillery]*, part 1, pp. 47–51, available at: <http://www.milhist.info/2015/11/09/tokareva/> (26. 09. 2019) (in Russian).
- Tokareva T. Yu. (2016) “Istochniki po arsenalu Troitse-Sergiyeva monastyrya XVII–XVIII vekov” [“Sources on the Arsenal of the Holy Trinity-St. Sergius Monastery of the 17th–18th Centuries”], in *Voyna i oruzhiye: Novyye issledovaniya i materialy. Trudy Sed'moy Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii 18–20 maya 2016 g. [War and Weapons: New Research and Materials. Proceedings of the Seventh International Scientific and Practical Conference on May 18–20, 2016]*, part 5. St. Petersburg: Military-Historical Museum of Artillery, Engineer and Signal Corps, pp. 149–153 (in Russian).
- Tokareva T. Yu. (2018) “Oruzheynaya palata Troitse-Sergiyeva monastyrya” [“The Armoury of the Holy Trinity-St. Sergius Monastery”], in *«Zhelezo i muzhestvo». K 400-letiyu Deulinskogo peremiriya. Katalog vystavki Sergiyev-Posadskogo muzeya-zapovednika (10.10.2018–12.12.2018) [Iron and Courage. To the 400th Anniversary of the Truce of Deulino. The Exhibition Catalogue of the Sergiev Posad Museum-Preserve (10.10.2018–12.12.2018)].* Sergiev Posad, pp. 13–34 (in Russian).