

# ПАМЯТЬ ТРЁХ ПОКОЛЕНИЙ: СВИДЕТЕЛЬСТВА СЛУЖЕНИЯ СЯТИТЕЛЯ ЛУКИ (ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОГО) В ПРИФРОНТОВОМ ГОРОДЕ ТАМБОВЕ ПО СЕМЕЙНОМУ АРХИВУ ГРОЗДОВЫХ

Протоиерей Виктор Лисюнин

кандидат богословия, кандидат исторических наук  
заведующий кафедрой церковной истории Тамбовской духовной  
семинарии  
доцент кафедры теологии факультета истории, мировой политики  
и социологии Тамбовского государственного университета  
392002, г. Тамбов, ул. В. Терешковой, д. 6.  
ovli09@mail.ru

**Для цитирования:** Лисюнин В. Ф., *прот.* Память трёх поколений: свидетельства служения святителя Луки (Войно-Ясенецкого) в прифронтовом городе Тамбове по семейному архиву Гроздовых // Церковный историк. 2020. № 1 (3). С. 62–99. DOI: 10.31802/СН.2020.3.1.004

## Аннотация

УДК 271.2-3(47+57)

В статье анализируются материалы семейного архива Гроздовых, позволяющие проследить преемственную связь между четырьмя поколениями родственников, которые на протяжении всего трагического и противоречивого XX в. бережно сохраняли свои духовные традиции. Благодаря переданным М. В. Ганеевой (Гроздовой) в музейные собрания г. Тамбова фотографиям, рисункам, письмам, документам, дневникам открывается многоцветная эпическая картина, передающая весь спектр духовного мира интеллигенции времён Великой Отечественной войны в городе-госпитале Тамбове. Из этой коллекции наиболее информативным документом, особенно красноречиво свидетельствующим о Великой Отечественной войне, является дневник Вячеслава Тихоновича

Гроздова, внука протоиерея Митрофана Гроздова и сына известного хирурга Тихона Митрофановича Гроздова, который и работал совместно со святителем Лукой (Войно-Ясенецким) в годы войны. На страницах дневника запечатлены истории повседневной жизни прифронтового города Тамбова, в который 19 февраля 1944 г. и приехал святитель-хирург Лука. Вячеслав Гроздов зафиксировал факты общения своего отца и святителя Луки, сделал записи об их совместных операциях и выступлениях на конференциях. Сам Вячеслав неоднократно присутствовал на операциях святителя и, будучи искусным в рисовании, помогал ему в подготовке рисунков и таблиц для докладов на медицинских конференциях. Благодаря записям дневника стало известно, что именно Вячеслав Гроздов выполнил карандашный портрет профессора, доктора медицины архиепископа Луки (В. Ф. Войно-Ясенецкого), датируемый 25 марта 1944 г. Дневники Вячеслава – это свидетельство о каждодневном подвиге врачей тамбовских эвакогоспиталей, о том, с какой человеческой болью приходилось сталкиваться. Помогая отцу в госпитале в качестве санитаря, а также ведя зарисовки операций и госпитального быта, Вячеслав запечатлел картины, характеризующие события жизни архиепископа-хирурга в городе Тамбове. Кроме прямых указаний на факты общения Гроздовых с архиепископом Лукой, дневник содержит информацию, дающую необходимый контекст для понимания многих ситуаций тамбовского периода служения святителя Луки, а также – в целом – жизни города Тамбова в военные годы. Анализируя информацию из дневника, можно реконструировать и характеризовать духовно-нравственную среду города Тамбова во время архипастырских трудов святителя Луки по возрождению Тамбовской епархии в годы Великой Отечественной войны.

**Ключевые слова:** святитель Лука (Войно-Ясенецкий), архив М. В. Ганеевой (Гроздовой), город Тамбов, Великая Отечественная война, дневник Вячеслава Тихоновича Гроздова.

Посвящается 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 75-летию служения святителя Луки в городе Тамбове

Правнучка протоиерея Митрофана Ивановича Гроздова, председателя Тамбовского Крестовоздвиженского братства, внука Тихона Митрофановича Гроздова, заслуженного врача-хирурга, основателя онкологической службы в Тамбове, и дочь Вячеслава Тихоновича Гроздова, доктора технических наук, профессора, – Марина Вячеславовна Гроздова (в замужестве Ганеева) с детства привыкла видеть в рабочем кабинете отца портрет деда, под которым в рамочке размещалась написанная быстрым «медицинским» почерком запись:

«Для хирурга не должно быть случая, а только живой страдающий человек. Архиепископ Лука».

Здесь же, в обычной профессорской квартире г. Ленинграда, на рабочем столе в скромной рамочке находился карандашный эскиз, сделанный отцом в годы Великой Отечественной войны<sup>1</sup>. Оплечье изображён немолодой мужчина, развёрнутый профилем налево; круглые очки, дужка которых чуть маловата для крупной головы; медицинская шапочка делает невидимыми волосы, но их пышность стремится преодолеть замкнутое убором пространство; крупный нос; усы и густая «кружевная» борода скрывают плотно сжатые губы; мужчина, по-видимому, что-то читает, сидя на стуле, – корпус склонён, грудь опёрта на согнутые локти; белый медицинский



Рис. 1. Карандашный портрет архиепископа Луки. Сделан В. Т. Гроздовым 25 марта 1944 г. Из фондов Музея истории медицины (филиал ТОГБУК ТОКМ).

1 Интервью с М. В. Ганеевой. 24.02.2019. 19.00–19.22 [Аудиозапись] // Частный архив прот. В. Лисюнина.

халат охватывает тело<sup>2</sup>. Привычная картина детства. Возможно, именно в силу привычки Марина дотошно не расспрашивала отца о происхождении этих вещей, как не знала она и того, что Войно-Ясенецкий В. Ф., автор книг «Очерки гнойной хирургии» и «Поздние резекции при инфицированных огнестрельных ранениях суставов», занимавших почётное место в домашней библиотеке и по которым учили студентов в медицинских вузах, – это тот самый святитель Лука Крымский, прославленный и в 2000 г. канонизированный в сонме новомучеников и исповедников Российских<sup>3</sup>. Ему же принадлежала и запись, бережно сохраняемая Вячеславом Тихоновичем вместе с портретом его отца-хирурга – Тихона Митрофановича Гроздова.

После кончины Вячеслава Тихоновича в 2010 г., а также его младшей сестры Анны в 2011 г., Марина Вячеславовна осознала, что она стала хранительницей наследия, значимость которого выходит за рамки семейных ценностей. Отданные Мариной Вячеславовной в хранилища музейных собраний г. Тамбова фотографии, рисунки, письма, документы, дневники<sup>4</sup> открыли многоцветную эпическую картину, передающую весь спектр духовного мира интеллигенции времён Великой Отечественной войны в городе-госпитале Тамбове.

Примечательно, что Вячеслав Тихонович, по профессии и призванию военный инженер-строитель, через всю жизнь пронёс чувство солидарности с ценностями, унаследованными от отца, о чём свидетельствуют портрет и запись-автограф святителя Луки. Из воспоминаний коллеги Т. М. Гроздова, В. В. Милованова, известно, что старший Гроздов регулярно вёл дневник, а также собирал афоризмы, соответствующие его жизненному кредо, среди которых были, например, следующие:

«Работай, как будто ты должен вечно жить; молись, как будто должен сегодня умереть» (тосканская пословица); «Нет никакой заслуги в том, чтобы жить долго, ни даже в том, чтобы жить вечно, но велика

- 2 См.: *Рис. 1*. Карандашный портрет архиепископа Луки. Сделан 25 марта 1944 г. (запись в дневнике В. Гроздова). Надпись под портретом появилась позже; на рабочем столе старшего Гроздова он стоял без подписи. Рисунок был передан Мариной Вячеславовной Ганеевой (Гроздовой) и хранится в Музее истории медицины (филиал ТОГБУК ТОКМ).
- 3 Интервью с М. В. Ганеевой. 24.02.2019. 19.00–19.22 [Аудиозапись] // Частный архив прот. В. Лисюнина.
- 4 Примите мою любовь: тамбовский период служения архиепископа Луки: исследования, документы, воспоминания / авт.-сост.: Г. А. Абрамова, протоиерей Виктор Лисюнин. Тамбов, 2018.

заслуга того, кто живет добродетельно» (Аврелий Августин Блаженный, епископ Гиппонийский)<sup>5</sup>.

Оба афоризма указывают на то, что сын протоиерея и выпускник Тамбовской духовной семинарии (ТДС) оставался верующим человеком, не уступив моде своего времени на нигилизм и атеизм. Однако в семье Гроздовых на стене рабочего кабинета долгое время, вставленная в рамочку, записанная на части бумажного листа, висела записка со словами архиепископа Луки:

«Для хирурга не должно быть случая, а только живой страдающий человек. Архиепископ Лука».

Т. М. Гроздов был выходцем из семьи потомственного духовенства. Детство его прошло в приходе Покровского храма с. Моршань-Лядовка Кирсановского уезда, клириком которого был его отец – Митрофан Иванович Гроздов, сослуживший деятельному и любимому паствой протоиерею Константину Богоявленскому<sup>6</sup>. Как и старший брат Сергей, Тихон окончил Тамбовскую семинарию, но, в отличие от первого, избрал карьеру врача и в 1914 г. поступил на медицинский факультет сначала Варшавского, а затем Московского университета. Тихон Митрофанович стал свидетелем возведения нового храма в с. Моршань-Лядовка, постройка которого стараниями о. Митрофана была завершена в 1901 г. После того как семья прот. Митрофана Гроздова переехала в Тамбов<sup>7</sup>, приход возглавлял священник Василий Иванович Оржевский. Несмотря на гонения, храм действовал до 1937 г. и был закрыт после того, как отца Василия постановлением тройки УНКВД по Тамбовской области приговорили по статье 58-10 УК РСФСР к расстрелу<sup>8</sup>. Вместе с о. Василием Оржевским в период с 1934 по 1937 гг. из числа прихода церкви села

5 *Милованов В. В.* Т. М. Гроздов – организатор и первый руководитель онкологической службы в Тамбовской области (к 70-летию становления) // Онкология: журнал. 2017. № 6 (2). С. 72–75. URL: <https://www.mediasphera.ru/issues/onkologiya-zhurnal-im-p-a-gertsena/2017/2/12305218X2017021072>

6 *Левин О. Ю., Просветов Р. Ю.* Кирсанов православный. Тамбов, 2012; *Левин О. Ю., Просветов Р. Ю., Алленов А. Н.* Кирсанов православный. М., 1999.

7 Прот. Митрофан Гроздов был председателем Совета Крестовоздвиженского кладбищенского братства в городе Тамбове и особенно опекал Тамбовскую Крестовоздвиженскую школу – приют для слепых детей. См.: Рапорт председателя Совета Крестовоздвиженского кладбищенского братства, священника Митрофана Гроздова // Тамбовские епархиальные ведомости. 1908. № 15, 16. С. 216–217.

8 Тамбовский мученик (1917–1953) / ред. С. А. Чеботарев; авт.-сост.: В. Н. Сафонов, прот. Александр Сарычев. Тамбов, 2007.

Моршань-Лядовка были также репрессированы за веру: священник Виктор Максимович Архангельский, священник Николай Григорьевич Ломакин, псаломщик Козьма Козьмич Коныгин, монахиня Елена Ермолаевна Щербинина, монахиня Евдокия Степановна Лобзякова и др.<sup>9</sup>

В 1946 г. при поддержке архиепископа Луки ходатайство приходской общины о возвращении Покровского храма с. Моршань-Лядовка было удовлетворено<sup>10</sup>. В том же году стало известно, что брат Тихона Митрофановича, священник Сергей Гроздов, скончался в ссылке, на которую он был осуждён как представитель духовенства, нелояльного к советской власти<sup>11</sup>. За «неосторожное политическое высказывание» к тюремному заключению был приговорён и сын о. Сергия – Андрей<sup>12</sup>.

Хотя Т. М. Гроздов не оставил воспоминаний<sup>13</sup>, сведения, сохранённые о нём друзьями и родственниками, позволяют увидеть историю его причастности к жизненному пути святого, а также закономерную духовную связь, объединяющую двух хирургов, искавших наиболее полезного применения богоданных талантов на поприще служения интересам народа. Как и В. Ф. Войно-Ясенецкий, Гроздов искал себе применения в том деле, которое было наиболее востребовано народом в сложившейся ситуации. Например, в 1919 г. он, врач сыпно-тифозного отделения Тамбовской губернской больницы, в составе медико-санитарного отряда ликвидирует эпидемию сыпного тифа в г. Сасово, а затем служит военным врачом в составе Красной Армии, испытал все ужасы борьбы за жизнь в концлагере «Тухоль», куда попал в результате пленения под городом Лида (Западная Белоруссия) и где продолжал лечить людей. Военный врач Кирсановского стрелкового полка Т. М. Гроздов в 1922 г. был командирован

- 9 Тамбовский мученик (1917–1953) / ред. С. А. Чеботарев; авт.-сост.: В. Н. Сафонов, прот. Александр Сарычев. Тамбов, 2007.
- 10 Милованов В. В. Т. М. Гроздов – организатор и первый руководитель онкологической службы в Тамбовской области // Указ. соч. С. 73–74. URL: <https://www.mediasphera.ru/issues/onkologiya-zhurnal-im-p-a-gertsena/2017/2/12305218X2017021072>
- 11 Дневник В. Т. Гроздова. Апрель 1945 г. // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.
- 12 Интервью с М. В. Ганеевой. 24.02.2019. 19.00–19.22 [Аудиозапись] // Частный архив прот. В. Лисюнина. Дневник В. Т. Гроздова. Апрель 1945 г. // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.
- 13 Как свидетельствовал коллега Гроздова В. В. Милованов, Тихон Митрофанович вёл дневник, однако эти записи до сих пор не обнаружены. См.: Милованов В. В. Т. М. Гроздов – организатор и первый руководитель онкологической службы в Тамбовской области // Указ. соч. С. 75. URL: <https://www.mediasphera.ru/issues/onkologiya-zhurnal-im-p-a-gertsena/2017/2/12305218X2017021072>

в 3-й Туркестанский полк под командованием М. Н. Тухачевского для борьбы с сыпным тифом в Бухаре, Ташкенте и Чарджоу<sup>14</sup>.

С назначением архиепископа Луки главным консультантом тамбовских эвакогоспиталей, – со ссылкой на А. Е. Яковлева<sup>15</sup> утверждает В. В. Милованов, – «... в эвакогоспиталях Тамбовской госпитальной базы летальность снизилась с 1,2% (в 1943 г.) до 0,18–0,2% (в 1944) и до 0,06% (в 1945 г.). Это было значительно ниже, чем в эвакогоспиталях соседней Воронежской госпитальной базы – 1,5%»<sup>16</sup>. Он же свидетельствует, что «по медицинским трудам лауреата Сталинской премии I степени профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого, и прежде всего по его монографиям “Регионарная анестезия”, “Очерки гнойной хирургии”, “Поздние резекции при инфекционных огнестрельных ранениях крупных суставов”, училось несколько поколений хирургов»<sup>17</sup>.

Как считали родственники, в Ташкенте Т. М. Гроздов встречался с профессором-хирургом В. Ф. Войно-Ясенецким, который в тот момент уже был священником. Из документов Гроздова известно, что в составе прихожан ташкентских православных храмов были выходцы из Тамбовской губернии: в 1922 г. врач 3-го Туркестанского полка Т. М. Гроздов венчался с уроженкой г. Ташкента Пелагеей Васильевной Пенко<sup>18</sup>; поручители жениха – гражданин г. Моршанска Тамбовской губернии Леонид Александрович Розонов и врач 3-го Туркестанского полка<sup>19</sup> Николай Дмитриевич Доброхотов<sup>20</sup>; поручители невесты – гр. села

14 Интервью с М. В. Ганеевой. 24.02.2019. 19.00–19.22 [Аудиозапись] // Частный архив прот. В. Лисюнина; *Милованов В. В.* Т. М. Гроздов – организатор и первый руководитель онкологической службы в Тамбовской области // Указ. соч. С. 73. URL: <https://www.mediasphera.ru/issues/onkologiya-zhurnal-im-p-a-gertsena/2017/2/12305218X2017021072>; Дневник В. Т. Гроздова. Апрель 1945 г. // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

15 *Яковлев А. Е.* Вклад профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого в развитие отечественной гнойной хирургии. Дисс. канд. мед. наук. СПб., 2013. С. 55–56.

16 *Милованов В. В.* Т. М. Гроздов – организатор и первый руководитель онкологической службы в Тамбовской области // Указ. соч. С. 73. URL: <https://www.mediasphera.ru/issues/onkologiya-zhurnal-im-p-a-gertsena/2017/2/12305218X2017021072>

17 Там же.

18 Графика передачи фамилии невесты позволяет прочесть иной вариант – «Гиенко». См.: Документы семейного архива Гроздовых // ТОГБУК ТОКМ.

19 Если учесть, что Туркестанский полк был вовлечён в сложную борьбу молодого Советского государства с басмачами, державшими связь с английской, американской и турецкой разведками, а также характерную внешность женщины, дальнейшее изучение этого вопроса может оказаться перспективным. См.: *Азовцев Н. Н.* Гражданская война в СССР. М., 1986.

20 Обе фамилии имеются в списках выпускников ТДС и принадлежат потомственному тамбовскому духовенству.



Сельцы Мышкинского уезда Рыбинской губернии<sup>21</sup> Иван Алексеевич Смирнов и гр. Иван Архипов Павлов<sup>22</sup>. Венчание было совершено в Свято-Владимирском храме г. Катта-Курган священником Никифором Пономаревым; документ заверен храмовой печатью<sup>23</sup>. Церковь в г. Катта-Курган находилась в Самаркандской области, т. е. недалеко от г. Пенджикента, где в мае 1923 г. владыка Лука принял свою архиерейскую хиротонию. В 1923 г. Гроздова демобилизовали, и молодые супруги выехали в Тамбов, а несколькими месяцами раньше (в июне) глава Туркестанской епархии епископ Лука (Войно-Ясенецкий) был арестован и, пройдя через Бутырскую и Таганскую тюрьмы, этапирован в Восточную Сибирь.

Т. М. Гроздов принял непосредственное участие в борьбе Красной Армии с белополяками и басмачами, но в соответствующей графе анкеты писал «нет»: врачебная деятельность к службе в Красной Армии не относилась. По возвращении в Тамбов карьера врача складывалась непросто: с 1924 по 1929 гг. Тихон Митрофанович служил внештатным врачом, т. е. волонтером, и только с 1929 г. – в штате губернской (ныне – областной) больницы. Профессиональные интересы врача Гроздова сместились в область гинекологии, однако с началом войны, когда Тамбов превращается в город-госпиталь, он вновь возвратился к активной хирургической практике, став хирургом эвакогоспиталей №№ 1913 и 1106, а с 1945 г. – главным хирургом эвакогоспиталей Тамбовского Облздравотдела<sup>24</sup>.

Т. М. Гроздов избегал разговоров с членами семьи о жизни в плену, обстоятельствах женитьбы и венчания, знакомстве с представителями духовенства. Как вспоминает М. В. Гроздова (Ганеева), он, сын протоиерея, брат репрессированного священника, дядя «неблагонадёжного» сидельца, бывший узник концлагеря, несмотря на заслуги, всегда был готов к аресту и держал наготове в прихожей «тревожный чемоданчик». О его связях со святителем Лукой, с духовным наследием русской интеллигенции скупое, но вполне определённо рассказывают дневники сына, Вячеслава

21 Рыбинск являлся губернским центром в 1921–1923 гг., после чего вновь вошёл в состав Ярославской губернии.

22 Выписка из книги о регистрации браков содержит неточности: Пелагея Васильевна до брака с Гроздовым уже была замужем. Тот факт, что Пелагея была замужем, стал причиной того, что мать Тихона Митрофановича, свекровь, никогда не поддерживала с нею отношений и детей растить не помогала. См.: Интервью с М. В. Ганеевой. 24.02.2019. 19.00–19.22 [Аудиозапись] // Частный архив прот. В. Лисюнина.

23 Текст, расположенный по окружности печати, не читается.

24 Документы семейного архива Гроздовых // ТОГБУК ТОКМ.





Рис. 2. Вячеслав Гроздов. Автопортрет. Фонды мемориального дома-музея свт. Луки в г. Тамбове. Архив семьи Гроздовых.

Тихоновича. Этим дневникам принадлежит особое место в ряду свидетельств представителей медицинской корпорации об архиепископе-хирурге в период его служения на Тамбовской кафедре<sup>25</sup>, куда он прибыл 19 февраля 1944 г.

Во время Великой Отечественной войны Вячеслав<sup>26</sup> помогал отцу в госпиталях, работал санитаром, делал зарисовки операций, портреты раненых, которые те отправляли домой, вёл рукописный дневник, на страницах которого оставил записи об архиепископе Луке. Из дневника стало известно, что именно В. Гроздов – автор карандашного портрета профессора, доктора медицины В. Ф. Войно-Ясенецкого,

который датируется 25 марта 1944 г.<sup>27</sup> Как главный хирург эвакогоспиталей, Т. М. Гроздов<sup>28</sup>, конечно, регулярно общался с главным консультантом В. Ф. Войно-Ясенецким. Как показывают дневники Вячеслава Гроздова, обычным местом встреч являлись хирургические отделения эвакогоспиталей №№ 1913, 1106<sup>29</sup>, а также госпиталя №5352, расположенного в здании бывшей Тамбовской духовной семинарии по ул. Набережной, близ Покровского собора.

25 Лисюнин В. Ф., свящ. Тамбовская Голгофа святителя Луки (по свидетельству очевидцев). Тамбов, 2012.

26 См.: Рис. 2. Вячеслав Гроздов. Автопортрет. Фонды мемориального дома-музея свт. Луки в г. Тамбове. Архив семьи Гроздовых.

27 См.: Рис. 1. Портрет архиепископа Луки. Сделан 25 марта 1944 г. (запись в дневнике В. Гроздова).

28 Рис. 3. Портрет Т. М. Гроздова. Рисунок В. Т. Гроздова 1944 г. // ТОГБУК ТОКМ. КП 28. № 17672/15.

29 Цифра «1» в обозначении эвакогоспиталя показывала, что это госпиталь подразделения действующей армии.

Будучи коллегой Т. М. Гроздова, В. В. Милованов прямо свидетельствовал, что Тихон Митрофанович высоко ценил «многогранную хирургическую и педагогическую деятельность Валентина Феликсовича», а также то, что архиепископ-хирург с первых дней пребывания в Тамбове стал безусловным лидером профессионального медицинского сообщества; на его операции собирались не только начинающие, но и опытные хирурги, чтобы учиться мастерству исцеления. Хотя В. В. Милованов отметил, что Т. М. Гроздов старался не рассказывать о себе лично, он был уверен, что «пастырская деятельность профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого не могла не восхищать», а также отмечал общность «нравственных ценностей» двух хирургов, что объяснял воспитанием Т. М. Гроздова в семье священника, а также тем, что оба теряли близких и прошли через испытания тюрьмой и ссылкой. Именно В. В. Милованов засви-



Рис. 3. Т. М. Гроздов – отец В. Гроздова. Главный хирург тамбовских эвакогоспиталей. Рис. В. Гроздова. Тамбов, 1943 г.

детельствовал факт участия архиепископа Луки в процедуре возвращения храма верующим в Моршань-Лядовке в 1946 г. Отметил он и изобретенный Т. М. Гроздовым способ фиксации сценария хирургической операции с помощью цветных схем, которые затем использовались в публичных выступлениях Тихона Митрофановича и архиепископа Луки. Однако В. В. Милованову было неизвестно, что цветные картины-схемы рисовал не сам Тихон Митрофанович, но его сын Вячеслав, которому также принадлежал карандашный портрет архиепископа-хирурга<sup>30</sup>, приписываемый В. В. Миловановым старшему

30 Дневники В. Гроздова 1937–1945 гг. // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/1–5. (5 книг. 34 тетради.)

Гроздову<sup>31</sup>. Важным свидетельством, сделанным В. В. Миловановым, является воспоминание о том, что Гроздов хранил, как семейную реликвию, фотографию архиепископа, подаренную архиепископом-хирургом Тихону Митрофановичу в июне 1945 г. На обороте фотографии имелась примечательная надпись:

«Талантливому, выдающемуся хирургу Т. М. Гроздову от хирурга Архиепископа Луки 11.VI 1945»<sup>32</sup>.

Вячеслава Тихоновича (1927, Тамбов – 2010, С.-Петербург) связывало со старшим Гроздовым общее стремление быть максимально полезным обществу, а также безусловное уважение и любовь к родителям. Между отцом и сыном было много общего: оба вели дневник, любили и умели рисовать, заботились о саморазвитии – много читали, ходили в театр и кино, деятельно участвовали в общественной жизни.



Рис. 4. Операция: ампутация ноги. Рисунок В. Т. Гроздова. Фонды мемориального дома-музея свт. Луки в г. Тамбове. Архив семьи Гроздовых.

Высокий уровень самоотверженного служения Родине, патриотизм, человеколюбивое отношение к ближним, с которыми переживали общее горе и общие радости, единство в оценке героизма и жертв войны – всё это было общим духовным миром живших в городе-госпитале Тамбове в годы архиепископского служения святителя Луки (Войно-Ясенецкого).

Из дневников видно, что Вячеслав Гроздов стал свидетелем самых трагических периодов в истории великой войны, когда судьба Родины решалась на юго-за-

падном направлении (Курско-Обоянская операция: декабрь – январь 1942 г.; Воронежско-Ворошиловская операция: июнь – июль 1942 г.;

31 Милованов В. В. Т. М. Гроздов – организатор и первый руководитель онкологической службы в Тамбовской области // Указ. соч. С. 73. URL: <https://www.mediasphera.ru/issues/onkologiya-zhurnal-im-p-a-gertsena/2017/2/12305218X2017021072>

32 Там же.

Великолукская операция: ноябрь 1942 г. – январь 1943 г.; Воронежско-Харьковская наступательная операция: июнь – март 1943 г. – Первый Украинский фронт, после переименования Воронежского фронта приказом Ставки ВГК от 16 октября 1943 г.), когда г. Тамбов был прифронтовой зоной, что и превратило его в город-госпиталь. Для семьи Вячеслава общенародное горе усугублялось ещё и личной скорбью: в 1942 г. от туберкулезного менингита умер старший сын Гроздовых Борис, на могилу которого члены семьи ходили по нескольку раз на неделе.

Дневники Вячеслава – это свидетельство о каждодневном подвиге врачей тамбовских эвакогоспиталей, о том, с какой человеческой болью приходилось сталкиваться, а также о том, что эта боль всегда воспринималась как взывание к милосердию, но не как «случай врачебной практики». Помогая отцу в госпитале в качестве санитаря, а также ведя зарисовки операций и госпитального быта, Вячеслав запечатлел картины, характеризующие тамбовский период служения архиепископа-хирурга<sup>33</sup>. Об одном таком эпизоде Вячеслав пишет в дневнике:

«...Днём я пошёл в госпиталь. Сделал зарисовки в перевязочной. Страшно смотреть на страдания раненых. У одного раненого была отрезана половина ступни на одной ноге и немного меньше на другой. Когда снимали у него повязку и отдирали марлю от раны, он кричал диким голосом, ревел как зверь. Было жутко на него смотреть. Потом отделяли повязку у раненого, у которого совсем была отрезана нога. Несмотря на наркоз, он весь передергивался, извивался; надо к этому зрелищу привыкнуть»<sup>34</sup>.

Несмотря на то, что в семье Гроздовых существовал негласный запрет на разговоры о церковных темах вообще, в дневнике Вячеслава Тихоновича имеются прямые упоминания о фактах общения с владыкой Лукой. Уже в марте 1944 г., то есть сразу по приезде архиепископа-хирурга к месту назначения, Вячеслав пишет не просто о встречах с архипастырем, но о тесном дружеском общении. В строках короткого дневникового сообщения отражается подлинное уважение и почтение к новому главе тамбовской паствы и профессиональной медицинской корпорации:

«Из одного госпиталя принесли планки для таблиц к папиному докладу. Мы их выкрасили чёрной тушью и приделали к таблицам.

33 См.: Рис. 4. Операция: ампутация ноги. Рисунок В. Т. Гроздова. Фонды мемориального дома-музея свт. Луки в г. Тамбове. Архив семьи Гроздовых.

34 Дневник В. Т. Гроздова. 15.01.1943, пятница // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4.

Таблиц у папы две. Рисунки нарисованы на обеих сторонах таблиц. Всего 22 рисунка. <...> Съезд хирургов, на котором папа будет читать свой доклад об оперативных вмешательствах при огнестрельных ранениях таза, состоится на днях. Сегодня папа познакомился с профессором Войно-Ясенецким и в то же время епископом Лукой. Профессор очень хвалил папину работу о тазах и наши рисунки к этой работе. Он сказал, что в мировой литературе есть единственная большая работа о ранениях таза немецкого профессора, где описывается 100 случаев. У папы же 130 случаев. Профессор Войно-Ясенецкий сегодня делал операцию таза. Он делает широкие разрезы, так же как это делает и папа. Профессор сказал, что папа должен выпустить свою работу монографией или защитить диссертацию»<sup>35</sup>.

Запись свидетельствует о том, что ведущий хирург эвакогоспиталей Гроздов посещает операции профессора Войно-Ясенецкого, признавая в нём талант учёного и непревзойдённого практика. Между ними сразу устанавливаются творческие отношения, они совместно занимаются научными исследованиями в области хирургии, вместе готовятся к выступлению на съезде хирургов, а сын Гроздова делает рисунки-схемы не только к работам отца, но и владыки Луки. Вячеслав безусловно горд тем, что ему поручено такое серьёзное дело и что он помогает таким выдающимся людям, как архиепископ Лука и главный хирург эвакогоспиталей Гроздов:

«В школу не пошёл, на теле красная лихорадка. Нарисовал несколько рисунков на большом листке для папиного доклада. <...> Нарисовал один рисунок к папиному докладу. <...> Днём рисовал к папиному докладу» и др.<sup>36</sup>

Вячеслав присутствовал многократно на операциях хирурга Войно-Ясенецкого, во время одной из них он и сделал карандашный портрет архиепископа Луки в хирургическом облачении за работой<sup>37</sup>. Делал он и цветные рисунки-схемы хода операций по методу отца, Тихона Митрофановича Гроздова; предполагалось, что эти рисунки архиепископ будет использовать в научных докладах:

35 Дневник В. Т. Гроздова. 16.03.1944 // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4.

36 Дневник В. Т. Гроздова. 12.03.1944 // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4.

37 См.: *Рис. 1*. Портрет архиепископа Луки. Сделан 25 марта 1944 г. (запись в дневнике В. Гроздова).



«...Вернувшись домой, я стал рисовать таблицы к докладам профессора Войно-Ясенецкого»<sup>38</sup>.

Можно предположить, что старший Гроздов специально предоставляет сыну возможность непосредственного общения с архипастырем: Вячеславу был предоставлен пригласительный билет на межобластное совещание врачей, на котором делал доклад он сам и на которое явился в облачении архиепископ Лука, что стало предметом разбирательств и обсуждений на самых разных уровнях. В записи от 19 марта 1944 г. сообщается:

«...Вечером я пошел с папой на конференцию хирургов. Папа делал доклад первым. Но весь доклад в целом папе не удалось прочесть, так как время дали мало, и папе пришлось многое выкинуть. После папы выступал профессор Войно-Ясенецкий. Он был в архиепископском облачении. Доклад профессора вызвал большое внимание. Говорил он тихо, но очень выразительно. Затем в прениях по папиному докладу он давал высокую оценку этому докладу. Он сказал, что считал методы своей работы уникальными. Но оказалось, что папа работает такими же методами, как и он»<sup>39</sup>.

Из записи того же дня известно, что успешное выступление на конференции было отмечено в кругу друзей:

«Папа встретился на конференции с доктором Гиндиным, с которым он сидел в плену в гражданскую войну. После конференции папу и меня пригласил к себе начальник госпиталя, расположенного в 6-й и 7-й школе. Начальник живёт при госпитале. Он угостил нас чаем. Возвращаясь домой, мы слышали приказ Сталина, где сообщалось об освобождении нашими войсками города Кременца (1-й Украинский фронт). В 21 ч. Москва салютовала войскам, освободившим г. Кременец 12 залпами из 124 орудий. Вечер сегодня был для меня очень интересный»<sup>40</sup>.

Наблюдения Вячеслава, сделанные в госпитале (в тексте дневников указана школа № 5, отданная под госпиталь), подтверждают, что операции, которые делал сам епископ, проходили в присутствии коллег-врачей и служили школой хирургического мастерства:

38 Дневник В. Т. Гроздова. 22.10.1944, воскресенье // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4.

39 Дневник В. Т. Гроздова. 19.03.1943, воскресенье // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4.

40 Там же.

«...Завтра папа будет присутствовать при операции, которую будет делать профессор Войно-Ясенецкий. Я тоже, вероятно, буду там, чтобы сделать зарисовку операции»<sup>41</sup>.

С этого момента Вячеслав неоднократно становился не только свидетелем, но и помощником на медицинском поприще своего отца и архиепископа Луки. Он помогает в перевязочной, работает санитаром, делает карандашные портреты раненых, которые те посылают домой:

«...За мной зашел папа, и мы пошли в госпиталь, где должен был оперировать профессор Войно-Ясенецкий. Этот госпиталь находится на южной окраине города. Операции я не зарисовывал. Сделал только наброски в блокнот с профессора Войно-Ясенецкого. Один больной умер от наркоза. Затем профессор сменил у другого больного тампон в ране, и сделал резекцию ребер у третьего...»<sup>42</sup>

Жизненный опыт и духовная мудрость архиепископа Луки располагали к нему людей, которые искали совета и наставления. В подобной ситуации обратился к нему и хирург Тихон Гроздов, который посылал свою статью в отраслевой журнал «Хирургия». Статья была отклонена, но стала предметом критики и неблагоприятных заимствований «некого Бернштейна».

«В журнале “Хирургия”, № 9 за 1944 г., – пишет Вячеслав, – помещена статья о ранениях таза некого Бернштейна, который читал папину работу. В статье имеется ряд выводов, которые есть в папиной работе. Кроме того, этот Бернштейн вступает в полемику с папой, неправильно приводя его некоторые выводы. Надо бы проучить этого Бернштейна»<sup>43</sup>.

Статья Бернштейна возмутила и самого Тихона Митрофановича, который по этому поводу просил совета у архиепископа:

«Папа сегодня был у профессора Войно-Ясенецкого и говорил по поводу статьи Бернштейна о ранении таза, помещённой в журнале “Хирургия” № 9 за 1944 г. Папа прочел профессору свою ответную статью. Профессор сказал, что статья Бернштейна никуда не годится, ученическая, что самое лучшее оставить её без внимания. А то, чего доброго, и ответной папиной статьёй кто-нибудь воспользуется. Папа решил последовать совету профессора»<sup>44</sup>.

41 Дневник В. Т. Гроздова. 24.03.1944, пятница // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4.

42 Дневник В. Т. Гроздова. 25.03.1944, суббота // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4.

43 Дневник В. Т. Гроздова. 04.03.1945, воскресенье // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

44 Дневник В. Т. Гроздова. 13.03.1945, вторник // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.



Гроздовы встречались с архиепископом и на других научно-просветительских мероприятиях. Заметным событием в жизни прифронтного города стал приезд известного советского травматолога-ортопеда, профессора Н. Н. Приорова. Встреча с профессором состоялась в лучшем акустическом зале города – в Музучилище (ныне – музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова). Вячеслав пишет:

«После института пошёл в музучилище, где выступал профессор Приоров, приехавший из Москвы. В зале присутствовало много врачей. Я сидел с папой во втором ряду. Профессор рассказывал о своей поездке в Англию и Америку. Слушал я с большим интересом. Только профессор не очень хорошо говорит, не гладко, если так можно выразиться. На докладе присутствовал заместитель наркома здравоохранения РСФСР и профессор Войно-Ясенецкий»<sup>45</sup>.

С момента назначения в марте 1945 г. Тихона Митрофановича главным хирургом Облздравотдела его общение с архиепископом Лукой стало более тесным:

«Главного хирурга госпиталей ИКЗ Тамбовской области сняли с должности и опять поставили главным хирургом папу»<sup>46</sup>.

Гроздов бывал у профессора Войно-Ясенецкого на квартире (ул. Комсомольская, 9), о чём также свидетельствует дневник Вячеслава. Благодаря записи мы знаем точную дату, когда в доме Гроздовых появились фотографии, ставшие семейной реликвией: это произошло в понедельник 11 июня 1945 г., о чём он и записал в своём дневнике:

«Папа был у профессора Войно-Ясенецкого. Профессор подарил папе две свои фотокарточки»<sup>47</sup>.

У Вячеслава также была возможность встретиться с архиепископом вне эвакуогоспиталя и зала конференции. Его ближайший школьный приятель, Женя Мокроусов, жил на улице Комсомольской, где снимал квартиру и владыка Лука. Хотя дневниковые записи нигде не показывают факта встречи с владыкой, походы к другу Жене были регулярными<sup>48</sup>. Вне всяких сомнений, жена Тихона Митрофановича и мать Вячеслава Гроздова, Пелагея Васильевна, ходила в Покровский храм. В предпасхальные дни Вячеслав постоянно отмечал в дневнике, что мать

45 Дневник В. Т. Гроздова. 19.04.1945, четверг // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

46 Дневник В. Т. Гроздова. 21.03.1945, вторник // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

47 Дневник В. Т. Гроздова. 11.06.1945, понедельник // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

48 Дневник В. Т. Гроздова. 25.02.1945, воскресенье // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

приготовляла кулич и пасху, которые освящала в церкви, поскольку Покровский собор<sup>49</sup> был единственным действующим храмом в городе, в ином месте освятить приготовленное к Пасхе было невозможно.

«Сегодня я только ел хлеб, картофель с маслом и пил чай<sup>50</sup>. <...> Утром совершенно ясно. Мама с Натальей Сергеевной и Шурой ходили в Церковь»<sup>51</sup>.

Помимо того, члены семьи Гроздовых регулярно посещали кладбище, прежде всего могилу Бориса Гроздова, судя по записям 1944–1945 гг. Обязательно посещали в день рождения – 18 марта – и на Пасху<sup>52</sup>.

Кроме прямых указаний на факты общения Гроздовых с архиепископом-хирургом дневник содержит информацию, дающую необходимый контекст для понимания многих ситуаций тамбовского периода служения святителя Луки, а также, в целом, жизни города Тамбова в период Великой Отечественной войны.

Нельзя не заметить, что с приездом архиепископа-хирурга Луки творческая активность тамбовской медицинской корпорации повышается. Например, как показывают дневники Вячеслава, в научные исследования вовлекаются новые лица. Так, Тихон Митрофанович, вдохновлённый примером профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого, получив его одобрение и поддержку, проводит исследования, выступает с научными статьями в медицинской печати. А также с докладами – не только в Тамбове, но и за его пределами, несмотря на то что ещё идёт война. Вот одна из таких характерных записей:

«Вчера вечером и сегодня утром папа делал доклад на съезде врачей Орловского военного округа»<sup>53</sup>.

С 1945 г. в доме Гроздовых стал собираться круг людей, объединённых общими профессиональными интересами:

«Вечером приходили врачи из ближайшего госпиталя, мама угощала их чаем»<sup>54</sup>.

49 Лисюнин В. Ф., *прот.* Покровский собор города Тамбова и православные традиции. Тамбов, 2013.

50 Дневник В. Т. Гроздова. 05.03.1944, воскресенье (Вербное. – *Прот. В. Л.*) // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4.

51 Дневник В. Т. Гроздова. 06.04.1944, четверг // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4.

52 Дневник В. Т. Гроздова. 16.04.1945, воскресенье // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

53 Дневник В. Т. Гроздова. 16.06.1945, воскресенье // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

54 Дневник В. Т. Гроздова. 07.05.1945, понедельник // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

Творческая активность этих встреч оказала сильное влияние на Вячеслава: он, с детства мечтавший о карьере инженера, вдруг стал серьёзно увлекаться медициной, предполагая выбрать для себя поприще отца. Меняется круг чтения: он читает теперь газету «Медицинский работник», штудирует труд основателя отечественной нейропсихологии профессора А. Р. Лурии «Внутренняя картина болезней и психиатрические заболевания»<sup>55</sup>. Этот эпизод особенно важен, так как он показывает, что программа возрождения церковной жизни, разработанная святителем Лукой в 1944–1945 гг., отнюдь не была малорезультативной, как часто принято считать. Он писал в письме к митрополиту Ленинградскому, будущему Патриарху Алексию (Симанскому), что необходимо активно вовлекать в церковную жизнь интеллигенцию, молодежь и детей путём опровержения атеистических позиций, основанных на отрицании мира невидимого, игнорирующих трансцендентальный метод познания. Известно, что архиепископ-хирург предлагал знакомить интеллигенцию с наукой о трансцендентном, т. е. с метапсихологией, с помощью которой можно обнаружить «ахиллесову пята» материалистической философии – ограничение знания о невидимом, нематериальном мире<sup>56</sup>. Реализуя предлагаемое начинание, архиепископ Тамбовский и Мичуринский в 1945 г. возобновляет работу над книгой «Дух, душа и тело»<sup>57</sup>. Младший Гроздов увлёкся под влиянием семейной среды именно метапсихологией, т. е. оказался на позициях, противоположных атеистам, «безнадёжным для истины»<sup>58</sup>, по определению святителя Луки.

На протяжении 1944–1945 гг. Вячеслав находился в состоянии напряжённого выбора между МИИТ(ом) и Мединститутом<sup>59</sup>; победил

55 Дневник В. Т. Гроздова. 16.03.1945, пятница; 04.04.1945, среда // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

56 Там же.

57 *Лисюнин В. Ф., прот.* Некоторые детерминативы философской концепции святителя Луки по работе «О духе, душе и теле» (к 75-летию приезда свт. Луки в город Тамбов и возрождению Тамбовской епархии) // Тамбов в прошлом, настоящем и будущем: материалы IX Всерос. науч. конф. (г. Тамбов, 16 апреля 2019 г.). Тамбов, 2019. С. 622–638.

58 Личное дело. Архиепископ Симферопольский и Крымский Лука (доктор медицинских наук, профессор, лауреат Госпремии Войно-Ясенецкий Валентин Феликсович) // ГАРФ. Ф. Р-6991. Оп. 7. Д. 72. Л. 67–72 (от 29.06.1944).

59 Вячеслав Тихонович Гроздов (1927–2010) окончил Московский институт инженеров транспорта, был призван в армию, стал кадровым военным. Служил в Эстонии, Ленинградской и Новгородской областях. С 1962 г. проживал и работал в Ленинграде (Санкт-Петербурге). Преподавал в Санкт-Петербургском Военном инженерно-техническом университете. Профессор, доктор технических наук, автор около 40 научных печатных работ, воспитал большое количество военных специалистов.

интерес к курсу физики Путилова, теоретической механике Воронкова<sup>60</sup>. В этом также можно усмотреть общую для русского интеллигента тенденцию: передовой край созидания общественного благополучия предполагал экстренное восстановление разрушенных городов, коммуникаций, т. е. Родине теперь нужны были инженеры-строители. Имея отношение к духовному сословию, Тихон Митрофанович хотел облегчить страдания народа, вымирающего под натиском эпидемий и отсутствия врачебной помощи. Профессор-хирург В. Ф. Войно-Ясенецкий принимает поприще священника, осознавая общественную катастрофу результатом духовной чумы, поразившей народ. Вячеслав Тихонович избирает путь военного инженера; став доктором, профессором, он отдаёт силы созиданию более совершенной технической среды. Однако общим остаётся служение интересам ближнего – по тому же принципу:

«Для хирурга не должно быть случая, а только живой страдающий человек».

Не без влияния подъёма патриотических чувств происходил выбор профессии: мальчики хотели защищать Родину. Вячеслав мечтает о карьере военного инженера; желая ускорить исполнение мечты, готовится сдавать экстерном экзамены за 10 класс, чтобы поступить скорее в МИИТ, который на годы войны был эвакуирован в Тамбов<sup>61</sup>. Друзья Вячеслава мечтали стать военными лётчиками, пройдя ускоренную подготовку. Осуществление таких желаний следовало согласовать с горвоенкоматом<sup>62</sup>. Ни холод в учебных помещениях, ни отсутствие электричества, ни нехватка одежды и обуви, учебных принадлежностей, ни эпидемии, недоедание, хронические болезни, от которых, как показывает дневник, страдал даже член семьи главного хирурга облздраотдела, – ничто не могло поколебать желания учиться и приносить пользу людям, «служить людям»<sup>63</sup>. Престиж образования и профессий, требующих высокой квалификации, был очень высок. Система образования, как показывают дневники, давала хорошие знания; конкуренция внутри групп учащихся была очень высокой. Ещё более серьёзно система образования была занята идеологическим воспитанием.

60 Дневник В. Т. Гроздова. 16.03.1945, пятница; 04.04.1945, среда // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

61 В виде исключения Вячеслав был зачислен на подготовительное отделение МИИТа, приравненное к окончанию 10-го класса.

62 Дневник В. Т. Гроздова. 08.03.1944, среда // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4.

63 Дневник В. Т. Гроздова. 29.02.1944, вторник; 11.03.1944, суббота; 13.03.1944, понедельник // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4.

Дневники Вячеслава Гроздова замечательно отражают общие настроения, которыми жил Тамбов в годы архипастырского служения святителя Луки. В целом период общения Гроздовых с архиепископом Лукой ознаменовался духовным подъёмом: войска наступали. В частности, в записи от 24 марта 1944 г. сообщалось:

«По радио вечером передали приказ Сталина, в котором он благодарил войска 1-го Украинского фронта, которые прорвали оборону противника на участке Тернополь – Проскуров»<sup>64</sup>.

Такое же патриотическое чувство ликования от побед русских воинов, негодование в адрес фашистов, зверства которых открывались со всей очевидностью по ходу продвижения советских войск с востока на запад, обнаруживают публикации архиепископа Луки в Журнале Московской Патриархии (ЖМП), подготовленные архипастырем в тамбовский период жизни<sup>65</sup>. Другой общей чертой этих публикаций является активный интерес и диалог с представителями международной политики. Так, в публикации 1946 г. святитель решительно отвергает инициативу папы Пия XII о помиловании обвиняемых на Нюрнбергском процессе<sup>66</sup>. Всего же за время служения на тамбовской кафедре работы архиепископа были опубликованы на страницах ЖМП пять раз<sup>67</sup>.

Главной темой переживаний Вячеслава Гроздова была война, что показывают и его рисунки, обильно украшающие рукопись: револьверы, автоматы, танки... Поле боя: искорёженные танки, убитые и раненые, бегущие бойцы<sup>68</sup>. Высокая степень патриотизма и переживание событий в жизни Отечества как своих собственных воспитывались самой действительностью, система образования военных лет была частью этой жизни. Объединяющая сила Победы была велика и переживалась жителями города Тамбова как экстаз, о чём свидетельствуют записи в дневнике Гроздова:

64 Дневник В. Т. Гроздова. 24.03.1944 // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4.

65 *Лука, архиеп. Тамбовский и Мичуринский*. Праведный суд народа // ЖМП. 1944. № 2. С. 26–28; *Лука, архиеп. Тамбовский и Мичуринский*. Бог помогает народам СССР в войне против фашистских агрессоров // ЖМП. 1944. № 9. С. 21–22; *Лука, архиеп. Тамбовский и Мичуринский*. Возмездие совершилось // ЖМП. 1946. № 1. С. 28–29.

66 *Лука, архиеп. Тамбовский и Мичуринский*. Возмездие совершилось // ЖМП. 1946. № 1. С. 28–29.

67 Помимо указанных работ, были опубликованы статьи архиепископа Тамбовского и Мичуринского Луки: *Лука, архиеп. Тамбовский и Мичуринский*. Память Святейшего Патриарха Сергия // ЖМП. 1944. № 8. С. 17–18; *Лука, архиеп. Тамбовский и Мичуринский*. Слово на второй день Пасхи на Литургии // ЖМП. 1945. № 6. С. 44–47.

68 ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/3–4 (Дневник В. Т. Гроздова). № 52. 1942–1943 гг. Л. 1. Рисунок выполнен чернилами.

«Радио – Берлин наш! Приказ по всем войскам. Сегодня в 15 часов гарнизон Берлина сдался. И так, пришёл этот час, который мы ждали четыре года»<sup>69</sup>. «Наконец-то пришел долгожданный день! Победа! Победа! Победа! <...> В 2 часа 10 минут 9 мая объявили по радио о капитуляции немецких войск. Мы узнали только в 7 часов. 9 мая объявили праздником Победы. Ликование было невиданное. Говорят, что выносили на улицу стол и патефон и пили водку, произносили тосты. <...> Как только я узнал о капитуляции, сразу оделся во всё лучшее. <...> Пошли вместе поздравлять товарищей. <...> Есть и печальные люди, те, которые потеряли своих родных во время войны и не могли так радоваться, как остальные. <...> Мы были на телеграфе, там было много народа. Все спешили отослать телеграммы с поздравлениями. В 13.00 на Ленинской площади – общегородской митинг. Зрелище было прекрасное: везде празднично одетые люди поздравляют, обнимают друг друга. Мы находили в толпе преподавателей нашего института и, окружив преподавателя, бросались на него с криками «ура» и начинали подбрасывать вверх. Хотели покачать Артёменко, но сначала не решились, а потом не смогли найти его в толпе. <...> Над площадью летал самолет и разбрасывал листовки. <...> Вернулся домой. С папой подписали поздравительные открытки. <...> Что войны уже нет, странно и непривычно»<sup>70</sup>.

Общей была не только радость, но и гнев; были преданы общественной огласке данные о зверствах фашистов на оккупированной территории и в концлагерях:

«Прочитал в газете “Труд” о невиданных зверствах немцев в лагере смерти в Освенциме. Немцы создали здесь фабрику смерти, <...> система уничтожения пленных: крематории, газовые камеры, <...> эксперименты. 12 тысяч уничтожалось ежедневно. Что же надо сделать с немцами после этого! Ни одна казнь, ни одна пытка не подходит для этих извергов»<sup>71</sup>.

Реакция на общее торжество могла быть и неадекватной:

«Настроение испортил пьяный. Подошел ко мне и предложил драться, затем он потребовал от меня папиросу. Я сказал, что не курю. Но он продолжал настаивать. Видя, что дело может кончиться

69 Дневник В. Т. Гроздова. 02.05.1945, среда // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

70 Дневник В. Т. Гроздова. 10.05.1945, четверг // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

71 Дневник В. Т. Гроздова. 11.05.1945, пятница // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

для меня плохо, дал пьяному 10 рублей, сказав, что пусть он на них купит папиросы. Это помогло, пьяный оставил меня»<sup>72</sup>.

В дневниках Вячеслава Гроздова регулярно встречаются записи о присуждении наград, званий и орденов медицинским работникам:

«Мама принесла от Черноцких газету “Медицинский работник” – о награждении орденом работников переливания крови. Среди награждённых дядя Митя – орден “Красная Звезда” и Харлампий Харлампиевич Владье – орден “Трудового Красного Знамени”»<sup>73</sup>.



Рис. 5. Архиепископ Тамбовский и Мичуринский Лука (Войно-Ясенецкий). 1944–1946 гг.

С 1945 г. медицинских работников стали награждать званием «Заслуженный врач РСФСР»<sup>74</sup>, которое было присвоено заведующему Облздравотделом Тамбовской области А. С. Гаспаряну, заведующей прозекторским отделением П. В. Быстровой (1881–1965)<sup>75</sup>, главному хирургу эвакогоспиталей Т. М. Гроздову и др. Хотя заслуги хирурга-консультанта В. Ф. Войно-Ясенецкого на медицинском поприще были общепризнаны, ни звания, ни ордена ему присуждено не было<sup>76</sup>. Имея указания о представлении духовенства к наградам, исполком Тамбовского областного совета депутатов трудя-

72 Дневник В. Т. Гроздова. 11.05.1945, пятница // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

73 Дневник В. Т. Гроздова. 18.03.1945, суббота // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

74 См.: Постановление бюро Тамбовского обкома ВКП(б) и облисполкома от 11 апреля 1945 г. // ТОГУ «ГАСПИТО». Ф. П-1045 (Тамбовский областной комитет КП РСФСР. 1937–1962, 1964–1991).

75 Быстрова П. В. // Государственный архив социально-политической истории Тамбовской области (ГАСПИТО). URL: /http://gaspito.ru/index.php/component/content/article/193

76 Постановление бюро Тамбовского обкома ВКП(б) и облисполкома от 11 апреля 1945 г. «О присвоении звания “Заслуженный врач РСФСР” врачам Тамбовской области» // ТОГУ «ГАСПИТО». Ф. П-1045 (Тамбовский областной комитет КП РСФСР. 1937–1962, 1964–1991).



щихся решением от 20 декабря 1945 г. постановил наградить Войно-Ясенецкого медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Подобными же медалями были награждены клирики Покровского храма: благочинный протоиерей Иоанн Леофёров, диакон Михаил Добров<sup>77</sup>. Следует учесть также, что архиепископа удостоили медали с формулировкой:

«...профессору, консультанту-хирургу облздравотдела за большую работу, проведённую в госпиталях г. Тамбова, способствовавшую возвращению в строй раненых офицеров и бойцов Красной Армии и за большую работу по повышению квалификации врачей»<sup>78</sup>.

Протоиерея же Леофёрова, который был своеобразным осведомителем, доносившим в спецорганы на своего архиерея, такой же медалью наградили как священника с формулировкой:

«...за организацию и проведение в период Великой Отечественной войны патриотических взносов по Тамбовской области на нужды фронта и на оказание помощи детям воинов, погибших в войну за нашу Родину»<sup>79</sup>.

На счету архиепископа Луки были тысячи спасённых жизней, сотни успешных операций, руководство работой хирургов, обучение медперсонала, публикация научных трудов по медицине, организация сбора средств силами приходов Тамбовской епархии, выступления с патриотическими статьями в церковной печати, духовная поддержка детей-сирот, людей, потерявших близких, утративших здоровье, – всё это требовало высокой оценки со стороны официальных властей, но в глазах безбожной власти иерарх оставался чужеродным и опасным для системы человеком, почему и должен был нести наказание за верность духовным ценностям Русской Православной Церкви. И председатель Совета по делам Русской Православной Церкви при СНК Г. Г. Карпов, и тамбовский уполномоченный Совета П. К. Павлов подчёркнуто признавали

77 *Феодосий (Васнев), митр. Тамбовский и Рассказовский*. Подвигом добрым подвизавшиеся в годы Великой Отечественной войны. URL: <http://tambov.bezformata.com>

78 Постановление бюро Тамбовского обкома ВКП(б) и облисполкома от 11 апреля 1945 г. «О присвоении звания “Заслуженный врач РСФСР” врачам Тамбовской области» // ТОГУ «ГАСПИТО». Ф. П-1045 (Тамбовский областной комитет КП РСФСР. 1937–1962, 1964–1991).

79 Материалы о награждении духовенства Тамбовской епархии медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (решение облисполкома и списки награждённых). 20.12.1945 // ГАТО. Ф. Р-5220. Оп. 2. Д. 6. Л. 6.

заслуги архиепископа-хирурга только на медицинском поприще. Так, уполномоченный П. К. Павлов прислал ему телеграмму от 31 января 1946 г. следующего содержания:

«Искренне поздравляю ВАС с Правительственной наградой присуждением Вам СТАЛИНСКОЙ премии за Ваши исключительные заслуги в области медицины и желаю таких же успехов в Вашей работе ещё долгие годы точка. Уполномоченный Совета ПАВЛОВ. 31-го января 1946 года Облисполком Советская 106 Р/счет №199»<sup>80</sup>.

Известно, что архиепископ Лука тяжело переживал несправедливую оценку бескорыстного подвижнического труда во спасение души и тела страждущих. Ему, бессребренику и боголюбивому целителю, важно было общественное признание подвига, явленного представителем Божиим за грехи мира сего. И в этот раз представители официальной власти поняли настроение архипастыря как проявление излишней горячности. Так, П. К. Павлов писал в отчёте в Совет по делам Церкви, совершенно не понимая архипастыря:

«Большим событием было присуждение Архиепископу Луке 1-й Сталинской премии за его научный труд. Хотя он и давно считал себя кандидатом на эту премию, но момент самого её присуждения произвёл на него очень большое впечатление. Десятки поздравительных телеграмм и писем, газетные заметки – всё это сильно действовало на него, и, возможно, именно это обстоятельство вызвало у него расстройство сердечной деятельности, и он слёг в постель... во время его болезни я 2 раза был у него»<sup>81</sup>.

Примечательно, что, в отличие от сотрудников Совета по делам РПЦ, глава Советского государства обратился к лауреату не как к представителю медицинской корпорации, а как к архипастырю:

«Тамбов, Тамбовскому архиепископу Луке Войно-Ясенецкому, профессору хирургии. Примите мой привет и благодарность Правительства Союза ССР за Вашу заботу о сиротах, жертвах фашистских извергов. Сталин»<sup>82</sup>.

80 Личное дело тамбовского архиепископа Луки (Войно-Ясенецкий Валентин Феликсович). 23.02.1944 – 20.06.1946 // ГАТО. Ф. Р-5220. Оп. 1. Д. 53. Л. 1.

81 Информационный доклад уполномоченного Совета по ТО председателю Совета по делам РПЦ, от 15.04.1946 г. // ГАРФ. Ф. Р-6991. Оп. 1. Д. 85. Л. 146.

82 Личное дело тамбовского архиепископа Луки (Войно-Ясенецкий Валентин Феликсович). 23.02.1944 – 20.06.1946 // ГАТО. Ф. Р-5220. Оп. 1. Д. 53. Л. 1.

Это был ответ на телеграмму святителя:

«Прошу Вас, высокочтимый Иосиф Виссарионович, принять от меня 130.000 рублей, часть моей премии Вашего славного Имени, на помощь сиротам жертвам фашистских извергов. Тамбовский архиеп. Лука В.-Я., Профессор Хирургии. С подлинным верно: Уполномоченный Совета по делам РПЦ при СНК СССР по Тамб. обл. Павлов»<sup>83</sup>.

Дневники Гроздова – это также яркий и наглядный пример того, что, несмотря на тяжёлые военные условия, город обладал высоким духовным потенциалом, который использовался государственными структурами для решения жизненно важных задач. Так, например, из дневников видно, что в городе действовали учебные заведения, располагающие высококвалифицированными преподавательскими кадрами. В частности, Вячеслав Гроздов с глубоким уважением относился к преподавателям МИИТ(а), размещённого в 1941–1946 гг. в Тамбове: Д. Т. Артёменко – теоретическая механика, С. С. Трескин – высшая математика, В. Б. Пфлаумер – начертательная геометрия, Д. С. Пикус – геодезия. Студенты, мотивированные к получению профессиональных знаний, были взыскательны. Например, Вячеслав сразу отметил, что преподаватель основ марксизма-ленинизма А. Л. Хайкин, сменивший заболевшего предшественника, читает курс интересно, ставя перед аудиторией проблемы, обсуждение которых и даёт аргументированное глубокое знание. Авангард студенчества, к которому, безусловно, принадлежал и Вячеслав, мыслил эвристично, что педагоги поддерживали: ещё на подготовительном курсе МИИТ(а) Вячеслав изобретает «формулу построения плоскостей»,<sup>84</sup> что являлось результатом и предметом общения с В. Б. Пфлаумером<sup>85</sup>.

Система образования, как показывают дневники, давала хорошие знания, и конкуренция внутри групп учащихся была очень высокой. Ещё более серьёзно система образования была занята идеологическим воспитанием. Активно вводилась традиция праздновать новые знаменательные даты советского календаря. Самым серьёзным образом готовились доклады об истории таких праздников, и задание поручалось лучшим ученикам. Так, доклад о женском дне 8 Марта Вячеслав Гроздов, лучший ученик 9 класса, в 1944 г. начал готовить ещё в феврале, консультировался с преподавателями. Он успешно прочитал доклад

83 Личное дело тамбовского архиепископа Луки (Войно-Ясенецкий Валентин Феликсович). 23.02.1944–20.06.1946 // ГАТО. Ф. Р-5220. Оп. 1. Д. 53. Л. 1.

84 Дневник В. Т. Гроздова. 18.02.1945, воскресенье // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

85 Дневник В. Т. Гроздова. 17.02.1945, суббота; 07.05.1945, понедельник; 21–22.02.1945, четверг // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

«в своём классе и в двух 8-х классах»<sup>86</sup>. Высокий авторитет лидера группы был использован, доклад о празднике «1 Мая» поручили Вячеславу Гроздову, и готовил он его в парткабинете, посещал специальные инструктивные доклады по этой теме. Процесс подготовки курировала учитель истории Надежда Георгиевна<sup>87</sup>.

В целом студенческий быт был достаточно политизированным. Перед вечерами отдыха обязательно организовывалась политбеседа, что, однако, не достигало планируемой цели:

«...группа не слушала преподавателя, и он отказался вести занятие»<sup>88</sup>.

Более спокойно проходили слушания докладов на политзанятиях:

«В институте мы прослушали доклад Михалёва на международную тему»<sup>89</sup>.

Курсу «Основы марксизма-ленинизма» уделялось приоритетное внимание. Даже лучшим ученикам не делалось послаблений: Вячеславу Гроздову, отличнику, за недостаточно блестящее знание работы Ленина «Две тактики» было поставлено «4» как оценка «за год», а следовательно, – нет отличного аттестата, нет повышенной стипендии<sup>90</sup>. Впрочем, низкая популярность курса в среде учащихся изменилась с приходом на место прежнего преподавателя Михалёва<sup>91</sup> молодого преподавателя из Педагогического института, кандидата философских наук А. Л. Хайкина, читавшего курс в непосредственной ориентации на активность аудитории, которая сразу оценила и преподавателя, и потенциал читаемого курса<sup>92</sup>.

Под особым контролем находились и обязательные военные занятия, которые не пользовались популярностью настолько, что военрук вынужден был подать жалобу в горвоенкомат на то, что студенты «...не посещали военные занятия и зарядку... Военрук ребят (в числе виновных) выбрал несправедливо»<sup>93</sup>.

86 Дневник В. Т. Гроздова. 29.02.1944, вторник; 08.03.1944, среда // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4.

87 Дневник В. Т. Гроздова. 20.04.1944, четверг; 26.04.1945 г., среда // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4–5.

88 Дневник В. Т. Гроздова. 14.03.1945, среда // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

89 ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5 Дневник В. Т. Гроздова. 21.02.1945, среда.

90 ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5 Дневник В. Т. Гроздова. 30.04.1945, понедельник.

91 Инициалы в дневнике не указаны. Среди преподавателей пединститута и в хрониках МИИТа упоминаний не выявлено. Возможно, речь идёт о временном работнике.

92 Дневник В. Т. Гроздова. 05.04.1945, четверг // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

93 Дневник В. Т. Гроздова. 27.04.1945, четверг // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

Контроль и оценка морально-политического облика учащихся находились в компетенции Комитета комсомола и старостата; Вячеслав Гроздов был старостой группы. В каждой группе имелся актив агитаторов, которые вели систематическую идеологическую работу<sup>94</sup>. Обязательным было посещение политических мероприятий:

«Вчера ходили на митинг в горсад, посвящённый награждению комсомола орденом Ленина»<sup>95</sup>.

Учащихся социализировали на основе новой идеологии и в ходе организации общественной жизни. Например, студенты приняли участие в четвёртом военном займе:

«Я подписался вначале на 200 рублей, т. е. на одну стипендию, но после того как узнал, что многие – на полторы, – тоже на 300 рублей»<sup>96</sup>.

Участвовали студенты и в «очистке города от снега» перед тем, как пустили первые рейсы пассажирских автобусов; работали на субботниках и воскресниках. Вячеслава Гроздова и его товарища по курсу приглашали к сотрудничеству с музеем: они составляли карточки к музейным предметам отдела природы. Эта работа была оплачена: ребята получили за каталогизацию музейного фонда 600 рублей (3 стипендии)<sup>97</sup>.

Вовлечённость в советский быт стимулировалась: учащимся МИИТ(а) платили стипендию, выдавали продовольственные карточки.

Идеологическое воздействие осуществлялось в том числе путём подбора программных произведений художественной литературы и анализа их под определённым ракурсом. Вячеслав отметил, что стихи Н. А. Некрасова осмысливались как свидетельство о гнёте помещиков и тяжёлой жизни крестьянства. Экзаменационное сочинение Гроздов писал по роману М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» и, раскрывая тему «Образ Арины Петровны Головлёвой», констатировал узость мышления и алчность представительницы дворянского сословия<sup>98</sup>. В 1944 г., желая сдать экс-

94 Дневник В. Т. Гроздова. 12.05.1945, суббота // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

95 Дневник В. Т. Гроздова. 20.06.1945, среда // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

96 Дневник В. Т. Гроздова. 04.05.1945, пятница // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

97 Дневник В. Т. Гроздова. 22.03.1945, четверг // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

98 Дневник В. Т. Гроздова. 29.02.1944, вторник; 24.04.1944, понедельник // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4.

терном экзамены за 10 класс, Вячеслав «штурмует» произведения А. М. Горького, которому уделяется приоритетное внимание в программе: «Коновалов», «Старуха Изергиль», «Данко», романы «Дело Артамоновых», «Мать»<sup>99</sup>. Настроение патриотического подъёма поддерживалось изучением «Севастопольских рассказов» Л. Н. Толстого. В том же русле планировался творческий досуг учащихся. Вячеслав пишет о совместной работе театральной студии учащихся МИИТ(а) и школы № 5, которые ставили пьесу А. П. Чехова «Юбилей», высмеивающую имперское чиновничество<sup>100</sup>.

Вся мощь государственной системы была использована для воспитания нового человека, нового мышления, в глазах официальной власти принципиально противостоящих традиционной картине ценностей русской интеллигенции. Была ли эта идеологическая машина действенной? Была. Вячеслав Гроздов вполне увлечённо принимает участие во всех мероприятиях идеологического плана, и это участие оценивается как успешное. Однако едва ли его можно считать порождением советской системы образования: его образовательная стратегия была более широкой. Самым добросовестным образом относясь к школе и институту, Вячеслав испытывает потребность в иных способах самореализации. Он занимается в студии живописи, которая не прекращает своей работы даже в условиях войны. Первое отличительное качество Вячеслава – активное, личностное вмешательство в процесс образования, который он понимает как самообразование. Он, располагая скудными средствами, приобретает в отделении КОГИЗ(а)<sup>101</sup> учебную и художественную литературу. Он творчески работает с учебниками: физики – Путилова, теоретической механики – Воронкова, аналитической геометрии – Привалова, с «Занимательной арифметикой» Перельмана, «Курсом математического анализа» Немыцкого, грамматикой немецкого языка (изучал самостоятельно). Он читает новинки научной литературы, книгу профессора Лурии «Внутренняя картина болезней и психиатрические заболевания», энциклопедию.

При этом он испытывает нужду в самом необходимом и отнюдь не освобождён от всякого рода обязанностей по дому и в школе:

99 Дневник В. Т. Гроздова. Март – май 1944 г. // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4.

100 Дневник В. Т. Гроздова. 25.04.1945, вторник // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

101 КОГИЗ – Книготорговое объединение государственных издательств.

«Несколько дней я не писал дневник, т. к. не было бумаги»<sup>102</sup>. «Вечером очистил от снега тротуар и почитал вступительную статью к “Письмам” Флобера»<sup>103</sup>.

Важно знать, что в сочинении Флобера он усматривал «слишком циничные места в письмах к его другу Эрнесту Шевалье»<sup>104</sup>.

Изучая в МИИТе английский язык, он читает на немецком, чтобы не забыть школьный курс, роман Келлермана «Туннель», а также – «Die Frithjof-Sage nach Isaias Fegner». Круг его чтения разнообразен: кроме названного, это ещё и поэма Максима Танна «Янук Селиба» и роман Новикова-Прибоя «Капитан 1-го ранга». Как событие лично значимое он отмечает:

«Умер Алексей Николаевич Толстой»<sup>105</sup>.

В дневнике есть примеры, прямо показывающие, что Вячеслав Гроздов, в силу семейных традиций, не был «новым» человеком с «новым» мышлением, он был наследником традиций, выстроенных в ходе многовекового движения русской мысли к мечте о совершенном устройстве общества. Так, например, известно, что Вячеслав не посещал вечера отдыха и танцев в дни, совпадающие с Великим постом, и что он вообще не умел танцевать. Последнее обстоятельство беспокоило руководство МИИТ(а): после того как Гроздов в 1945 г. не пришёл на молодёжный вечер, его для объяснений вызвал куратор подготовительного курса Д. С. Артёменко для объяснения причин. Студент подготовительного курса пояснил, что его не пустили родители по той причине, что «костюма нет... Всё поистёрлось»<sup>106</sup>. Однако можно предположить, что ещё одним основанием отсутствия был Великий пост: 20-е числа марта 1945 г. пришлось на его середину (Пасха 1945 г. – 6 мая!). Как показывает дневник, родители всегда оставляли право выбора за сыном, поэтому вполне возможно, что почтение к православной традиции было главным мотивом неявки на вечеринку. В целом же Вячеслав часто

102 Дневник В. Т. Гроздова. № 52. 1942–1943 гг. 28.01.1945, воскресенье // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/3–4.

103 Дневник В. Т. Гроздова. № 52. 1942–1943 гг. 03.02.1945, суббота // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/3–4.

104 Там же.

105 Дневник В. Т. Гроздова. 21.02.1945, среда // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

106 Дневник В. Т. Гроздова. 21.03.1945, среда; 27.03.1945 г., вторник // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.



посещал молодёжные вечера, проходившие в школе № 5, МИИТ(е), Музучилище, и часто сетовал на то, что не танцует<sup>107</sup>.

Вячеслав был требовательным к нравственным качествам человека. Например, он решил прекратить дружеские отношения с девушкой Лерой, когда она была замечена в поведении, осуждаемым младшим Гроздовым:

«Вечер в институте. Все перепились...»<sup>108</sup> «После вечера в институте 25 марта отношения между мною и Лерой сильно изменились. Мне рассказали, что Лера на вечере была пьяна и неприлично себя вела. После этого я и Феликс почти не разговаривали с Лерой. Мне было очень неприятно и обидно за Леру. Сегодня Лера разговаривала со мной. Она спрашивала меня о причинах, которые привели к изменению отношений. Лера считает, что она ничем особенно не отличилась в поведении на вечере и не считает себя виновной ни в чём»<sup>109</sup>.

Наиболее интеллигентной части учащихся непонятно было использование ненормативной лексики и «лузганье» семечек в общественных местах:

«Семечки в институте! До чего странно!»<sup>110</sup>

Не подавала должного примера молодёжи в плане трезвого образа жизни официальная власть. С недоумением описывает Вячеслав инцидент явки на вечер в МИИТ пьяных сотрудников НКВД, которых он в качестве дежурного попытался не пропустить в зал:

«Когда началась худ. часть, появились трое пьяных. Закрыв дверь, сходил за ребятами. Пришедших пришлось пропустить, т. к. они предъявили документы уполномоченных НКВД»<sup>111</sup>.

Даже опираясь только на дневниковые записи Вячеслава Гроздова, нельзя не заметить значительный разрыв в культурном облике учащейся молодёжи военных лет, а также заметное расслоение на тех, кто понимает, что есть константные величины духовности, не зависящие от политической риторики, и тех, кто считает, будто ценности можно установить произвольно.

Иногда несходство в системах ценностей приводила к курьёзам:

107 Дневник В. Т. Гроздова. 01.03.1944, среда // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

108 Дневник В. Т. Гроздова. 11.07.1945, суббота // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

109 Дневник В. Т. Гроздова. 13.04.1945, пятница // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

110 Дневник В. Т. Гроздова. 12.05.1945, суббота // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

111 Дневник В. Т. Гроздова. 02.05.1945, среда // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

«В институт сегодня пошел в шляпе МИИТ(а). Мы уже привыкли, а курсанты подготовительного курса смотрели с любопытством. Странные у нас в городе люди. Шляпа у них вызывает интерес!»<sup>112</sup>

Невольно вспоминается история с реакцией соответствующих органов власти на факт появления архиепископа-хирурга святителя Луки на съезде врачей 1944 г. в расе: властям также была важнее форма, чем деятельность хирурга и учёного.

Сказанное позволяет прочувствовать, какая система противостояла процессу возрождения Тамбовской епархии, а значит, и православной духовности, за которые так ратовал архиепископ Лука. Нередко приходится слышать, что инициативы архипастыря оказались нежизнеспособными, так как противоречили общей логике развития политической ситуации. Это поверхностный вывод. Архиепископ-хирург Лука сумел объединить вокруг себя лучших представителей населения на основе общности духовно-нравственных принципов, воспитанных воцерковлённой средой<sup>113</sup>.

Через всю жизнь В. Т. Гроздов пронёс верность прошлому, сверяя свои поступки с памятью об отце, портрет которого висел над его рабочим столом, и об архиепископе-хирурге Луке, коротко и выразительно сформулировавшем главное нравственное требование к представителю медицинского поприща и к человеку вообще:

«Для хирурга не должно быть случая, а только живой страдающий человек».

Осмыслив этот афоризм, дочь Вячеслава Тихоновича, Марина Вячеславовна Гроздова, войдя после смерти отца в его кабинет и увидев

112 Дневник В. Т. Гроздова. 05.04.1945, четверг // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.

113 Подробнее см.: *Лисюнин В. Ф., свящ.* Тамбовская Голгофа святителя Луки (по свидетельству очевидцев). Тамбов, 2012; *Лисюнин В. Ф., свящ.* Покровский собор – свидетель и памятник святителя Луки // *Церковь и государство: XX век.* Тамбов, 2001. С. 116–136; *Лисюнин В. Ф., свящ.* Подвиг архипастырского служения на Тамбовской земле святителя-исповедника Луки (Войно-Ясенецкого) // *Тамбовские епархиальные ведомости.* 2008. № 1. С. 34–47; *Лисюнин В. Ф., свящ.* Под Покровом Божией Матери: из истории Покровского собора города Тамбова и славных имен его служителей // *Тамбовские епархиальные ведомости.* 2009. № 12. С. 36–41; *Лисюнин В. Ф., прот.* Годы служения святителя-исповедника Луки (Войно-Ясенецкого) на Тамбовской земле по зафиксированным свидетельствам и воспоминаниям очевидцев // *Вестник Тамбовского университета. Серия «Гуманитарные науки».* 2019. Т. 24. № 178. С. 182–192; *Лисюнин В. Ф., прот.* Возрождение православных традиций Тамбовской епархии в период служения святителя Луки (Войно-Ясенецкого) (по нарративным источникам) // *Вестник Тамбовского университета. Серия «Гуманитарные науки».* 2019. Т. 24. № 180. С. 166–178.

портрет святителя Луки, набросанный юным Вячеславом в марте 1944 г. в госпитальной палате г. Тамбова, заключила:

«Это самое ценное, что есть в доме»<sup>114</sup>.

И эту ценность она передала в народный мемориальный дом-музей архиепископа-хирурга в городе Тамбове<sup>115</sup> – для нового поколения людей, которым завещана традиционная православная духовность, сохраняемая молитвенным предстательством святителя Луки.



Рис. 6. Митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий, губернатор Тамбовской области А. В. Никитин и глава города Тамбова С. А. Чеботарёв на открытии памятника у мемориального дома-музея свт. Луки в Тамбове. 14 октября 2017 г.

114 Интервью с М. В. Ганеевой. 24.02.2019. 19.00–19.22 [Аудиозапись] // Частный архив прот. В. Лисюнина.

115 См.: Лисюнин В. Ф., прот. Тамбовский период служения святителя Луки и создание в Тамбове музейно-экспозиционного пространства для сохранения его наследия // IX Полевые чтения. Художественное творчество как феномен духовной культуры общества: материалы Международной научно-практической конференции-форума. Март 2019 г. / отв. ред. М. В. Никольский. Тамбов, 2019. С. 309–313.



*Рис. 7. Экскурсия во время открытия мемориального дома-музея свт. Луки в Тамбове. 13 октября 2018 г.*



*Рис. 8. Настоятельница Свято-Троицкого монастыря г. Симферополя игуменья Евсевия (Пальчик) у мемориального дома-музея свт. Луки во время пребывания ковчега с частицей мощей святителя Луки Крымского в Тамбове. 17 ноября 2018 г.*

### Источники

- Быстрова П. В. // Государственный архив социально-политической истории Тамбовской области (ГАСПИТО). [Электронный ресурс]. URL: /http://gaspito.ru/index.php/component/content/article/193 (дата обращения 12.10.2019)
- Постановление бюро Тамбовского обкома ВКП(б) и облисполкома от 11 апреля 1945 г. // ТОГУ «ГАСПИТО». Ф. П-1045 (Тамбовский областной комитет КП РСФСР. 1937–1962, 1964–1991).
- Дневник В. Т. Гроздова. 1937 г. // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/1.
- Дневник В. Т. Гроздова. 1938 г. // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/2.
- Дневник В. Т. Гроздова. 1939 г. // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/3.
- Дневник В. Т. Гроздова. 1940 г. // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/3.
- Дневник В. Т. Гроздова. 1941 г. // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/3.
- Дневник В. Т. Гроздова. 1942 г. // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/3.
- Дневник В. Т. Гроздова. 1943 г. // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4.
- Дневник В. Т. Гроздова. 1944 г. // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/4.
- Дневник В. Т. Гроздова. 1945 г. // ТОГБУК ТОКМ. КП 27. № 17608/5.
- Документы семейного архива Гроздовых // ТОГБУК ТОКМ.
- Интервью с М. В. Ганеевой. 24.02.2019. 19.00–19.22 [Аудиозапись] // Частный архив прот. В. Лисюнина.
- Информационный доклад уполномоченного Совета по ТО председателю Совета по делам РПЦ, от 15.04.1946 г. // ГАРФ. Ф. Р-6991. Оп. 1. Д. 85. 147 л.
- Личное дело. Архиепископ Симферопольский и Крымский Лука (доктор медицинских наук, профессор, лауреат Госпремии Войно-Ясенецкий Валентин Феликсович) // ГАРФ. Ф. Р-6991. Оп. 7. Д. 72. 269 л.
- Личное дело тамбовского архиепископа Луки (Войно-Ясенецкий Валентин Феликсович). 23.02.1944–20.06.1946 // ГАТО. Ф. Р-5220. Оп. 1. Д. 53. 24 л.
- Материалы о награждении духовенства Тамбовской епархии медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (решение облисполкома и списки награждённых). 20.12.1945 // ГАТО. Ф. Р-5220. Оп. 2. Д. 6. 7 л.
- Рисунок В. Т. Гроздова. 1944 г. // ТОГБУК ТОКМ. КП 28. № 17672/15.

### Литература

- Азовцев Н. Н.* Гражданская война в СССР. М.: Воениздат, 1986.
- Левин О. Ю., Просветов Р. Ю., Алленов А. Н.* Кирсанов православный. М.: Пробел, 1999.
- Левин О. Ю., Просветов Р. Ю.* Кирсанов православный. Изд. 2-е, испр. и доп. Тамбов: [Б. и.], 2012.



- Лисюнин В. Ф., свящ.* Покровский собор – свидетель и памятник святителя Луки // Церковь и государство: XX век. Тамбов: Изд. ТГУ им. Г. Р. Державина, 2001. С. 116–136.
- Лисюнин В. Ф., свящ.* Подвиг архипастырского служения на Тамбовской земле святителя-исповедника Луки (Войно-Ясенецкого) // Тамбовские епархиальные ведомости. 2008. № 1. С. 34–47.
- Лисюнин В. Ф., свящ.* Под Покровом Божией Матери: из истории Покровского собора города Тамбова и славных имен его служителей // Тамбовские епархиальные ведомости. 2009. № 12. С. 36–41.
- Лисюнин В. Ф., прот.* Тамбовская Голгофа святителя Луки (по свидетельству очевидцев). Тамбов: Изд. дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2012.
- Лисюнин В. Ф., прот.* Покровский собор города Тамбова и православные традиции. Тамбов: ТРОО «Бизнес–Наука–Общество», 2013.
- Лисюнин В. Ф., прот.* Тамбовский период служения святителя Луки и создание в Тамбове музейно-экспозиционного пространства для сохранения его наследия // IX Полenovские чтения. Художественное творчество как феномен духовной культуры общества: материалы Международной научно-практической конференции-форума. Март 2019 г. Тамбов: Принт-Сервис, 2019.
- Лисюнин В. Ф., прот.* Некоторые детерминативы философской концепции святителя Луки по работе «О духе, душе и теле» (к 75-летию приезда свт. Луки в город Тамбов и возрождению Тамбовской епархии) // Тамбов в прошлом, настоящем и будущем: материалы IX Всероссийской научной конференции (г. Тамбов, 16 апреля 2019 г.). Тамбов: ООО «ТПС», 2019.
- Лисюнин В. Ф., прот.* Годы служения святителя-исповедника Луки (Войно-Ясенецкого) на Тамбовской земле по зафиксированным свидетельствам и воспоминаниям очевидцев // Вестник Тамбовского университета. Серия «Гуманитарные науки». 2019. Т. 24. № 178. С. 182–192.
- Лисюнин В. Ф., прот.* Возрождение православных традиций Тамбовской епархии в период служения святителя Луки (Войно-Ясенецкого) (по нарративным источникам) // Вестник Тамбовского университета. Серия «Гуманитарные науки». 2019. Т. 24. № 180. С. 166–178.
- Лука (Войно-Ясенецкий), свт.* Бог помогает народам СССР в войне против фашистских агрессоров // ЖМП. 1944. № 9. С. 21–22.
- Лука (Войно-Ясенецкий), свт.* Возмездие совершилось // ЖМП. 1946. № 1. С. 28–29.
- Лука (Войно-Ясенецкий), свт.* Память Святейшего Патриарха Сергия // ЖМП. 1944. № 8. С. 17–18.
- Лука (Войно-Ясенецкий), свт.* Праведный суд народа // ЖМП. 1944. № 2. С. 26–28.
- Лука (Войно-Ясенецкий), свт.* Слово на второй день Пасхи на Литургии // ЖМП. 1945. № 6. С. 44–47.
- Милованов В. В. Т. М.* Гроздов – организатор и первый руководитель онкологической службы в Тамбовской области (к 70-летию становления) // Онкология: журнал. 2017. № 6 (2). С. 72–75. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.mediasphera.ru/issues/onkologiya-zhurnal-im-p-a-gertsena/2017/2/12305218X2017021072>

- Примите мою любовь: тамбовский период служения архиепископа Луки: исследования, документы, воспоминания / авт.-сост.: Г. А. Абрамова, протоиерей В. Лисюнин. Тамбов: [Б. и.], 2018.
- Рапорт председателя Совета Крестовоздвиженского кладбищенского Братства, священника Митрофана Гроздова // Тамбовские епархиальные ведомости. 1908. № 15, 16. С. 216–217.
- Тамбовский мартиролог (1917–1953) / ред. С. А. Чеботарев; авт.-сост. В. Н. Сафонов, прот. А. Сарычев. Тамбов: [Б. и.], 2007.
- Феодосий (Васнев), митр.* Тамбовский и Рассказовский. Подвигом добрым подвизавшиеся в годы Великой Отечественной войны. [Электронный ресурс]. URL: <http://tambov.bezformata.com> (дата обращения 12.10.2019)
- Яковлев А. Е. Вклад профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого в развитие отечественной гнойной хирургии. Дисс. канд. мед. наук. СПб., 2013.

### **Memory of Three Generations: Evidence of the Ministry of St. Luke (Voyno-Yasenetsky) in the Front-Line City of Tambov from the Grozdov Family Archive**

#### **Archpriest Victor F. Lisyunin**

Candidate of Theology, Candidate of History  
Head of the Department of Church History at Tambov Theological Seminary  
Associate Professor at the Department of Theology, Faculty of History, World Politics and Sociology at Tambov State University  
392002 Tambov, Tereshkova St., 6.  
ovli09@mail.ru

**For citation:** Lisyunin, Victor F., archpriest. "Memory of Three Generations: Evidence of the Ministry of St. Luke (Voyno-Yasenetsky) in the Front-Line City of Tambov from the Grozdov Family Archive". *Church Historian*, no. 1 (3), 2020, pp. 62–99 (in Russian). DOI: 10.31802/CH.2020.3.1.004

**Abstract.** The article analyzes the evidence from the Grozdov family archive which allows one to trace the continuity between four generations of relatives who carefully preserved their spiritual traditions throughout the tragic and contradictory 20th century. Thanks to the photographs, drawings, letters, documents, diaries transferred by M. V. Ganeyeva (Grozдова) to the museum collections of Tambov, we can see a multicoloured epic picture conveying the entire spectrum of the spiritual world of the intelligentsia during the Great Patriotic War in the hospital city of Tambov. The most informative document of this collection, especially eloquently testifying to the Great Patriotic War, is the diary of Vyacheslav Tikhonovich Grozdov, the grandson of Archpriest Mitrofan Grozdov and the son of the famous surgeon Tikhon Mitrofanovich Grozdov who worked together with St. Luke (Voyno-Yasenetsky) during the war. The pages of the diary depict the stories of the daily life of the front-line city of Tambov where Holy Hierarch-Surgeon Luke arrived on February 19, 1944. Vyacheslav Grozdov recorded the facts of communication between



his father and Saint Luke, made notes about their joint operations and speeches at conferences. Vyacheslav himself was repeatedly present at the operations conducted by the Holy Hierarch and, being skilled in drawing, helped him by preparation of figures and tables for his reports at medical conferences. The diary entries reveal that it was Vyacheslav Grozdov who was the author of the pencil portrait of Professor, Doctor of Medicine Archbishop Luke (V. F. Voyno-Yasenetsky), which dates from March 25, 1944. Vyacheslav's diary entries reveal the everyday self-sacrificial heroism (Russ.: *podvig*) of the doctors working in Tambov's evacuation hospitals, and the enormous human pain he had to face. While helping his father in the hospital as an attendant, as well as making sketches of operations and hospital life, Vyacheslav captured pictures characterizing the events of the life of the Archbishop-Surgeon in the city of Tambov. In addition to directly indicating the facts of communication between the Grozdovs and Archbishop Luke, the diary provides the necessary context for understanding many situations throughout the Tambov period of St. Luke's ministry, as well as the wartime life of Tambov in general. Analyzing the evidence from the diary, one can reconstruct and characterize the spiritual and moral environment of the city of Tambov during the archpastoral labours of Saint Luke for the revival of the Tambov diocese during the Great Patriotic War.

**Keywords:** St. Luke (Voyno-Yasenetsky), the archive of M. V. Ganeyeva (Grozдова), the city of Tambov, the Great Patriotic War, the diary of Vyacheslav Tikhonovich Grozdov.

## References

- Azovtsev N. N. (1986) *Grazhdanskaya vojna v SSSR [Civil War in the USSR]*. Moscow: Voenizdat (in Russian).
- Levin O. Yu., Prosvetov R. Yu. (2012) *Kirsanov pravoslavnyy [The Orthodox Kirsanov]*. Tambov: [2nd Revised Edition; No Publisher] (in Russian).
- Levin O. Yu., Prosvetov R. Yu., Allenov A. N. (1999) *Kirsanov pravoslavnyy [The Orthodox Kirsanov]*. Moscow: Probel (in Russian).
- Lisyunin V. F. (2001) "Pokrovskiy sobor – svidetel' i pamyatnik svyatitelya Luki" ["The Protection Cathedral – a Witness and a Monument to St. Luke"], in *Tserkov' i gosudarstvo: XX vek [Church and State: the 20th Century]*. Tambov: Izdatel'skiy dom Tambovskogo gosudarstvennogo universiteta imeni G. R. Derzhavina, pp. 116–136 (in Russian).
- Lisyunin V. F. (2008) "Podvig arhipastyrskogo sluzheniya na Tambovskoy zemle svyatitelya-ispovednika Luki (Voyno-Yasenetskogo)" ["The Heroic Ministry (Russ.: *Podvig*) of Archpastoral Ministry of Holy Hierarch-Confessor Luke (Voyno-Yasenetsky) on the Tambov Land"]. *Tambovskiyeparkhial'nyye vedomosti*, no. 1, pp. 34–47 (in Russian).
- Lisyunin V. F. (2009) "Pod Pokrovom Bozhiyey Materi: iz istorii Pokrovskogo sobora goroda Tambova i slavykh imen yego sluzhiteley" ["Under the Protection of the Mother of God: From the History of the Protection Cathedral of the City of Tambov and the Glorious Names of its Ministers"]. *Tambovskiyeparkhial'nyye vedomosti*, no. 12, pp. 36–41 (in Russian).
- Lisyunin V. F. (2012) *Tambovskaya Golgofa svyatitelya Luki: (po svidetel'stvu ochevidtsev) [Tambov Calvary of St. Luke (According to Eyewitnesses)]*. Tambov: Izdatel'skiy dom Tambovskogo gosudarstvennogo universiteta imeni G. R. Derzhavina (in Russian).

- Lisyunin V. F. (2013) *Pokrovskiy sobor goroda Tambova i pravoslavnyye traditsii* [*The Protection Cathedral of the City of Tambov and Orthodox Traditions*]. Tambov: Biznes–Nauka–Obshchestvo (in Russian).
- Lisyunin V. F. (2019) “Tambovskiy period sluzheniya svyatitelya Luki i sozdaniye v Tambove muzeyno-ekspozitsionnogo prostranstva dlya sokhraneniya yego naslediya” [“The Tambov Period of the Ministry of St. Luke and the Creation of a Museum and Exhibition Space in Tambov to Preserve his Heritage”], in *IX Polenovskiy chteniya. Khudozhestvennoye tvorchestvo kak fenomen dukhovnoy kul'tury obshchestva: materialy Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii-foruma. Mart 2019 g.* [*The 9th Polenov Readings. Artistic Creativity as a Phenomenon of the Spiritual Culture of Society: Materials of the International Scientific and Practical Conference-Forum. March 2019*]. Tambov: Print-Service (in Russian).
- Lisyunin V. F. (2019) “Nekotoryye determinativy filosofskoy kontseptsii svyatitelya Luki po rabote «O dukhe, dushe i tele» (k 75-letiyu priyezda svt. Luki v gorod Tambov i vrozhdneniyu Tambovskoy yeparkhii)” [“Some Determinants of the Philosophical Concept of St. Luke According to his Work «On the Spirit, Soul and Body» (on the 75th Anniversary of the Arrival of St. Luke in the City of Tambov and the Revival of the Tambov Diocese)”], in *Tambov v proshlom, nastoyashchem i budushchem: materialy IX Vserossiyskoy nauchnoy konferentsii (g. Tambov, 16 aprelya 2019 g.)* [*Tambov in the Past, Present and Future: Materials of the 9th All-Russian Scientific Conference (Tambov, April 16, 2019)*]. Tambov: Tambov Polygraphic Union (in Russian).
- Lisyunin V. F. (2019) “Gody sluzheniya svyatitelya-ispovednika Luki (Voyno-Yasenetskogo) na Tambovskoy zemle po zafiksirovannym svidetel'stvam i vospominaniyam ochevidtsev” [“Years of the Ministry of Holy Hierarch-Confessor Luke (Voyno-Yasenetsky) on the Tambov Land According to the Recorded Testimonies and Recollections of Eyewitnesses”]. *Vestnik Tambovskogo Universiteta. Series: Gumanitarnyye nauki*, vol. 24, no. 178, pp. 182–192 (in Russian).
- Lisyunin V. F. (2019) “Vozrozhdeniye pravoslavnykh traditsiy Tambovskoy yeparkhii v period sluzheniya svyatitelya Luki (Voyno-Yasenetskogo) (po narrativnym istochnikam)” [“Revival of the Orthodox Traditions of the Tambov Diocese During the Ministry of St. Luke (Voyno-Yasenetsky) (According to Narrative Sources)”]. *Vestnik Tambovskogo Universiteta. Series: Gumanitarnyye nauki*, vol. 24, no. 180, pp. 166–178 (in Russian).
- Voyno-Yasenetsky L. (1944) “Pravednyy sud naroda” [“The Righteous Judgment of the People”]. *Zhurnal Moskovskoy Patriarkhii*, no. 2, pp. 26–28 (in Russian).
- Voyno-Yasenetsky L. (1944) “Pamyat' Svyateyshego Patriarkha Sergiya” [“St. Memory of His Holiness Patriarch Sergius”]. *Zhurnal Moskovskoy Patriarkhii*, no. 8, pp. 17–18 (in Russian).
- Voyno-Yasenetsky L. (1944) “Bog pomogayet narodam SSSR v voyne protiv fashistskikh agressorov” [“God Helps the Peoples of the USSR in the War Against the Fascist Aggressors”]. *Zhurnal Moskovskoy Patriarkhii*, no. 9, pp. 21–22 (in Russian).
- Voyno-Yasenetsky L. (1946) “Vozmeziye sovershilos” [“The Retaliation has Taken Place”]. *Zhurnal Moskovskoy Patriarkhii*, no. 1, pp. 28–29 (in Russian).