

ОТДЕЛ IV. ЦЕРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ
ИСТОЧНИКИ

ИСТОРИЯ ХРАМА ВОЗДВИЖЕНИЯ ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ В АЛТУФЬЕВО (XVII–XIX ВВ.) В СВЕТЕ АРХИВНЫХ ДАННЫХ

Иерей Димитрий Иванович Киосе

студент магистратуры
Московской духовной академии
141300, Сергиев Посад, Троице-Сергиева Лавра, Академия
dm.kiose@yandex.ru

Для цитирования: *Киосе Д. И., иер.* История храма Воздвижения Животворящего Креста Господня в Алтуфьево (XVII–XIX вв.) в свете архивных данных // Церковный историк. 2025. № 1 (19). С. 164–175. DOI: 10.31802/СН.2025.1.19.011

Аннотация

УДК 2-736

Храм Воздвижения Креста Господня в Алтуфьево обладает своей уникальной историей. Она хранит в своих вехах память о разнообразных периодах прославления людьми имени Господа. Однако в настоящее время не существует полного комплексного исследования, посвящённого истории храма и его прихода, содержащего в своей структуре последовательный анализ всех основных исторических, культурных, социальных и духовных характеристик данного православного храма. Настоящая статья посвящена рассмотрению истории храма, прихода, персоналий в период XVII–XIX вв. Важнейшим источником произведённого исследования стали архивные данные, связанные с документоведением Русской Православной Церкви в различные периоды её существования. В ходе исследования истории храма и прихода были рассмотрены и расшифрованы более 150-ти архивных дел из важнейших государственных архивохранилищ «Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ)», «Российского государственного архива древних актов (РГАДА)», «Российского государственного

исторического архива (РГИА)», «Центрального государственного архива города Москвы» (ЦГАМ) и «Центрального государственного архива Московской области» (ЦГАМО). Помимо этого, были проанализированы данные частных архивов. Благодаря проведённой работе, удалось выявить пять основных видов приходских архивных документов: 1. Клировые ведомости; 2. Писцовые книги; 3. Исповедальные росписи; 4. Метрические книги; 5. Ревизские сказки. На основе произведённого анализа были собраны и структурированы данные о событиях постройки, перестройки и поновления (реставрации) Крестовоздвиженского храма, а также создан синодик с именами его настоятелей периода XVII–XIX вв.

Ключевые слова: История Русской Православной Церкви, усадьба Алтуфьево, храм Воздвижения Животворящего Креста Господня, православное краеведение, архивные данные, XVII–XIX века.

The history of the Church of the Exaltation of the Life Giving Cross of the Lord in Altufevo (XVII–XIX centuries) in the light of archival data

Priest Dimitrij I. Kiose

MA student

Moscow Theological Academy

141300, Sergiev Posad, Trinity-Sergiev Laura, Academy

dm.kiose@yandex.ru

For citation: Kiose, Dimitrij I., Priest. "The history of the Church of the Exaltation of the Life-Giving Cross of the Lord in Altufevo (XVII–XIX centuries) in the light of archival data". *Church Historian*, № 1 (19), 2025, pp. 164–175 (in Russian). DOI: 10.31802/CH.2025.1.19.011

Abstract. The Church of the Exaltation of the Holy Cross in Altufevo has its own unique history. She keeps in her milestones the memory of various periods of glorification of the name of the Lord by people. However, at present there is no complete comprehensive study devoted to the history of the church and its parish, which contains in its structure a consistent analysis of all the main historical, cultural, social and spiritual characteristics of this Orthodox church. This article is devoted to the history of the church, parish, and personalities in the period of the XVII–XIX centuries. The most important source of the research was archival data related to the documentation of the Russian Orthodox Church in various periods of its existence. In the course of researching the history of the church and parish, more than 150 archival files from the most important state archives of the State Archive of the Russian Federation (GARF), the Russian State Archive of Ancient Acts (RGADA), the Russian State Historical Archive (RGIA), the Central Archive of the City of Moscow (TsGA), and the Central State Archive of the Moscow Region (TsGAMO) were reviewed and transcribed. In addition, data from private archives were analyzed. Thanks to this work it was possible to identify five main types of parish archival documents: 1. Clearing lists; 2. Census books; 3. Confession lists; 4. Metric books; 5. Revision tales. On the basis of the analysis, we collected and structured data on the events of construction, rebuilding and renovation (restoration) of the Church of the Holy Cross, as well as created a synodic with the names of its rectors of the XVII–XIX centuries.

Keywords: The history of the Russian Orthodox Church, the Altufevo estate, the Church of the Exaltation of the Life-Giving Cross of the Lord, Orthodox local lore, archival data, XVII–XIX centuries.

Современное архитектурное состояние храма относится к совершенно позднему периоду — концу XX — началу XXI вв. Внешний вид построенного в середине XVIII века храма значительно отличался от современного.

Но и тот храм не был первым, построенным в Алтуфьеве Домом Божиим. Наиболее раннее архивное упоминание церковного здания в этой местности принадлежит ко второй половине XVI века. За двадцать один год до передачи земель будущего Алтуфьева ключнику Хлебного двора Неупокою Дмитриевичу Мякишеву царём Феодором Иоанновичем в 1564 году на реке Самотышке¹ был построен деревянный храм². Писцовые книги не сообщают информацию о том, в честь кого была освящена и кем была построена данная церковь.

Первое упоминание каменного храма «во имя Воздвижения честного Креста Господня в сельце Олтуфьеве» относится к периоду первого владельца усадьбы — Никиты Ивановича Акинфова. Заслугой этого владельца Алтуфьева становится строительство первого каменного «иже под колоколы» храма на месте сгоревшего деревянного храма. В 1678 году построенный дворянином храм освещается во имя Воздвижения Креста Господня³.

В соответствии с именованим храма сельцо также стало называться Крестным или, иначе, — Воздвиженским. Об этом говорят приходные книги Казённого Приказа с 1689 по 1740 гг.: «Воздвиженская церковь в селе Олтуфьеве, Крестное тож Селецкой десятины»⁴.

О новопостроенной церкви в приходной окладной книге Патриаршего казённого приказа записано: «В нынешнем во 195 (1687) г. августа 4, по пометам на выписке казначея старца Паисия Сийского, велено: Московского уезда, Радонежской десятины, новопостроенной церкви Воздвижения честного Креста Господня, которую каменную построил думный дворянин Никита Иванович Акинфов в Манатыне Быкове и Коровине стану, в вотчине своей, в сельце Олтуфьеве, что ныне село Крестное, на попа с причетники положить дани с дворов: с попова,

1 *Прим. Авт.* Самотышка — архаичное название реки, указывающее на то, что она берёт начало из пруда с проточной водой. Другое название — Самотёка — распространённое название для малых рек России.

2 РГАДА. Ф. 1209. Оп. 1. Д. 257. Л. 464.

3 Специальный проект «Мой район», № 9. Лианозово. Приложение к журналу Дилетант. М., 2019. [Электронный ресурс]. URL: <https://svao.mos.ru/district/books-about-svao/> (дата обращения: 03.03.2024).

4 РГАДА. Ф. 235. Оп. 2. Д. 121. Л. 143; Там же. Д. 126. Л. 122; Там же. Д. 131. Л. 143; Там же. Д. 252. Л. 491.

с дьячкова, да с вотчинникова, да с одного двора деловых людей, против 4 дворов бобыльских, да церковные земли, по памяти из Поместного Приказа, за приписью дьяка Семёна Васильева, нынешнего 195 года февраля 25 дня, что к той церкви дал думный дворянин Никита Иванович из вотчинной своей земли попу с причетники, с пашни с 10 четьи в поле, а в дву потомуже, с сенных покосов с 10 копен, по указанной статье, 14 алтын с деньгою, заезда гривна, и потому окладу велено иметь со 196 года...»⁵.

Однако храм в своём первоначальном виде просуществовал немногим больше полувека. По замечанию исследователя М. Ю. Коробко, в первой половине XVIII века случился пожар, после которого, вероятно, Крестовоздвиженская церковь была переименована в честь святой Софии и дочерей её Веры, Надежды и Любви или же получила придел в честь этих святых⁶.

Необходимо упомянуть священно- и церковнослужителей храма этого периода. Первым настоятелем, согласно архивным документам, стал иерей Семён Фролов. Его имя указывается в приходных окладных книгах Патриаршего казённого приказа: «Потомуже, с сенных покосов с 10 копен, по указанной статье, 14 алтын с деньгою, заезда гривна, и потому окладу велено иметь со 196 года. И марта в 14 день 197 (1689) года те данные денги платил поп Семён Фролов»⁷. Это упоминание на данный момент является наиболее ранним среди известных архивных источников.

После смерти священника Семёна Фролова в 1704 году настоятелем храма стал Мокей Евсигнеев⁸. Данную должность он занимал сравнительно недолго — шесть лет (1704–1710 гг.).

В документах этого периода также упоминается сын о. Макея — Фома Макеев, «бывший при оной церкви [Воздвижения честнаго Креста Господня] въ 1704 г. дьячкомъ», а в 1720 году ставший настоятелем храма⁹. А также ещё один церковнослужитель — «дьячекъ Григорий Фоминъ (1720 г.)»¹⁰.

Интересно, что и дьячок Григорий Фомин вскоре становится настоятелем Алтуфьевского храма. В сводных исповедальных ведомостях

5 Холмогоров В. И., Холмогоров Г. И. Исторические материалы о церквях и сёлах XVI–XVIII ст. Вып. 4. Селецкая десятина (Московского уезда). М., 1885. С. 124–125.

6 Коробко М. Ю. Москва усадебная. Путеводитель. М., 2005. С. 21–31.

7 РГАДА. Ф. 235. Оп. 2. Д. 121. Л. 143; Д. 126. Л. 122; Д. 131. Л. 143; Д. 252. Л. 491.

8 РГАДА. Ф. 1209. Оп. 85. Д. 50. Л. 714.

9 РГАДА. Ф. 1209. Оп. 85. Д. 51. Л. 241.

10 РГАДА. Ф. 350. Оп. 2. Ч. 2. Д. 1799. Л. 331 об.

храмов Московского уезда, Селецкой десятины за 1738 год о храме в Алтуфьеве написано: «Реэстръ Московского уезду Селецкой десятины вотчины Никиты Иоанновича Акинфова, села Алтуфьева, церкви Воздвижения Честнаго Креста Господня, священника Григория Фомина с обретавшимся при оной церкви в приходе ниже явлени ихъ чиновъ людомъ... нынешняго 1738 году»¹¹.

В 1742 году о. Григория сменяет его брат — Дмитрий Фомин. Вероятно, это происходит после смерти первого, так как документы не упоминают его в составе семьи о. Дмитрия¹². Этот священнослужитель служил в храме вплоть до своей смерти в 1754 году¹³.

А в 1760 году по причине обветшания старого храма началось строительство новой церкви.

Согласно замыслу нового владельца усадьбы — И. И. Вельяминова, храм Воздвижения креста Господня должен был быть выполнен в стиле зрелого барокко середины XVIII века. А именно, относиться к типу храмов «иже под колоколы», характерному для церквей нарышкинского стиля конца XVII — начала XVIII вв., но довольно редкому времени её постройки — середине XVIII столетия.

Так, весьма вероятно, что Вельяминов решил намеренно «составить, архаизировать» церковь, ориентируя её архитектуру на образцы начала XVIII века.

Известный московский краевед и историк М. А. Александровский отнёс устройство «звона» над церковью к началу XIX века. Согласно его замечанию, первоначальное устройство храмы было иным: звонница располагалась над западным притвором. И лишь при владении усадьбой князем Степаном Борисовичем Куракиным и его второй женой княгиней Екатериной Дмитриевной «внутри церкви был сделан гладкий потолок, отделивший свод от нижнего пространства, а над сводом поставлена колокольня»¹⁴.

Стоит отметить, что в настоящее время данная версия остаётся спорной, так как не имеет документального подтверждения.

Исследователи указывают, что благословение на строительство было получено Вельяминовым от митрополита Московского и Калужского Тимофея (Щербацкого) (1698–1767)¹⁵.

11 ЦГАМ. Ф. 203. Оп. 747. Д. 8. Л. 44.

12 ЦГАМ. Ф. 203. Оп. 747. Д. 74. Л. 125.

13 ЦГАМ. Ф. 203. Оп. 747. Д. 217. Л. 131.

14 Александровский М. И. Указатель московских церквей. М. 1996. С. 48.

15 Коробко М. Ю. Москва усадебная. Путеводитель. М., 2005. С. 25.

Сооружение церкви на средства И. И. Вельяминова относится к 1760–1763 гг. В документах, относящихся к этому периоду, указывается существование на этом месте «...издавна построенной каменной церкви во имя Софии и дочерей её Веры, Надежды и Любви, которая пришла в совершенную ветхость, — и от этой ветхости вся разселась...»¹⁶. Практика церковного зодчества XVIII века сложилась таким образом, что старые храмы не разбирали до основания, за исключением редких случаев, когда здание считалось непригодным для обновления. Поэтому обычно постройку предпочитали реконструировать: на основе короба старого храма выстраивался новый, при необходимости расширлся за счёт трапезной части и приделов.

На вариант обновления храма, а не постройки нового указывает и описанный выше исторический факт. В 1750 году, после случившегося в церкви пожара, в ней проводились строительно-реставрационные работы¹⁷. Вероятно, они были связаны с возведением придела, освящённого в честь Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

При этом маловероятно, что за десять лет церковное здание пришло в совершенную негодность и «расселось» до такой степени, что потребовалась её стопроцентная замена. Так или иначе, на данный момент остаётся открытым вопрос степени задействования старой церкви при сооружении ныне существующего здания.

30 октября 1763 года новая церковь получила своё прежнее именование, так как была освящена в честь праздника Воздвижения Животворящего Креста Господня. Согласно архивным описям, храм выглядел следующим образом: «Основной объём храма четверик с сильно скруглёнными углами перекрыт сомкнутым восьмилотковым сводом. На него опирается верхний ярус, в котором первоначально находились полуциркульные проёмы звона. К основному объёму первоначально примыкали три притвора и апсида. Благодаря их криволинейно выпуклым фасадам план церкви сочетает элементы крестчатой и лепестковой композиций. Наружные стены обработаны типичной для барокко плоскостной детализацией: рустом, филёнками и нишами, наличники окон первого этажа с гнутыми сандриками; на втором ярусе окна-обманки, т. е. ложные»¹⁸.

Повлиял на изменение внешнего вида церкви князь Степан Борисович Куракин. Он принялся модернизировать не только усадьбу,

16 Коробко. М. Ю. Алтуфьево. Люди. Памятники. Дома // История (газета издательского дома «Первое сентября»). 2005. № 15. С. 31.

17 РГАДА. Ф. 1209. Оп. 4. Д. 26. Л. 201; Там же. Ф. 350. Оп. 2. Ч. 1. Д. 1870. Л. 445.

18 Коробко. М. Ю. Алтуфьево. Люди. Памятники. Дома. С. 32.

но и Крестовоздвиженский храм, несколько изменив его форму. Храм обзавёлся трапезной частью, а над сводом здания появилась новая колокольня¹⁹.

Однако вопрос постройки трапезной части остаётся открытым. Документального подтверждения этого факта нет, данная информация приводится лишь в поздних описаниях храма. П. Г. Паламарчук в книге «Сорок сороков» указывает, что «это один из редких московских храмов, не имевших трапезной»²⁰.

Наиболее вероятный вариант строительно-реставрационных работ, связанных с храмом и проведённых князем Куракиным, описан в библиографическом указателе московских храмов 1988 года. Так, «в конце XVIII века церковь была несколько переделана: внутри устроен гладкий потолок, отделивший свод от нижнего пространства, а над сводом поставлена колокольня»²¹. Данное описание соответствует и прочим источникам, описывающим зодческий тип храма в Алтуфьево — «Иже под колоколы».

После смерти отца Дмитрия Фомина вплоть до 1760 года в Алтуфьево не было собственного священнослужителя. В 1760 году настоятелем храма стал священник Иоанн Дмитриев — сын священника Дмитрия Фомина и его супруги Матроны Яковлевой²².

Отец Иоанн довольно продолжительное время занимал должность настоятеля Крестовоздвиженского храма. Отец Иоанн в возрасте 81 года упоминается в сказке села Алтуфьева за 1816 год. При этом документ уточняет: «Въ 1815 году за старостию отъ должности уволенъ тотъ былъ въ село Неклюдово»²³.

На его должность был назначен священник Стефан Дмитриев, который «поступилъ къ сей [села Алтуфьева Воздвижения Честнаго Креста Господня] церкви во священники изъ студентов Спасовифанской семинарии въ 1815 году»²⁴. Одно из последних упоминаний отца Стефана в качестве настоятеля храма относится к 1831 году.²⁵ После него

19 Храм Воздвижения Животворящего Креста Господня в Алтуфьево. [Электронный ресурс]. URL: <https://hramaltufyevo.ru/hram-vozdvizhenija-kresta-gospodnja-v-altufeye/> (дата обращения: 03.03.2024).

20 Паламарчук П. Г. Сорок сороков: в 4 т. Т. 4: Окраины Москвы. Инославие и иноверие. М., 1995. С. 26–29.

21 Питирим (Нечаев), митр. Православные храмы Москвы. М., 1988. С. 32.

22 ЦГАМ. Ф. 203. Оп. 747. Д. 217. Л. 131.

23 ЦГАМ. Ф. 51. Оп. 8. Д. 148. Л. 968.

24 Там же. Л. 968.

25 ЦГАМ. Ф. 51. Оп. 8. Д. 333. Л. 11.

должность приходского священника один год исполнял его сын — Феодор Стефанов²⁶.

Священник Феодор Стефанов прослужил в Алтуфьеве немногим больше года. В 1832 году он был переведен в «Московской губернии и округи села Виноградова церковь Владимирския Пресвятыя Богородицы»²⁷.

Согласно 8 ревизии священно- и церковнослужителей, «из села Голубова, Знаменской церкви священник Симеонъ Ивановъ былъ переведенъ в 1832 году Московской округи въ село Антуфьево въ тоже звание»²⁸.

Важным событием в веках истории храма стала покупка усадьбы Алтуфьево действующим статским советником Николаем Арсеньевичем Жеребцовым в 1849 году. Для священно- и церковнослужителей Алтуфьевского храма Жеребцов выстроил на церковной земле приходской дом.

При нём ежегодно 27 сентября в Алтуфьеве стал отмечаться сельский праздник. В этот и другие праздничные дни Николай Арсеньевич устраивал братчину. После окончания Божественной Литургии перед парадным подъездом усадебного дома устанавливались столы с угощениями, к которым сходилось всё село²⁹.

Наиболее яркой и интересной личностью среди священнослужителей храма Воздвижения Креста Господня в Алтуфьеве является его следующий настоятель — священник Дмитрий Алексеевич Смирнов. Он стал настоятелем храма в 1852 году и занимал эту должность на протяжении 23 лет³⁰. Из выпусков «Московских церковных ведомостей» известно, что в 1873 году он был награждён камилавкой³¹. С 1864 года и до самой смерти отец Дмитрий трудился на должности уездного благочинного³².

После перевода священника Дмитрия Алексеевича Смирнова в декабре 1875 года новым настоятелем храма становится священник Симеон Васильевич Богоявленский. Он занимал эту должность всего пять лет. В 1880 году «Московского уезда, въ село Алтуфьево, на место умершаго

26 ЦГАМ. Ф. 203. Оп. 746. Д. 489. Л. 862.

27 ЦГАМ. Ф. 51. Оп. 8. Д. 333. Л. 91.

28 ЦГАМ. Ф. 51. Оп. 8. Д. 235. Л. 198.

29 Храм Воздвижения Креста Господня в Алтуфьеве. М., 2004. С. 24.

30 М. С. Священник Димитрий Алексеевич Смирнов. (Некролог) // Московские церковные ведомости. М., 1886. № 41. С. 610–611.

31 Высочайшие награды // Московские церковные ведомости. М., 1873. № 22. С. 218.

32 В. С., *свящ.* Обновление храма в подмосковном селе Пушкине // Московские церковные ведомости. М., 1875. № 49. С. 432.

священника Симеона Васильева Богоявленского, определенъ Богородскаго уезда села Казанскаго-Меря диаконъ Павелъ Смирновъ»³³.

Отец Павел Дмитриевич Смирнов — сын отца Дмитрия Смирнова и новый настоятель храма — также прослужил в Алтуфьево недолго. 23 октября 1882 года в метрической книге, в части третьей «О умерших» находится запись: «23 октября. Звание, имя, отчество и фамилия умершаго: Села Алтуфьева, Крестовоздвиженской церкви священник Павелъ Дмитриевичъ Смирновъ»³⁴.

Документ также сообщает, что отец Павел умер в 44 года от чихотки. Погребение совершал местный благочинный с подведомственными священниками. Погребён при «Крестовоздвиженской, села Алтуфьева церкви»³⁵.

В 1882 должность приходского священника Крестовоздвиженскаго Алтуфьевскаго храма занимает священник Сергей Николаевич Буравцев. 15 мая 1891 года отец Сергей был награждён правом ношения набедренника³⁶.

После Буравцева приходским священником в 1896 году становится иерей Сергей Григорьевич Руднев. При этом интересны особенности его назначения: «Священникъ Крестовоздвиженской, с. Алтуфьева, церкви, Московскаго у., Сергей Буравцевъ и Покровской с. Карпова, Богородскаго у., Сергей Рудневъ перемещены одинъ на место другаго»³⁷. Отец Сергей стал последним настоятелем храма в XIX столетии.

Таким образом, история храма Воздвижения Животворящего Креста Господня в Алтуфьево, охватывающая несколько столетий отечественной истории, является ярким свидетельством сложного взаимодействия культурных, духовных и социальных процессов, происходивших в России.

За период конца XVII–XIX вв. храм пережил несколько масштабных изменений и перестроек, французское разграбление во время Отечественной войны 1812 года и даже переосвящение престола.

33 Указ его Императорскаго Величества, Самодержца Всероссийскаго, из Московскои Духовнои консистории духовенству Московскои епархии // Московские церковные ведомости. М., 1880. № 28. С. 81.

34 ЦГАМ. Ф. 203. Оп. 780. Д. 1293. Л. 192.

35 ЦГАМ. Ф. 203. Оп. 780. Д. 1293. Л. 192.

36 Указ его Императорскаго Величества, Самодержца Всероссийскаго, из Московскои Духовнои консистории духовенству Московскои епархии // Московские церковные ведомости. М., 1891. № 11. С. 30.

37 Указ его Императорскаго Величества, Самодержца Всероссийскаго, из Московскои Духовнои консистории благочиннымъ церквей и монастырей Московскои епархии // Московские церковные ведомости. М., 1896. № 23. С. 47.

Близкий к современному виду³⁸ облик храм получил 30 октября 1763 года при Иване Ивановиче Вельяминове, который выстроил новый на месте пришедшего в негодность храма в честь святой Софии и дочерей её Веры, Надежды и Любви.

Вплоть до конца XIX века храм ещё несколько раз обновлялся и перестраивался. Однако эти изменения серьёзно не затронули облик храма.

Уникальная архитектура, наложение стилей от первых деревянных построек и вплоть до каменного здания, символизируют не только особую значимость Крестовоздвиженского храма для местных жителей, но и создают целостный ретроспективный образ развития православия на Руси.

Помимо прочего, облик и история храма неразрывно связаны с историей усадьбы и её владельцев. Архивные данные свидетельствуют о важной роли людей, которые внесли неоценимый вклад в сохранение и развитие прихода.

Внимательное изучение храмового документооборота позволяет проследить не только внешнее преображение, но и духовную жизнь прихода, основывающуюся на его священнослужителях и настоятелях.

Каждый из них особым образом повлиял на становление и сохранение храма как важного культурного и духовного центра. Именно это непрерывное наследие делает храм Воздвижения Животворящего Креста Господня в Алтуфьеве важным объектом для исследования и понимания истории Русской Православной Церкви, ключевым фактором которой является преемственность и сохранение традиций.

Источники

В. С., *свящ.* Обновление храма в подмосковном селе Пушкине // Московские церковные ведомости. М., 1875. № 49. С. 430–434.

Высочайшие награды // Московские церковные ведомости. М., 1873. № 22. С. 218.

М. С. Священник Димитрий Алексеевич Смирнов. (Некролог) // Московские церковные ведомости. М., 1886. С. 610–611.

РГАДА. Ф. 1209. (Поместный приказ, Вотчинная коллегия и Вотчинный департамент (объединение фондов)). Оп. 1. Д. 50.

РГАДА. Ф. 1209. (Поместный приказ, Вотчинная коллегия и Вотчинный департамент (объединение фондов)). Оп. 1. Д. 51.

РГАДА. Ф. 1209. (Поместный приказ, Вотчинная коллегия и Вотчинный департамент (объединение фондов)). Оп. 1. Д. 257.

38 *Прим. Автора* – Имеется в виду восточная историческая часть храма Воздвижения Креста Господня в Алтуфьеве – без учёта пристроенных в 1980–1990 гг. приделов, трапезной части и колокольни над ней.

- РГАДА. Ф. 1209. (Поместный приказ, Вотчинная коллегия и Вотчинный департамент (объединение фондов)). Оп. 4. Д. 26.
- РГАДА. Ф. 1209. (Поместный приказ, Вотчинная коллегия и Вотчинный департамент (объединение фондов)). Оп. 4. Д. 85.
- РГАДА. Ф. 235. (Патриарший (Синодальный) казённый приказ). Оп. 2. Д. 121.
- РГАДА. Ф. 235. (Патриарший (Синодальный) казённый приказ). Оп. 2. Д. 126.
- РГАДА. Ф. 235. (Патриарший (Синодальный) казённый приказ). Оп. 2. Д. 131.
- РГАДА. Ф. 235. (Патриарший (Синодальный) казённый приказ). Оп. 2. Д. 252.
- РГАДА. Ф. 350. (Ландратские книги и ревизские сказки (коллекция)). Оп. 2. Ч. 1. Д. 1870.
- РГАДА. Ф. 350. (Ландратские книги и ревизские сказки (коллекция)). Оп. 2. Ч. 2. Д. 1799.
- Указ его Императорского Величества, Самодержца Всероссийского, из Московской Духовной консистории духовенству Московской епархии // Московские церковные ведомости. М., 1891. № 11. С. 28–30.
- Указ его Императорского Величества, Самодержца Всероссийского, из Московской Духовной консистории благочинным церквей и монастырей Московской епархии // Московские церковные ведомости. М., 1896. № 23. С. 47.
- Указ его Императорского Величества, Самодержца Всероссийского, из Московской Духовной консистории духовенству Московской епархии // Московские церковные ведомости. М., 1880. № 28. С. 81.
- ЦГАМ. Ф. 203. (Московская Духовная консистория ведомства Святейшего Синода, г. Москва, (1680–1929)). Оп. 745. Д. 1202.
- ЦГАМ. Ф. 203. (Московская Духовная консистория ведомства Святейшего Синода, г. Москва, (1680–1929)). Оп. 745. Д. 1455.
- ЦГАМ. Ф. 203. (Московская Духовная консистория ведомства Святейшего Синода, г. Москва, (1680–1929)). Оп. 747. Д. 8.
- ЦГАМ. Ф. 203. (Московская Духовная консистория ведомства Святейшего Синода, г. Москва, (1680–1929)). Оп. 747. Д. 74.
- ЦГАМ. Ф. 203. (Московская Духовная консистория ведомства Святейшего Синода, г. Москва, (1680–1929)). Оп. 747. Д. 217.
- ЦГАМ. Ф. 203. (Московская Духовная консистория ведомства Святейшего Синода, г. Москва, (1680–1929)). Оп. 747. Д. 286.
- ЦГАМ. Ф. 203. (Московская Духовная консистория ведомства Святейшего Синода, г. Москва, (1680–1929)). Оп. 773. Д. 316.
- ЦГАМ. Ф. 203. (Московская Духовная консистория ведомства Святейшего Синода, г. Москва, (1680–1929)). Оп. 780. Д. 1293.
- ЦГАМ. Ф. 51. (Московская казённая палата ведомства народного комиссариата финансов, г. Москва, (1708–1919)). Оп. 8. Д. 148.
- ЦГАМ. Ф. 51. (Московская казённая палата ведомства народного комиссариата финансов, г. Москва, (1708–1919)). Оп. 8. Д. 235.
- ЦГАМ. Ф. 51. (Московская казённая палата ведомства народного комиссариата финансов, г. Москва, (1708–1919)). Оп. 8. Д. 333.

Литература

- Александровский М. И.* Указатель московских церквей. М. 1996.
- Коробко М. Ю.* Москва усадебная. Путеводитель. М., 2005.
- Коробко М. Ю.* Алтуфьево. Люди. Памятники. Дома // История (газета издательского дома «Первое сентября»). 2005. № 15. С. 28–39.
- Паламарчук П. Г.* Сорок сороков: в 4 т. Т. 4: Окраины Москвы. Инославие и иноверие. М., 1995.
- Питирум (Нечаев), митр.* Православные храмы Москвы. М., 1988.
- Специальный проект «Мой район», № 9. Лианозово. Приложение к журналу Дилетант. М., 2019. [Электронный ресурс]. URL: <https://svao.mos.ru/district/books-about-svao/> (дата обращения: 03.03.2024).
- Холмогоровы В. И., Г. И.* Исторические материалы о церквях и сёлах XVI–XVIII ст. Вып. 4. Селецкая десятина (Московского уезда). М., 1885.
- Храм Воздвижения Животворящего Креста Господня в Алтуфьево. [Электронный ресурс]. URL: <https://hramaltufyevo.ru/hram-vozdvizhenija-kresta-gospodnja-v-altufeye/> (дата обращения: 03.03.2024).
- Храм Воздвижения Креста Господня в Алтуфьево. М., 2004.