

ОТДЕЛ III. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И МИРОВАЯ  
ИСТОРИЯ

ИСТОКИ ОБРАЗОВ  
ВОСПОМИНАНИЙ  
Т. В. РОЗАНОВОЙ  
(ПО МАТЕРИАЛАМ ОР РГБ)

Алексей Васильевич Ломоносов

кандидат исторических наук  
научный сотрудник сектора изучения особо ценных фондов РГБ  
Российская государственная библиотека  
ул. Воздвиженка, д. 3/5, Москва, 119019, Россия.  
lomonosov-1962@yandex.ru

**Для цитирования:** *Ломоносов А. В.* Истоки образов воспоминаний Т. В. Розановой (по материалам ОР РГБ) // *Церковный историк.* 2025. № 1 (19). С. 150–163. DOI: 10.31802/СН.2025.1.19.010

**Аннотация**

УДК 2-722

В статье впервые представлена история создания «Воспоминаний» Т. В. Розановой. Показано, каким образом шла техническая работа по написанию произведения. Приведена история поступления рукописи на государственное хранение в ОР РГБ. Отмечено, какими сведениями пополнялись мемуары в процессе их создания. Приводятся круг лиц, оказывавших практическую помощь в работе над воспоминаниями: К. В. Аггеева, А. М. Флоренская, Н. М. Нестерова, А. Н. Богословский, Ю. П. Иваск и П. А. Журов. Указано на инициативную роль литературоведа П. А. Журова в мотивировании дочери мыслителя к созданию этой литературной работы, ознакомлении её с литературными публикациями последнего времени о В. В. Розанове. Подробно представлены критические замечания филолога к окончательной редакции воспоминаний. Статья знакомит с историей появления воспоминаний перед читателем. Посредническую роль в появлении фрагментарных текстов в зарубежной печати играли А. Н. Богословский и Ю. П. Иваск. Впервые указано на публикацию различных версий полных редакций на родине автора. Отмечена перекомпоновка текста в составе всего произведения во всех представленных читателю редакциях, а также существенное увеличение объёма произведения от первой редакции к последней.

**Ключевые слова:** Т. В. Розанова, воспоминания старшей дочери о В. В. Розанове, черновые тетради с авторскими вставками, Ю. П. Иваск, А. Н. Богословский, письма П. А. Журова, домашний архив Розановых.

---

## The origins of images of memories by T. V. Rozanova (On the Materials of the Manuscripts Department of the Russian State Library)

**Alexey V. Lomonosov**

Candidate of Historical Sciences

Fellow of the Sector for the Study of Especially Valuable Funds  
of the Russian State Library

Russian State Library, 3/5, Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia.

lomonosov-1962@yandex.ru

**For citation:** Lomonosov, Alexey V. "The origins of images of memories by T. V. Rozanova (On the Materials of the Manuscripts Department of the Russian State Library)". *Church Historian*, № 1 (19), 2025, pp. 150–163 (in Russian). DOI: 10.31802/CH.2025.1.19.010

**Abstract.** The article for the first time examines the history of the creation of «Memories» by T. V. Rozanova. It shows how the technical work on writing the work was going on. The history of receipt of the manuscript for state storage in the Department of Manuscripts of the State Library of the USSR is given. It is noted what information was added to the memoirs in the process of their creation. The circle of persons who provided practical assistance in working on memoirs is given: K. V. Aggeeva, A. M. Florenskaya, N. M. Nesterova, A. N. Bogoslovsky, Y. P. Ivask and P. A. Zhurov. The initiative role of the literary critic P. A. Zhurov in motivating T. V. Rozanova to create this literary work is indicated. The philologist's critical remarks on the final edition of the memoirs are presented in detail. The article introduces the history of the appearance of memories to the reader. A. N. Bogoslovsky and Y. P. Ivask played an intermediary role in the appearance of fragmentary texts in the foreign press. For the first time, it is indicated that various versions of the full editions will be published in the author's homeland. The article notes the rearrangement of the text as part of the entire work in all the editions presented to the reader, as well as a significant increase in the volume of the work from the first edition to the last.

**Keywords:** T. V. Rozanova, memories of the eldest daughter about V. V. Rozanov, draft notebooks with author's inserts, Y. P. Ivask, A. N. Bogoslovsky, letters of P. A. Zhurov, Rozanov's home archive.

**И**сториография исследований «Воспоминаний» Т. В. Розановой не велика. Первый публикатор отметил воссоздание автором «ценнейших, неизвестных ещё данных о жизни В<асилия> В<асильевича>». Это предисловия Ю. П. Иваска к первым публикациям фрагментов из них<sup>1</sup>. Продолжили исследования инициаторы первой отечественной журнальной публикации<sup>2</sup> и А. Н. Богословский, автор предисловия к первому книжному изданию наиболее полной авторской редакции<sup>3</sup>.

Первый опыт публикации сборника наиболее известных воспоминаний о В. В. Розанове принадлежит В. А. Фатееву. В 1995 г. в книжной серии «Pro et contra» Русской христианской гуманитарной академии вышла его антология воспоминаний, дневников и мемуаров о В. В. Розанове. Она содержит интереснейшие тексты М. М. Пришвина, З. Н. Гиппиус, А. Н. Бенуа, Э. Ф. Голлербаха (первого прижизненного биографа В. В. Розанова), С. Н. Дурьлина и многих других известных современников мыслителя. Там же есть и достаточно объёмный фрагмент из воспоминаний старшей дочери философа Т. В. Розановой<sup>4</sup>.

Воспоминания Т. В. Розановой заметно выделяются на фоне признанных мастеров литературного слова. Они показывают жизнь великого мыслителя глазами родного человека, любимой дочери. История их создания, передачи на государственное архивное хранение и появления перед читателем станет предметом нашего исследования.

Тема необходимости появления воспоминаний современников о В. В. Розанове возникла сразу же после кончины великого мыслителя. С просьбой почтить память отца публикацией о нём обратилась к А. М. Горькому старшая дочь писателя Татьяна. В архиве В. В. Розанова сохранилась копия ответа от 29 июня 1919 г. (без начала и окончания), сделанная её рукой «Горький о Розанове. Копия. (Из письма к дочери Розанова). Переписываться мы начали с <1> 903-го года, но все

- 1 *Розанова Т. В.* Воспоминания об отце В. В. Розанове и обо всей семье / вст. ст. и публ. Ю. Иваска // *Новый журнал* (Нью-Йорк). № 121. 1975. С. 163.
- 2 [*Розанова Т. В.*] Воспоминания Татьяны Васильевны Розановой об отце Василии Васильевиче Розанове и всей семье с 1904–1969 гг. / публ. Л. А. Ильюниной и М. М. Павловой // *Русская литература*. 1989. № 3. С. 209–232. № 4. С. 160–178.
- 3 *Розанова Т. В.* «Будьте светлы духом...» / предисл. и сост. А. Н. Богословского. М. 1999. 183 с.
- 4 *Розанова Т. В.* Воспоминания Татьяны Васильевны Розановой об отце Василии Васильевиче Розанове и всей семье // В. В. Розанов: pro et contra: Личность и творчество Василия Розанова в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология. Кн. 1–2 / Сост., вступ. ст. и прим. В. А. Фатеева. Санкт-Петербург, 1995. Кн. 1. С. 45–87.

письма Василия Васильевича я оставил в Германии, в сейфе одного из Берлинских банков, откуда получить их не могу, конечно. Написать очерк о нём — не решаюсь, ибо уверен, что это мне не по силам. Я считаю В<асилия> В<асильевича> гениальным человеком, замечательнейшим мыслителем, в мыслях его много совершенно чудного, а порою — даже враждебного моей душе и, с тем вместе — он любимейший писатель мой. Столь сложное моё отношение к нему требует суждений лишь точно разработанных, очень продуманных — на что я сейчас никак не способен.

Когда-то я, несомненно, напишу о нём, а сейчас решительно отказываюсь. 29.VI.19»<sup>5</sup>. Несмотря на данное обещание, Горький так ничего и не написал на эту тему.

После «решительного отказа» столь яркого литературного авторитета старшая дочь В. В. Розанова взялась за работу по составлению собственных воспоминаний об отце и своей семье.

В 1970 году Татьяна Васильевна Розанова предложила отделу рукописей Государственной библиотеки СССР (ныне ОР РГБ) приобрести свои неопубликованные «Воспоминания об отце В. В. Розанове и всей семье с 1904–1969 г.»<sup>6</sup>, и «Воспоминания о художнике Михаиле Васильевиче Нестерове»<sup>7</sup>. Рукописи повествовали о жизни и быте семьи писателя, о его работе над своими произведениями, а также о встречах и впечатлениях от жизни литературно-художественных кругов начала XX века из окружения В. В. Розанова (Н. Н. Страхов, М. В. Нестеров, И. Е. Репин, семья Мережковских, Вяч. Иванов, П. А. Флоренский, С. А. Цветков, С. А. Дурылин, Э. Ф. Голлербах).

Спустя год, летом 1971 г. было решено приобрести и вторую расширенную редакцию «Воспоминаний»<sup>8</sup>. Рукопись была существенно дополнена выписками из юношеского дневника В. В. Розанова, записями его младшей дочери Надежды Васильевны по воспоминаниям матери, новыми подробностями из жизни мыслителя и детальными воспоминаниями об отношениях П. А. Флоренского с семьёй Розановых. Важнейшую часть мемуаров составили материалы из домашнего

5 Горький А. М. Письмо к Розановой от 29 июня 1919 г. // ОР РГБ. Ф. 249. К. 7. Ед. хр. 42. Л. 1.

6 Розанова Т. В. Воспоминания об отце В. В. Розанове и всей семье с 1904–1969. Загорск. 1969 и 1970 // ОР РГБ. Ф. 249. К. 9. Ед. хр. 36–37.

7 Розанова Т. В. Воспоминания о художнике Михаиле Васильевиче Нестерове. 1960-е гг. // ОР РГБ. Ф. 249. К. 10. Ед. хр. 3. Л. 14.

8 Розанова Т. В. Воспоминания об отце В. В. Розанове и всей семье с 1904–1969. Загорск. 1971. 2-я редакция // ОР РГБ. Ф. 249 К. 10. Ед. хр. 1–2.

архива Розановых: надписи на фотографиях жене и детям, записи предсмертных мыслей Василия Васильевича, фрагменты неопубликованных произведений. Т. В. Розанова внесла также свои замечания и поправки к статье Н. О. Лосского о В. В. Розанове и к очеркам о нём З. Н. Гиппиус и Ю. П. Иваска. Дочь писателя даёт свои оценки всегдашним знаменитым розановским чаепитиям. Всё это увеличило объём произведения в полтора раза.

Наибольший объём первичной рукописной редакции воспоминаний занимают три общих тетради. «I тетрадь. Воспоминания Т. В. Розановой об отце — В. В. Розанове и всей семье с 1904–1969.» в 91 лист. Рукопись писалась шариковой ручкой и содержит многочисленную черновую правку<sup>9</sup>. Как все первоначальные редакции, повествование начинается с отрывистых воспоминаний о собственном детстве Татьяны Васильевны. В окончательной редакции на первое место помещена глава «Молодые годы моих родителей», что подчеркивает лишний раз название произведения, и указывает на то, кто стоит в их центре. Вспоминается в этой связи ответ В. В. Розанова на вопрос пытливого курсистки, «что бы почитать?». «Конечно же, отца и мать своих, как заповедано в Библии», — отвечал ей мыслитель. «II тетрадь...» о кончине отца и жизни семьи после его ухода<sup>10</sup>, «III тетрадь» о жизни Т. В. Розановой в 1930–1940-х гг.<sup>11</sup>

Следует отметить, что работа над текстом воспоминаний велась Татьяной Васильевной очень кропотливо и ответственно. К общей тетради прилагалось несколько тонких, с многочисленными вставками в основной текст. Некоторые из них заполнялись подругой Т. В. Розановой К. В. Агеевой фиолетовыми чернилами по левому листу под диктовку автора. Были моменты, когда Розанова не могла писать сама по причине плохого самочувствия. Тонкие тетради содержат правку Т. В. Розановой и текстовые авторские вставки на правой странице разворотов. Заголовки поверх обложек тетрадью, заполненных рукой К. В. Агеевой, носят технический характер и указывают на очердность размещения текстов: «Начало воспоминаний. Тетрадь I»: «Вставка к 1913 про Сахарну, перед Вифанией!..»<sup>12</sup>, «Вставки к I-ой тетради. I а — продолжение»: о школе Левицкой, путешествиях семьи в Германию и Швейцарию

9 Розанова Т. В. Воспоминания об отце В. В. Розанове и всей семье с 1904–1969. Загорск. 1969 // ОР РГБ. Ф. 249. К. 9. Ед. хр. 37. // ОР РГБ. Ф. 249. К. 9. Ед. хр. 37. Л. 1–91.

10 Там же. Л. 216–262.

11 Там же. Л. 263–279.

12 Там же. Л. 92–107.

в 1905 г. и в Кисловодск в 1907, о пребывании в Финляндии в 1908<sup>13</sup>, «Продолжение тетради № 1а» о жизни Розановых в 1915–1916 гг.<sup>14</sup> и «Тетрадь № II» о жизни семьи в Сергиевом Посаде в 1917–1920 гг.<sup>15</sup>. Эта тетрадь уже вся заполнена рукой К. В. Агеевой. Отчёркнуто 3 предложения красным карандашом. Затем следует координирующая фраза: «То был 1917 год», и обильная черновая правка с вычёркиванием текста: о переезде семьи в Сергиев Посад и размещении в новом доме.

Последующая правка синей шариковой ручкой по тексту чернилами со вставками на правой стороне тетрадных разворотов. Местами текст перечёркнут крест-накрест красным карандашом. Тетради с дополнениями в основной текст были так и названы «Вставки». Они содержат сведения о сыне художника Н. Н. Ге, молодых друзьях Розанова П. П. Флоренском и С. А. Цветкове и отношениях автора с их семьями<sup>16</sup>; об истории создания воспоминаний и судьбе материального наследия их семейства и трагической судьбе П. А. Флоренского<sup>17</sup>. Завершающая тетрадь так и названа «Последняя», она повествует об отношениях в семье и бытовых особенностях жизни дома Розановых, об устоявшихся привычках к хлебосольным приёмам гостей<sup>18</sup>.

Мемуаристка не показывает в тексте каких-либо идеологических пристрастий. Нам просто представлены детские впечатления «любимой» дочери, как её называл сам В. В. Розанов в своих произведениях, пронесённые сквозь долгие годы прожитой жизни. Оценочную планку воспоминаниям дочери задал сам писатель. Это справедливо подметил литературовед Ю. П. Иваск в письме А. Н. Богословскому. «Розановы в Уед(иненном) и в Опав(ших) Листьях — как будто совсем обыкновенные Розановы — так же велики, как божественные и героические семьи Гомера — вернее же: они более живые! <...> Татьяна Васильевна есть Татьяна Васильевна, для В. В. его любимая Таня... и это важнее всего»<sup>19</sup>. Образы любимых детей в произведениях Розанова были частью его мечты о возрождении русской семьи в лоне Церкви.

Немалую роль в формировании содержательной стороны мемуаров играли дружеские отношения Татьяны Васильевны. Одной из таких

13 Там же. Л. 122–144.

14 Там же. Л. 145–156.

15 Там же. Л. 108–121.

16 Там же. Л. 135–144.

17 Там же. Л. 157–161.

18 Там же. Л. 167–175.

19 *Розанова Т. В.* «Будьте светлы духом...» / предисл. и сост. А. Н. Богословского. М., 1999. С. 168.

подруг была вдова отца Павла Флоренского, Анна Михайловна Флоренская. Сохранились её письма 1970 г. с добрыми пожеланиями во всех творческих начинаниях и с благодарностью за высланные книги<sup>20</sup>.

Тёплые отношения В. В. Розанова с художником М. В. Нестеровым отразились на сохранённых дружеских связях Татьяны Васильевны и дочери живописца Натальи Михайловны Нестеровой. Архив содержит её открытое письмо к Т. В. Розановой от 9 ноября 1971 г.<sup>21</sup> о музее Ярошенко в Кисловодске и его директоре В. В. Секлюцком, навещавшим в Москве дочь художника. В письме есть интересный отзыв о меценате и друге М. В. Нестерова архивариусе Русского музея А. А. Турыгине. Наталья Михайловна сделала приглашение дочери Розанова посетить её в Абрамцево.

Текст о М. В. Нестерове в воспоминаниях претерпел некоторые изменения. В первой редакции сведения о художнике были обозначены особым разделом «Воспоминания о художнике Михаиле Васильевиче Нестерове»<sup>22</sup>. В окончательном варианте названный раздел вошёл в общий контекст без особых выделений. В повествовании появились подстрочные авторские пояснения о В. А. Тигранове и И. П. Щербове (о чём просил автора её консультант П. А. Журов). На тексте машинописи первой редакции сохранилась рукописная редакторская правка неизвестного лица, которая не была учтена автором. Предлагалось удалить одно предложение и заменить его другим. Возможно, сыграли роль цензурные соображения, так как в новом варианте упоминался Музей имени императора Александра III (ныне Русский музей).

Большой интерес для исследователей воспоминаний Т. В. Розановой представляют письма к ней отечественного литературоведа Петра Алексеевича Журова (1885–1987). Писатель и литературный критик П. А. Журов был известен собиранием упоминаний о В. В. Розанове в советской печати. В фонде В. В. Розанова отложилась корреспонденция за 1969 (архивными обработчиками ошибочно было указано: 1967 — А. Л.)–1971 гг.<sup>23</sup>

Письма раскрывают духовную близость их автора с дочерью В. В. Розанова. Помимо пасхальных поздравлений они содержат интимные нотки с частичным раскрытием тайны исповеди известного литератора.

20 Флоренская А. М. Письма к Розановой Т. В. 1969–1970 гг. // ОР РГБ. Ф. 249. К. 9. Ед. хр. 13. Л. 1–4.

21 Там же. Л. 1–2.

22 Розанова Т. В. Воспоминания о художнике Михаиле Васильевиче Нестерове. 1960-е гг. // ОР РГБ. Ф. 249. К. 10. Ед. хр. 3. Л. 15–19.

23 Журов П. А. Письма к Т. В. Розановой. 1969 [ошибочно указано: 1967]–1971. // ОР РГБ. Ф. 249. К. 7. Ед. хр. 49. 46 л.

Видный филолог горячо приветствовал и поддерживал решение Татьяны Васильевны приступить к созданию единого блока воспоминаний, утвердив её в положительном результате прилагаемых усилий. По его убеждению, успеху начинания, безусловно, будут способствовать её «долгая жизнь, т. е. опыт и мудрость, и благословенное место жительства (Сергиев Посад — А. Л.)»<sup>24</sup>. Журов призывал, следуя бесстрашию самовыражения её отца Василия Васильевича, писать смелее и откровеннее. Тут же он сообщал о ссылке на её отца В. Катаева в повести «Кубик» (Новый мир. 1969. № 2. С. 64). Катаев отмечал смелость писательского творчества Розанова, писавшего, «как ему хотелось, не кривя душой, не согласуясь ни с какими литературными приёмами»<sup>25</sup>.

Обращал Журов внимание корреспондентки и на частичную реабилитацию имени её отца, отмечая появление сведений о нём в советской печати. Критик указал дочери писателя на публикацию писем Марины Цветаевой с письмом к В. В. Розанову (Новый мир. 1969. № 4) и на журнальную ссылку о нём Н. П. Смирнова к письму В. Н. Муромцевой-Бунинной<sup>26</sup>. В последующих письмах содержались постоянные призывы ничего не страшиться и не оставлять начатой работы над мемуарами.

В мае 1970 г. филолог пытался деликатно подтолкнуть Татьяну Васильевну к возможной форме построения её будущей литературной работы, предлагая присмотреться к книгам А. В. Мезьера об И. С. Тургеневе, Л. П. Гроссмана о Ф. М. Достоевском и М. А. Цявловского об А. С. Пушкине<sup>27</sup>.

Известно, что Татьяна Васильевна обращалась к Журову в поисках писем первой жены В. В. Розанова А. П. Суловой. Их получил в своё время из Одессы литературовед А. В. Звенигородский. Но тогда ей отыскать этой корреспонденции так и не удалось. Может быть, поэтому Татьяна Васильевна не смогла ответить на вопрос корреспондента к тексту воспоминаний, из которого так и осталось неясным, почему бросившая Розанова его первая жена А. П. Сулова отказывалась дать ему развод.

Филолог вдохновлял мемуаристку констатацией факта, что работу над книгой дочь великого мыслителя начала уже давно, устанавливая отдельные газетные статьи Розанова, как под его именем, так и под псевдонимами. Вероятно, Татьяна Васильевна помогала в работе С. А. Цветкову, готовившему библиографические материалы для издания полного собрания сочинений её отца.

24 Там же. Л. 6.

25 Там же. Л. 6 об. — 7.

26 Там же. Л. 1 об.

27 Там же. Л. 19.

С середины сентября 1970 г. Пётр Алексеевич начал делиться с Татьяной Васильевной замечаниями по поводу текста воспоминаний. Критик отметил увлекательность чтения и особо выделил не только выразительную «розановскую» форму её работы, но и содержание. Была дана высокая оценка практической истории семьи с охватом русской действительности от Достоевского до Пушкина, отмечена ценность воспоминаний и меткость литературного языка<sup>28</sup>. «Многое можете наблюдать, и глаз у Вас острый, а ум отцовский. Многое Вы ещё можете припомнить. И жизнь Ваша по существу замечательна»<sup>29</sup>. Журов неоднократно отмечал, что «форма так своеобразна (а не в ней ли секрет увлекательности) — что к ней трудно прикасаться»<sup>30</sup>.

Критик сделал ряд существенных замечаний по тексту литературной работы дочери мыслителя, пытаясь придать представленной читателю «реки жизни» русского гения необходимые полноту и совершенство. В частности, он указал на отсутствие упоминания самой известной книги В. В. Розанова «Легенды о великом Инквизиторе Ф. М. Достоевского» и обширного исследования обрядовой мистики «Юдаизм». При этом даже обещал уточнить места публикаций последнего произведения и рассказов её сестры А. М. Бутягиной при посещении библиотеки.

Указывалось на скудную информацию о людях из ближайшего окружения её отца (семей Романовых и Щербовых, З. И. Барсуковой и К. В. Вознесенском). Журов рекомендовал автору провести более чёткую грань между описанием детства и юности с последующими годами Татьяны Васильевны, избежать повторов в повествованиях о Н. А. Вальман и В. В. Андрееве, стараться называть старшую сестру Александрой одним и тем же именем. Следует отметить, что автор воспоминаний в большинстве случаев так и не внесла предложенной ей правки.

Журов выразил поддержку тому чувству счастья, которое испытывала Т. В. Розанова, создав книгу о своей семье, и приоткрыл ей путь к возможному продолжению повествования, углубив сюжет проживания семьи после кончины В. В. Розанова: «“Лавра” — это большая тема. Тут Вам перо в руки»<sup>31</sup>.

Сведения из письма филолога от 23 августа 1971 г. с замечаниями к тексту последней редакции будут иметь непреходящее

28 Там же. Л. 31 об.

29 Там же. Л. 37 об.

30 Там же. Л. 32.

31 Там же. Л. 34.

значение для исследователей. По сути дела, мы читаем микрорецензию литературоведа-профессионала.

«С разделением на главы и главки “Воспоминания” приобрели новый законченный вид. Очень важны сделанные добавления: они привносят существенные подробности. Например, отрывки из дневника В<асилия> В<асильевича>. Это целое открытие! Итак, В<асилий> В<асильевич> вёл дневник! Какие годы, сохранился ли, что в нём ещё?! На дневнике формируется писатель, и для такого сложного и загадочного автора очень значительно, что даёт дневник. Кстати, год рождения В<асилия> В<асильевича> точно в “воспоминаниях” не назван. — Где и когда и кем была издана книга “О понимании”? Можно было бы дать более подробно рецензии о ней. А какие были высказывания еще? — “Это было в конце жизни” — звучит очень общо и неясно. Мало сказано о первом замужестве Вашей мамы, о характере семейной жизни и обстоятельствах её вдовства: муж умер или разошлись? Не указан год переезда в Петербург — вообще, период службы в госконтроле мало очерчен. Первые шаги в литературе, сближение со Страховым — всё так важно! Год рождения Васи? Как интересно бы прочесть “Смертное”! В сущности, брак с Сусловой, её уход, упорство в отказе дать развод — всё это требует объяснения.

— Религиозность В<асилия> В<асильевича> вообще своеобразная, и как она определялась годами? Но это особая тема. — Отношение к браку и деторождению В<асилия> В<асильевича> известно по другим работам, но здесь можно бы напомнить. Многие лица, имевшие значение в жизни, не объяснены: Фрибес, Романовы, Пешков? <...> В марте 1905 г. политических выступлений, по моему, не было (стр. 36).

Полиция “с нагайками” никогда не действовала, с нагайками были казачки! (стр. 36).

Переход к Пришвину (1905 или 1906 г. ?) резок и неожиданен. Как это “жить отдельно при лазарете”?? Была ли опера (!) в театре Суворина, когда? (кроме Мариинского театра опера ставилась в консерватории, а у Суворина шла драма). “В последних классах” у Левицкой Вы не учились. (стр. 52). <...>

О Вере в раннем её возрасте нет, а Вера, её путь, особенно значительна. Вообще, раскол между Вами и сёстрами не вполне ясен. Поездка в Киев была экскурсионная, от гимназии — об ней можно сказать яснее. Женских высших школ в те годы было больше: кроме Бестужевских и курсов Раева, были: Женский медицинский институт, естественно-научные курсы Лохвицкой-Скалон, курсы Лесафта, позже Психоневрологический институт Бехтерева. Одно время женщины имели доступ в университет. <...>

Предвидел ли В<асилий> В<асильевич> октябрьский переворот? Вообще, его отношение к февральским событиям 1917 г., к дальнейшему не видно.

Была ли мысль о переезде в Финляндию? “Сверху стреляли картечью” [?] (стр. 97). О писателе Русове. На стр. 123 упоминается Чернов (?) — не Чернышев ли, о котором было раньше (“Фудель и Чернышев”)? И Чернышев — не сын ли Елизаветы Александровны, урождённой Самариной? Неужели в 1920 г. была в Сергиеве частная гимназия Цветаева?! (Помета Т. В. Розановой: “Цветковой” — А. Л.). Они (?) им помогли (стр. 167). Надя вышла замуж за военного ? (180), а ранее сказано “за студента”. (Лид<ия> Дом<ентьевна><sup>32</sup> это разногласие мне разъяснила). “Посмерт. её мужа”. Вари? Очень значительны афоризмы из “Мимолетного”. Сохранилась ли рукопись?

Повторяю: работа замечательная, труд большой и самоотверженный, как вся жизнь автора, читается легко и впечатлительно. О книге “Великий инквизитор” так и не упомянуто. Когда умерла Сулова? Очень хорошо о С. П. Мансурове. Думаю, Вы, дорогая Татьяна Васильевна, теперь во всеоружии и будете продолжать писать»<sup>33</sup>.

Возможно, по причине передачи воспоминаний на архивное государственное хранение Т. В. Розанова больше не обращалась к их тексту. Но Журов, в надежде на внесение автором необходимой правки, давал ей практические советы на тему, как можно внести изменения в текст, когда рукопись уже передана в архив. «Ошибки в датах бывают у всех. Важно, что Вы усмотрели их и можете исправить. Напишите туда, где находятся рукописи, просьбу внести уточнения и исправления. Это обычная история. Очень хорошо, что эти ошибки установили и можете исправить»<sup>34</sup>.

Оптимизм, возникший с появлением второй редакции воспоминаний, Журов сколько мог пытался передать и Татьяне Васильевне, пытаясь побудить её к продолжению литературной работы: «... мир Ваших переживаний, встреч и наблюдений не исчерпан, а мысли (и постижения?) далеко не высказаны»<sup>35</sup>.

Состояние здоровья Татьяны Васильевны уже не позволяло ей должным образом учесть замечания профессионалов. По этой причине предлагавшихся в письме от 18 апреля 1971 года исправлений так и не было внесено.

В архивохранилище к обработанной части архива названные рукописи поступили в 1979 году.

32 *Лидия Доментьевна Хохлова* (урожд. *Баранова*; 1900–1991) — художница, литератор; в петербургской Стоюнинской гимназии Петербурга училась и дружила с младшей дочерью В. В. Розанова Надеждой.

33 *Журов П. А.* Письма к Т. В. Розановой. 1969 [ошибочно указано: 1967]–1971 // ОР РГБ. Ф. 249. К. 7. Ед. хр. 49 // ОР РГБ. Ф. 249. К. 7. Ед. хр. 49. Л. 43 об. — 46.

34 Там же. Л. 37 об.

35 Там же. Л. 40–46.

Не менее интересна, чем появление воспоминаний из-под пера автора, история их публикации для массового читателя.

Следует отметить, что до публикации в советских органах печати, воспоминания Т. В. Розановой прошли первичную апробацию за рубежом.

Друг Татьяны Васильевны Александр Николаевич Богословский, по её просьбе, написал в 1973 г. письмо известному литературоведу Русского зарубежья Ю. П. Иваску и отправил ему биографические сведения о В. В. Розанове и его близких, а спустя некоторое время и первые главы воспоминаний дочери Розанова.

Спустя десять лет, в конце мая 1984 г., Богословский был осуждён «по статье 190-1 — «распространение заведомо ложной информации, порочащей советский государственный и общественный строй» (т. е. за чтение русских зарубежных изданий) и три года провёл в уголовных зонах Свердловской области»<sup>36</sup>.

Крайне интересна приведённая в книге А. Н. Богословского с полным текстом воспоминаний Розановой её переписка с Ю. П. Иваском по поводу публикаций текстов Татьяны Васильевны в журналах Русского зарубежья<sup>37</sup>. Она раскрывает интереснейшие детали появления её произведений за рубежом, а также в деталях перечисляет историю передачи архива отца в различные организации на хранение.

Об отношении Ю. П. Иваска к Розанову красноречиво говорит цитата из его письма к дочери мыслителя. Литературовед определяет место мыслителя в русской литературе: «Великие русские писатели: Аввакум, Гоголь, Достоевский, Толстой, Розанов — остальные помельче»<sup>38</sup>.

Чтобы хоть как-то обезопасить дочь В. В. Розанова от преследований за публикацию в антисоветской зарубежной печати, к названию была дана подстрочная ссылка: «Печатается без ведома автора»<sup>39</sup>. Свет тогда увидела лишь пятая глава воспоминаний «Болезнь отца. Прощальные письма к друзьям. Смерть». По сравнению с первой редакцией, глава изрядно выросла в объёме, как за счёт углубления самих воспоминаний, так и добавления последних писем отца.

36 *Иваск Ю.* Розановнаравная Вера (В. А. Мордвинова-Шварц) // Литературоведческий журнал. М. 2000. № 13/14. Часть 2. С. 190.

37 *Розанова Т. В.* «Будьте светлы духом...» / предисл. и сост. А. Н. Богословского. М., 1999. С. 159–169.

38 Там же. С. 166.

39 *Розанова Т. В.* Поправки к некоторым высказываниям в книгах о моём отце — В. В. Розанове, изданным за рубежом // Вестник РХД. 1971. № 106. С. 147.

В предисловии к зарубежному изданию фрагмента воспоминаний в следующем году публикатор Ю. Иваск справедливо отмечал, что «Татьяна Васильевна писала свои воспоминания бесхитростно — умом сердца и, несомненно, живо воссоздала и отца, и всю семью... Сообщила немало ценнейших, неизвестных ещё данных о жизни Василия Васильевича, о его ближайших друзьях»<sup>40</sup>.

Иваск почтил память Т. В. Розановой, опочившей 11 мая 1975 г., публикацией двух первых глав её воспоминаний в зарубежном «Новом журнале». Текст, правда, претерпел незначительное сокращение, касавшееся в первую очередь сведений о самом авторе воспоминаний: сведения о друзьях её детства, шалостях в путешествии с родителями и обучении в частной школе Левицкой.

Первая публикация «Воспоминаний» в нашей стране вышла из печати в 1989 г. благодаря усилиям литературоведов М. М. Павловой и Л. А. Ильюниной<sup>41</sup>. Опубликованная редакция отсутствует в архивном фонде В. В. Розанова ОР РГБ. Ранее этот вариант не был известен читающей публике. Предложенная вниманию читателей рукопись составляет меньший объём по сравнению с окончательной редакцией, полностью опубликованной А. Н. Богословским в книжном издании в 1999 г.<sup>42</sup>. Фрагмент воспоминаний А. Н. Богословский опубликовал в 1990 году в журнале «Вопросы литературы», анонсировав будущее издание полного текста<sup>43</sup>.

Для всех трёх законченных редакций (2 в ОР РГБ и 1 в РО ИРЛИ) характерна перекомпоновка текста в составе всего произведения. Тем не менее публикации как самих воспоминаний, так и фрагментов из них дали существенный толчок в развитии отечественного розановедения и стали первыми ласточками, несущими весну возрождения гонимых имён отечественных религиозных мыслителей. Обширные фрагменты воспоминаний из текста, опубликованного в академическом журнале, нашли своё место в составе антологии работ, посвящённых В. В. Розанову, изданной В. А. Фатеевым<sup>44</sup>.

40 Розанова Т. В. Воспоминания об отце В. В. Розанове и обо всей семье / вст. ст. и публ. Ю. Иваска // Новый журнал (Нью-Йорк). № 121. 1975. С. 164.

41 [Розанова Т. В.] Воспоминания Татьяны Васильевны Розановой об отце Василии Васильевиче Розанове и всей семье с 1904–1969 гг. / публ. Л. А. Ильюниной и М. М. Павловой // Русская литература. 1989. № 3. С. 209–232. № 4. С. 160–178.

42 Розанова Т. В. «Будьте светлы духом...» / предисл. и сост. А. Н. Богословского. М., 1999. 183 с.

43 Розанова Т. В. Из воспоминаний / предисл. А. Н. Богословского // Вопросы литературы. 1990. № 10. С. 207–223.

44 Розанова Т. В. Воспоминания Татьяны Васильевны Розановой об отце Василии Васильевиче Розанове и всей семье // В. В. Розанов: pro et contra: Личность и творчество Василия

### Источники и литература

- Горький А. М.* Письмо к Розановой от 29 июня 1919 г. // ОР РГБ. Ф. 249. К. 7. Ед. хр. 42. Л. 1.
- Журов П. А.* Письма к Т. В. Розановой. 1969 [ошибочно указано: 1967]–1971. // ОР РГБ. Ф. 249. К. 7. Ед. хр. 49. 46 л.
- Иваск Ю.* Розановонравная Вера (В. А. Мордвинова-Шварц) // Литературоведческий журнал. М. 2000. № 13/14. Часть 2. С. 186–191.
- Нестерова Н. М.* Открытое письмо к Розановой Татьяне Васильевне от 9.11.1971 г. // ОР РГБ. Ф. 249. К. 9. Ед. хр. 13. 2 л.
- Розанова Т. В.* «Будьте светлы духом...» / предисл. и сост. А. Н. Богословского. М.: Изд-во «Blue Apple», 1999. 183 с.
- Розанова Т. В.* Воспоминания об отце В. В. Розанове и всей семье с 1904–1969. Загорск. 1970. Машинопись с незначительной авторской правкой // ОР РГБ. Ф. 249. К. 9. Ед. хр. 36. Л. 122 л. + I, II.
- Розанова Т. В.* Воспоминания об отце В. В. Розанове и всей семье с 1904–1969. Загорск. 1969 // ОР РГБ. Ф. 249. К. 9. Ед. хр. 37. 323 л.
- Розанова Т. В.* Воспоминания об отце В. В. Розанове и всей семье с 1904–1969. Загорск. 1971. 2-я редакция // ОР РГБ. Ф. 249. К. 10. Ед. хр. 1. Л. 251.
- Розанова Т. В.* Воспоминания об отце В. В. Розанове и всей семье с 1904–1969. Загорск. 1971. 2-я редакция // ОР РГБ. Ф. 249. К. 10. Ед. хр. 2. Л. 201, 111.
- Розанова Т. В.* Воспоминания о художнике Михаиле Васильевиче Нестерове. 1960-е гг. // ОР РГБ. Ф. 249. К. 10. Ед. хр. 3. Л. 14. 1960-е гг. с её рукописным текстом в ученической тонкой тетради чёрной шариковой ручкой.
- Розанова Т. В.* Воспоминания Татьяны Васильевны Розановой об отце Василии Васильевиче Розанове и всей семье // В. В. Розанов: pro et contra: Личность и творчество Василия Розанова в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология. Кн. 1–2 / Сост., вступ. ст. и прим. В. А. Фатеева. Санкт-Петербург, 1995. Кн. 1. С. 45–87.
- Розанова Т. В.* Воспоминания об отце В. В. Розанове и обо всей семье / вст. ст. и публ. Ю. Иваска // Новый журнал (Нью-Йорк). № 121. 1975. С. 164–177. № 124. 1976. С. 219–235.
- [*Розанова Т. В.*] Воспоминания Татьяны Васильевны Розановой об отце Василии Васильевиче Розанове и всей семье с 1904–1969 гг. / публ. Л. А. Ильюниной и М. М. Павловой // Русская литература. 1989. № 3. С. 209–232. № 4. С. 160–178.
- Розанова Т. В.* Из воспоминаний / предисл. А. Н. Богословского // Вопросы литературы. 1990. № 10. С. 207–223.
- Розанова Т. В.* Из воспоминаний об отце Василии Васильевиче Розанове // Вестник РХД. 1974. № 112/113. С. 147–159.
- Розанова Т. В.* Поправки к некоторым высказываниям в книгах о моём отце — В. В. Розанове, изданным за рубежом. // Вестник РХД. 1971. № 106. С. 181–182.
- Флоренская А. М.* Письма к Розановой Т. В. 1969–1970 гг. // ОР РГБ. Ф. 249. К. 9. Ед. хр. 13. Л. 5. 3 + 1 конв.

Розанова в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология. Кн. 1–2. СПб., 1995. Кн. 1. С. 45–87.