

ОТДЕЛ III. ЦЕРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ
ИСТОЧНИКИ

«КРЕСТ — ХРАНИТЕЛЬ
ВСЕЯ ВСЕЛЕННАЯ...»
О ЧУДОТВОРНОМ
РАСПЯТИИ
В ЗНАМЕНСКОЙ ЦЕРКВИ
В ПЕРЕЯСЛАВСКОЙ
СЛОБОДЕ

Михаил Евгеньевич Денисов

директор Автономной некоммерческой организации
«Научно-исследовательский центр «Приходская история»»
127055, г. Москва, ул. Палиха, д. 7/9, корп. 2.
parish_history@mail.ru.

Для цитирования: Денисов М. Е. «Крест — хранитель всея вселенная...» О чудотворном Распятии в Знаменской церкви в Переяславской слободе // Церковный историк. 2023. № 3 (13). С. 175–183. DOI: 10.31802/СН.2023.13.3.012

Аннотация

УДК 2-526.62

В статье изложены результаты исследования истории одной из московских святынь — чудотворного Креста-Распятия, прославившегося в конце XIX столетия в Страстном девичьем монастыре г. Москвы многочисленными чудотворениями и находящегося в настоящее время в столичной церкви Знамения Пресвятой Богородицы в Переяславской слободе. Особое внимание обращено на почитание этой святыни, не прекращавшееся в советское время, несмотря даже на постепенную утрату её истории, что было обусловлено неоднократным перенесением чудотворного креста в годы гонений из одного храма Москвы в другой.

Ключевые слова: святыня, почитание святынь, чудотворения, Крест-Распятие, Страстной девичий монастырь, Знаменская церковь в Переяславской слободе, Москва.

**«The Cross is the guardian of the Universe...» About
the Miraculous Cross in the Church of the Theotokos
of the Sign in Pereyaslavskaya Sloboda**

Mikhail E. Denisov

Director of the Autonomous Non-Profit Organization

«Research Center «Parish history»»

127055, 7/9 Palikha St., bldg. 2, Moscow

parish_history@mail.ru.

For citation: Denisov, Mikhail E. “The Cross is the guardian of the Universe...’ About the Miraculous Cross in the Church of the Theotokos of the Sign in Pereyaslavskaya Sloboda”. *Church Historian*, № 3 (13), 2023, pp. 175–183 (in Russian). DOI: 10.31802/CH.2023.13.3.012

Abstract. The article presents the results of the study of the history of one of the Moscow shrines – the Miraculous Cross. The Miraculous Cross became famous at the end of the XIX century in the Moscow Passionate Maiden Monastery for numerous miracles. Currently it is located in the metropolitan Church of the Theotokos of the Sign in Pereyaslavskaya Sloboda. Special attention is paid to the veneration of this shrine, which continued in Soviet times, despite the gradual loss of its history, which was due to the repeated transfer of the Miraculous Cross during the years of persecution from one temple in Moscow to another.

Keywords: holy object, veneration of holy objects, miraculous appearances, Crucifix, the Passionate Maiden Monastery, the Church of the Theotokos of the Sign in Pereyaslavskaya Sloboda, Moscow.

В старинном московском храме Знамения Пресвятой Богородицы в Переяславской слободе, не закрывавшемся в годы гонений, в приделе в честь Усекновения главы св. Иоанна Предтечи, находится большой Крест-Распятие, перед которым, по традиции, каждую пятницу, после вечернего богослужения, читается акафист Страстям Христовым.

Традиция еженедельного чтения акафиста перед этим Распятием существует очень давно: о ней есть упоминание в дневнике протоиерея Клеоника Вакуловича, в записи от 2 марта 1956 г.¹ Однако сама история чтимого Креста до недавнего времени была неизвестна. Тайна этой храмовой святыни стала постепенно приоткрываться лишь в последние годы. Сначала стало известно, что Крест-Распятие происходит из Страстного женского монастыря, который до своего разрушения находился на Пушкинской площади Москвы, а в сентябре 2020 г. автором данного очерка была обнаружена в Российском государственном историческом архиве (г. Санкт-Петербург) уникальная рукопись 1896 г. с описанием 29-ти чудес от означенного Креста².

Теперь обо всем по порядку. Впервые Крест упоминается в переписной книге Страстного монастыря за 1702 г. В то время он находился над иконостасом верхнего храма собора Страстной иконы Божией Матери: «Да над тем иконостасом поставлено распятие Господне, по сторону Пр[е]святая] Богородица, по другую — Иоанна Богослова»³. После того, как обветшавший иконостас главного храма был заменен новым, это Распятие было перенесено в нижнюю церковь, освященную в честь Архангела Михаила, где было поставлено в трапезной части храма, с правой стороны. Согласно монастырской описи середины XIX в., «на Спасителе — венец серебряный 84 пробы <...> с позолотой и препоясание серебряное же, весом 1 фунт 90 золотников, стоящие 37 рублей 20 копеек серебром»⁴.

В сентябре 1895 г. одна из московских девушек, Пелагея Михайлова, страдавшая, по всей видимости, стоматитом, помазавшись в Страстном монастыре елеем от Распятия, получила чудесное исцеление от своей болезни. «Болезнь моя, — рассказывала она, — заключалась в том,

1 Вакулович К. Ф., *прот.* Дневник храма «Знамение» Божией Матери. М., 2018. С. 28.

2 РГИА. Ф. 796. Оп. 205. Д. 676.

3 Токмаков И. Ф. Историко-статистическое и археологическое описание Московского Страстного девичьего монастыря. М., 1897. С. 107. Игуменья Страстного монастыря Неофита (Никольская) датировала Крест временем царя Алексея Михайловича. См.: ЦГА Москвы. Ф. 203. Оп. 543. Д. 36. Л. 13 об.

4 ЦГА Москвы. Ф. 203. Оп. 644. Д. 15. Л. 64 об.



Чудотворный Крест
в Знаменской церкви
в Переяславской
слободе. Из книги
В. А. Кондратьева
и А. Я. Королевой «Храм
у Крестовской заставы»
(М., 2015)



Страстной монастырь.
Из альбома
Н. А. Найденова «Москва.
Соборы, монастыри
и церкви». Ч. 3. Отд. 1. (М.,
1882)

что у меня на языке были язвы. Страдала я этой болезнью несколько времени, а как помазалась маслом из неугасимой лампы пред Животворящим Крестом, стала совершенно здоровой, болезни как и не было. Слава Господу, исцелившему меня!»⁵

Услышав о совершившемся чуде, другая девушка, Мария Ефимова из села Тропарёво Можайского уезда Московской губернии, мучившаяся сильнейшей тоской, не находившая себе покоя ни днем, ни ночью и хотевшая покончить с собой, поспешила в Страстной монастырь — к чудотворному Кресту. «Пришедши в часовню, — заявила Мария, — я приложилась к Животворящему Кресту, выпила масла, помазалась им и почувствовала тотчас облегчение, как будто камень свалился у меня с сердца. Взяла я домой масла из неугасимой лампы, горящей пред святым Крестом, а также и святой воды. Святую воду я пила, а маслом мазалась. И теперь я, слава Богу, совсем здорова»⁶. Это чудо произошло также в сентябре 1895 г.

В последующие четыре месяца, с октября 1895 г. по январь 1896 г., от чудотворного Распятия было засвидетельствовано ещё 22 чуда — исцеления от головной боли, беснования, пьянства, тоски, падучей (эпилепсии), болезней печени и кишечника, отита, болей в груди и т. д., а также чудесная помощь в трудоустройстве и в налаживании семейных отношений⁷. В связи с большим стечением народа, являвшегося с той поры на поклонение Животворящему Кресту, вновьявленная святыня была в феврале 1896 г. перенесена из тесной нижней, Михаило-Архангельской, церкви в верхний храм во имя Страстной иконы Божией Матери⁸. Здесь святой Крест был поставлен в северной

5 РГИА. Ф. 796. Оп. 205. Д. 676. Л. 5 об.

6 РГИА. Ф. 796. Оп. 205. Д. 676. Л. 3 — 3 об.

7 РГИА. Ф. 796. Оп. 205. Д. 676. Л. 2 — 16 об.

8 РГИА. Ф. 796. Оп. 205. Д. 676. Л. 1.

(левой) галерее крытого притвора, охватывавшего верхнюю церковь с трёх сторон⁹.

Оказывается, что традиция чтения каждую пятницу акафиста Страстям Христовым перед чудотворным Распятием возникла ещё в те годы: «Еженедельно, каждую пятницу, совершается перед чудотворным Крестом молебное пение с акафистом Страстям Господним» — сообщила в сентябре 1901 г. игуменья Страстного монастыря Неофита (Никольская)¹⁰. Это подтверждается и приходно-расходными книгами Страстного монастыря, в которых в первой половине 1904 г. регулярно, каждый месяц, присутствует запись о поступлении пожертвований при «служении молебнов пред Чудотворным Крестом»¹¹.

В начале XX в. Страстной монастырь вместе со своими святынями, чудотворной Страстной иконой Божией Матери, Животворящим Крестом и мощами великомученицы Анастасии Узорешительницы, стал центром массового паломничества. На молитвенную память паломники и богомольцы приобретали в монастыре фотографическое изображение святого Креста и книгу с акафистом Страстям Христовым, а также брали святое масло из лампы от Креста¹². В 1909 г., 26 апреля, Страстную обитель посетили святые царь Николай II с царицей Александрой Феодоровной, приложившиеся как к чудотворной Страстной иконе Богоматери и мощам великомученицы Анастасии, так и к чудотворному Кресту¹³.

Почитал Животворящий Крест из Страстного монастыря и епископ Дмитровский Трифон (Туркестанов) (с 1931 г. — митрополит), прозванный



Чудотворный Крест в Страстном монастыре. Из книги И. Ф. Токмакова «Историко-статистическое и археологическое описание Московского страстного девичьего монастыря» (М., 1897)



Игуменья Неофита (Никольская). Из газеты «Московский листок. Иллюстрированное приավление» (М., 1902)

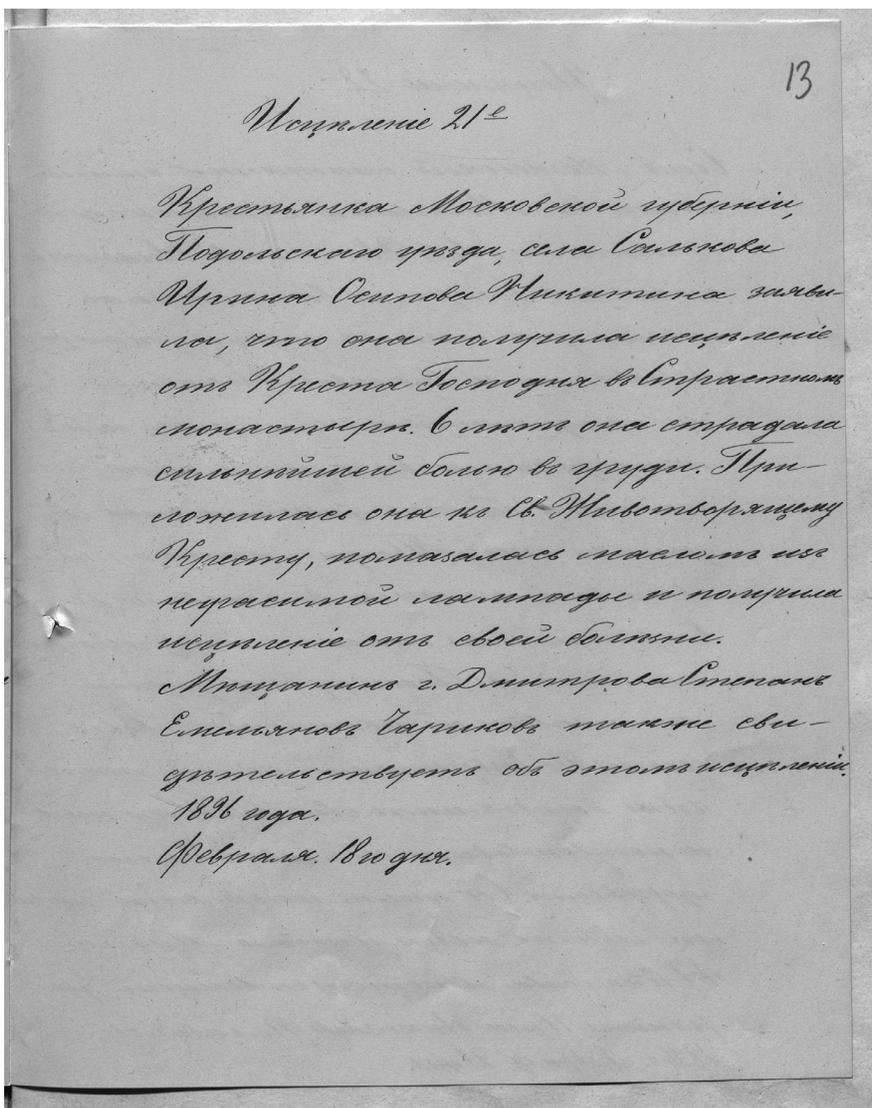
9 Соболев Н. Н. Резные изображения в московских церквях // Старая Москва. Вып. 2. М., 1914. С. 104, 106.

10 ЦГА Москвы. Ф. 203. Оп. 543. Д. 36. Л. 13 об.

11 ЦГА Москвы. Ф. 1185. Оп. 1. Д. 227. Л. 2, 3 об., 5, 7, 8 об., 10.

12 ЦГА Москвы. Ф. 1185. Оп. 1. Д. 227. Л. 13 об., 15, 17, 18 об., 20 об.

13 Русский Царь с Царицею на поклонении московским святыням. СПб., 1909. С. 106.



Один из листов рукописи с описанием чудес от Животворящего Креста. 1896 г. Российский государственный исторический архив

«Московским Златоустом», который в дни Великого Поста любил читать перед ним канон св. Андрея Критского¹⁴.

14 Лисевичий С. Н. Из воспоминаний // Любовь не умирает. М., 2007. С. 595.

Страстной монастырь был закрыт в 1918 г., но монастырский собор в честь Страстной иконы Божией Матери, в котором хранился чудотворный Крест, действовал в качестве приходского храма еще 10 лет — до 1928 г. «Когда маленькая была, — вспоминала те 1920-е гг. монахиня Адриана (Мальшева), — мы с мамой всё ходили в Страстной монастырь, пока его не сломали. И там было удивительное Распятие: деревянная скульптура распятого Христа в натуральный человеческий рост. До ноготочков на ногах как живой! Я шустрая была, и начинаю по монастырю бегать, но почему-то, как только к этому Распятию примкну — всё, устроюсь у Его ножек, и эти ноготочки всё перебираю»¹⁵.

После закрытия монастырского собора чудотворный Крест был перенесён в расположенную поблизости церковь Знамения Пресвятой Богородицы за Петровскими воротами: «Резное из дерева Распятие большого размера с металлическим венчиком, украшенным цветным стеклярусом и с медным опоясанием», — так описывается чудотворный Крест в «Описи предметов религиозного культа, поступивших из церкви бывшего Страстного монастыря в церковь Знамения Божией Матери, что за Петровскими воротами»¹⁶.

Однако в Знаменском храме за Петровскими воротами Животворящий Крест пробыл лишь четыре года — в 1932 г. эту церковь тоже закрыли, а святой Крест, по-видимому, перенесли дальше — в храм преподобного Пимена Великого в Новых Воротниках. По крайней мере, в 1934 г. чудотворное Распятие уже находилось в Ново-Пименовской церкви, так как местный псаломщик Павел Голов на следствии в марте 1937 г. заявил, что прислуживает возле «иконы «Животворящий Крест»» около трёх лет¹⁷. «По своим религиозным убеждениям, — показал Павел Голов на допросе, — за это время, действительно, церковь «Пимена» посещало много народа с целью



Епископ Трифон (Туркестанов). Из книги «Любовь не умирает» (М., 2007)



Церковь «Знамения» за Петровскими воротами. Из альбома Н. А. Найденова «Москва. Соборы, монастыри и церкви». Ч. 3. Отд. 1. (М., 1882)

15 Никольский благовест. 2010. № 44 (503).

16 ЦГА Москвы. Ф. Р-1215. Оп. 4. Д. 23. Л. 53.

17 ГАРФ. Ф. 10035. Оп. 1. Д. П-20402. Л. 58.



Церковь преподобного Пимена Великого в Новых Воротниках. Из альбома Н. А. Найденова «Москва. Соборы, монастыри и церкви». Ч. 4. (М., 1883)



Церковь «Знамения» в Переяславской слободе. Фото М. Е. Денисова

получения исцеления от различных болезней. Я лично раздавал верующим святое масло — гарное масло из лампадки — пить от различных болезней, которое верующие пили в церкви из лампадки, и я давал им масло домой для продолжения чудесного лечения»¹⁸.

В начале 1930-х гг. в церкви «Нового Пимена» неоднократно служил митрополит Трифон (Туркестанов), читавший здесь, в том числе, и великий канон святого Андрея Критского¹⁹. По предположению М. Е. Денисова, «возможно, митрополит Трифон читал великий покаянный канон святого Андрея Критского в церкви преподобного Пимена Великого в связи с тем, что в этой церкви в то время находился чудотворный Животворящий Крест из Страстного женского монастыря, перед которым владыка читал великий покаянный канон ещё в самом монастыре»²⁰.

В конце 1936 г. храм Пимена Великого был захвачен обновленцами²¹, поэтому чудотворный Крест вместе с другими святынями, временно находившимися в то время в Пименовской церкви, был перенесён протоиереем Стефаном Марковым в храм Знамени Пресвятой Богородицы в Переяславской слободе²². В Знаменской церкви эта святыня Страстного монастыря также очень почиталась: здесь перед ней стали совершать молебны с водоосвящением²³, она упоминается как «весьма почитаемое верующими древнее резное распятие» в статье об этом храме в «Журнале Московской Патриархии» за 1947 г.²⁴, к ней привозили зарубежных

18 Там же. Л. 58 — 58 об.

19 Лисевский С. Н. Из воспоминаний // Любовь не умирает. М., 2007. С. 594.

20 Денисов М. Е. Церковь преподобного Пимена Великого в Новых Воротниках в годы гонений (1917–1937 гг.) М., 2014. С. 24.

21 Обновленчество — течение в Русской Церкви, пытавшееся приспособить церковную жизнь к переменам в России, возникшим после Октябрьской революции. См.: Воскобойников В. М. Энциклопедический православный словарь. М., 2005. С. 383.

22 Вакулович К. Ф., прот. Дневник храма «Знамение» Божией Матери. М., 2018. С. 10–11.

23 Там же. С. 10–11.

24 Александров Г. Храм и его настоятель // Журнал Московской Патриархии. 1947. № 5. С. 49.

православных гостей, как например, архиепископа Германского и Бельгийского Александра (Немоловского), посетившего Москву и храм «Знамения» в Переяславской слободе в июле 1946 г. и отметившего в своей статье: «Знамения Божией Матери на Переяславке, где чудотворная икона святого мученика Трифона и крест из Страстного монастыря. Усердно молились перед сими святынями»²⁵.

С тех пор почитание чудотворного Креста в Знаменской церкви до сих пор не угасает; по-прежнему, как и в марте 1956 г., перед ним вечером каждой пятницы служится молебен с чтением акафиста Страстям Христовым. Но теперь мы знаем и причину столь глубокого почитания этой древней святыни, прославившейся 127 лет назад многочисленными чудотворениями.

Библиография

ГАРФ. Ф. 10035. Оп. 1. Д. П-20402. Л. 58 — 58 об.

РГИА. Ф. 796. Оп. 205. Д. 676. Л. 1 — 16 об.

ЦГА Москвы. Ф. 203. Оп. 543. Д. 36. Л. 13 об.

ЦГА Москвы. Ф. 203. Оп. 644. Д. 15. Л. 64 об.

ЦГА Москвы. Ф. 1185. Оп. 1. Д. 227. Л. 2, 3 об., 5, 7, 8 об., 10, 13 об., 15, 17, 18 об., 20 об.

ЦГА Москвы. Ф. Р-1215. Оп. 4. Д. 23. Л. 53.

Александр, архиеп. Германский и Бельгийский. Что мои глаза видели в Москве и в Киеве в течение 15 дней // Журнал Московской Патриархии. 1946. № 10. С. 19.

Александров Г. Храм и его настоятель // Журнал Московской Патриархии. 1947. № 5. С. 49.

Вакулович К. Ф., прот. Дневник храма «Знамение» Божией Матери. М., 2018. С. 10–11, 28.

Денисов М. Е. Церковь преподобного Пимена Великого в Новых Воротниках в годы гонений (1917–1937 гг.) М., 2014. С. 24.

Лисевицкий С. Н. Из воспоминаний // Любовь не умирает. М., 2007. С. 594–595.

Никольский благовест. 2010. № 44 (503).

Русский Царь с Царицею на поклонении московским святыням. СПб., 1909. С. 106.

Соболев Н. Н. Резные изображения в московских церквах // Старая Москва. Вып. 2. М., 1914. С. 104, 106.

Токмаков И. Ф. Историко-статистическое и археологическое описание Московского Страстного девичьего монастыря. М., 1897. С. 107. Игуменья Страстного монастыря Неофита (Никольская) датировала Крест временем царя Алексея Михайловича. См.: ЦГА Москвы. Ф. 203. Оп. 543. Д. 36. Л. 13 об.

25 *Александр, архиеп. Германский и Бельгийский.* Что мои глаза видели в Москве и в Киеве в течение 15 дней // Журнал Московской Патриархии. 1946. № 10. С. 19.