

ПУБЛИКАЦИИ И АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ
МАТЕРИАЛЫ
ПО ПРЕПОДАВАНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТУРГИКА:
ПРОГРАММЫ
БАКАЛАВРИАТА
ДУХОВНЫХ ШКОЛ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ»

Для цитирования: Учебно-методические материалы по преподаванию дисциплины «Литургия: программы бакалавриата духовных школ Русской Православной Церкви» // Праксис. 2020. № 2 (4). С. 162 – 194. DOI: 10.31802/PRAxis.2020.4.2.011 Учебно-методические материалы по дисциплине «Литургия»

Аннотация

УДК 264

В настоящем выпуске журнала «Праксис» публикуется тематический план занятий дисциплины Литургия, предназначенный для программы бакалавриата Московской духовной академии, а также отзывы на эти материалы. Задача «объяснения обрядов» (по выражению профессора МДА А. П. Голубцова) традиционно является неотъемлемой частью изучения богослужения в духовных школах Русской Православной Церкви, однако следует признать, что одна из проблем этого изучения в настоящее время состоит в использовании устаревших методик преподавания и в отсутствии последовательного изложения материала, вследствие чего процесс обучения в основном сводится к бессистемному запоминанию сведений о совершении богослужения, содержащихся в Типиконе и в богослужебных книгах. Во втором семестре 2019/2020 учебного года рабочая группа кафедры церковно-практических дисциплин Московской духовной академии, состоящая из преподавателей литургии под руководством профессора А. М. Пентковского, провела работу по корректировке и уточнению содержания учебных программ и тематического плана для трех лет обучения на программе бакалавриата.

Ключевые слова: литургия, богослужение, богослужебный текст, регулярное богослужение, евхаристическое богослужение, частное богослужение, развитие богослужения, программа, тематический план.

ПРОГРАММА ПО ЛИТУРГИКЕ

(СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

(МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ,
ФГОС ВО 48.03.01 ТЕОЛОГИЯ (БАКАЛАВРИАТ))

Алексей Мстиславович Пентковский

доктор восточных церковных наук,
профессор кафедры церковно-практических дисциплин
Московской духовной академии
141300, Сергиев Посад, Троице-Сергиева лавра, Академия
pentkov@gmail.com

Одним из главных вопросов, обсуждавшихся на семинаре преподавателей литургики, организованном Учебным комитетом РПЦ (24–25 ноября 2015 г., Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь), был низкий уровень знаний по литургии у воспитанников духовных учебных заведений, зафиксированный Учебным комитетом в процессе инспекционных проверок духовных семинарий. В Резолюции, принятой по итогам работы семинара, подчеркивалась зависимость существующего уровня знаний по литургии от использования устаревших методик преподавания этой дисциплины, которые должны быть существенно изменены при переходе духовными учебными заведениями РПЦ на единый учебный план бакалавриата. В Резолюции также указывалось на необходимость создания единой модульной учебной программы по литургии, соответствующей единому учебному плану, на основе концепции программы по литургии, разработанной кафедрой церковно-практических дисциплин Московской духовной академии. Озабоченность низким уровнем знаний выпускников и учащихся духовных школ по предмету «Литургия» также была выражена и Священноначалием Русской Православной Церкви на заседании Высшего Церковного Совета 23 марта 2016 г.

Неудовлетворительное состояние преподавания литургики на бакалавриате, следствием которого являются неудовлетворительные ответы по литургики на итоговом экзамене бакалавриата и на вступительных экзаменах магистратуры в Московской духовной академии, неоднократно обсуждалось на заседаниях кафедры Церковно-практических дисциплин, где было принято решение о проведении корректировки существующей программы преподавания на основе разработанной ранее модульной концепции, а также в связи с необходимостью внесения изменений в содержательную часть программы в соответствии с действующими нормативными документами Священного Синода, Архиерейских соборов и Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви, содержащими богослужебные нормы.

При проведении корректировки учитывалось, что выпускник бакалавриата *должен знать* правила совершения богослужения, богослужебные тексты и их содержание, значение богослужения и его символическую интерпретацию; *должен уметь* организовывать совершение богослужения и совершать богослужение, объяснять содержание богослужебных текстов, богословское и символическое значение богослужения, правила его совершения, а также использовать знания о содержании богослужебных текстов и значении богослужения при его совершении.

Для обучения указанным знаниям и умениям предназначен учебный комплекс, состоящий из пяти тематических разделов, соответствующих семестровым модулям, в которых рассматривается богослужение и регулярные изменения его составляющих, а также представлены сведения о богослужебных текстах, содержании богослужения и его развитии. В лекционную часть учебного комплекса вошли два новых тематических раздела (модуля), первый из которых — «II. Структура и содержание богослужебных текстов» — посвящён анализу текстов, в том числе и евхологических, а также изучению структуры отдельных чинопоследований, содержащихся в Евхологии (Служебнике и Требнике), и необходимо предшествует тематическим разделам (модулям), посвящённым изучению чинопоследования Божественной Литургии (модуль «III. Евхаристическое богослужение») и чинопоследований Таинств (модуль «IV. Частное богослужение»). Второй из новых модулей — «V. Развитие богослужения» — является завершающим и содержит систематическое изложение исторических сведений, находившихся ранее в различных разделах учебного комплекса. Распределение лекционных модулей по курсам и семестрам представлено в табл. I.

Табл. I. Распределение лекционных модулей по курсам и семестрам бакалавриата

	осенний семестр	весенний семестр
I курс	I. Регулярное богослужение	
II курс	II. Структура и содержание богослужебных текстов	III. Евхаристическое богослужение
III курс	IV. Частное богослужение	V. Развитие богослужения

Одной из основных организационных форм учебной деятельности на бакалавриате являются семинарские занятия, которые представляют собой особую форму учебных занятий, неразрывно связанную с содержанием лекционного курса. Целью семинаров, входящих в программу литургики, является не только проработка отдельных вопросов лекционного курса, но, прежде всего, приобретение практических навыков, в том числе и по использованию богослужебных книг в богослужебной практике. При этом тематика семинарских занятий в осеннем семестре II курса и в весеннем семестре III курса не зависит от тематики лекционных курсов для этих семестров, но, принимая во внимание специфику предмета и преобладающее значение практических навыков, получаемых на семинарах, определяется тематикой лекций и семинарских занятий предшествующих семестров. Распределение тематики семинарских занятий, определяемых тематикой лекционных курсов, представлено в табл. II.

Табл. II. Распределение тематики семинарских занятий, определяемых тематикой лекционных курсов, по курсам и семестрам бакалавриата

	осенний семестр	весенний семестр
I курс	I. Регулярное богослужение	II. Регулярное богослужение
II курс	III. Регулярное богослужение	IV. Евхаристическое богослужение
III курс	V. Частное богослужение	VI. Частное богослужение

Согласно актуальному единому учебному плану бакалавриата на изучение литургики отводится 296 часов лекционных и семинарских занятий в осеннем и весеннем семестрах I, II и III курсов, которые распределены следующим образом (табл. III).

Табл. III. Распределение часов лекционных и семинарских занятий по литургике, предусмотренных единым учебным планом бакалавриата

Курс	I семестр		II семестр	
	лекции	семинары	лекции	семинары
I	36	36	16	34
II	18	36	16	32
III	18	18	18	18

Сопоставление распределения тематик лекционных модулей и семинарских занятий по литургике по семестрам (табл. I, II) с распределением часов лекционных и семинарских занятий, предусмотренных единым учебным планом бакалавриата на изучение литургики, показывает, что раздел «Регулярное богослужение» занимает 53,4 % от общего количества указанных часов, раздел «Частное богослужение» — 18,2 %, раздел «Евхаристическое богослужение» — 16,2 %, тогда как краткие лекционные курсы «Структура и содержание богослужебных текстов» и «Развитие богослужения» занимают по 6,1 %, что соответствует распределению материала, зафиксированному в указанной выше модульной концепции программы по литургике, разделенной на части, первая из которых была посвящена изучению «регулярного богослужения» и правил его совершения, а вторая часть — изучению совершения евхаристического богослужения, частного богослужения, содержания и развития богослужения.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗДЕЛОВ (МОДУЛЕЙ)

I. Регулярное богослужение

1. Богослужение: основные понятия

Богослужение как основная функция Церкви. Богослужение общественное и частное. Место совершения общественного богослужения: православный храм и его литургическое пространство. Священные изображения. Богослужебная утварь. Участники и совершители богослужения. Священнослужители, церковнослужители. Богослужебные облачения.

2. Богослужебный язык, богослужебные тексты и способы их воспроизведения

Церковнославянский язык как литургический язык. Использование русского языка в богослужении. Типы текстов, используемых при совершении богослужения (тексты Священного Писания, евхологические, гимнографические). Богослужебные последования, богослужебные книги, корпус богослужебных книг. Богослужебное чтение и богослужебное пение (унисонное, многоголосное, антифонное, ипофонное/респонсорное). Богослужебная музыка: система восьмигласия (модальные лады (гласы), мелодические формулы) и ладо-тональная система. Самогласные песнопения, принцип мелодии-модели, «подобные» песнопения.

3. Богослужебный календарь, богослужебное время и богослужебные циклы

Календарь («юлианский» календарь). Пасхалия («александрийская» пасхалия). Суточный цикл богослужения, седмичный (недельный) цикл богослужения, седмично-гласовый/восьмигласный цикл. Годовой цикл богослужения (неподвижная и подвижная составляющие). Годовой неподвижный круг богослужения, определяемый календарем. Годовой подвижный круг богослужения, определяемый пасхалией. Начало и окончание годовых богослужебных циклов. Линейная и «круговая» схемы богослужебного года.

4. Богослужебные циклы и используемые богослужебные книги

Суточный цикл (Часослов, Служебник). Седмично-гласовый цикл (Октоих, Псалтирь). Годовой (неподвижный) цикл (Минеи, Евангелие, Апостол). Годовой подвижный цикл (Триоди Постная и Цветная, Евангелие, Апостол). Ирмологий.

5. Богослужебные правила, их фиксация, изложение и формы представления

Правила совершения богослужения и использования богослужебных текстов (богослужебные рубрики). Богослужебные рубрики в богослужебных книгах. Собрания богослужебных рубрик (богослужебные синаксари). Типикон (Церковный устав), его содержание и структура. Официальные богослужебно-календарные издания Русской Православной Церкви (Патриарший календарь, Богослужебные указания, Православные церковные календари с богослужебными рубриками, Богослужебный месяцеслов), их содержание и структура. Официальный церковный календарь Русской Православной Церкви с богослужебными указаниями в сети Интернет. Богослужебная норма и богослужебная практика. Компетентные церковные власти и регулирование богослужебной практики.

6. Суточный круг богослужения

Структура суточного круга богослужения (полунощница, утренняя, часы (I, III, VI, IX), вечерня, повечерие, изобразительные). Структура служб суточного круга, неизменяемые составляющие этих служб. Часы (I, III, VI, IX). Полунощница, повечерие, изобразительные. Вечерня. Утренняя.

7. Изменения в службах суточного круга

Изменение и усложнение структуры утрени и вечерни в воскресном и праздничном богослужении, причины изменений. Изменяемые составляющие служб суточного круга (богослужебные тексты) и их источники (богослужебные книги). Замещение и наложение изменяемых составляющих.

Девятипесенный канон, его структура и изменяемые части (библейские песни и песни канона).

Категории (разряды) праздников и определяемые ими изменения в структуре утрени и вечерни.

8. Богослужебные тексты и последования, содержащиеся в Минее служебной

Состав и структура Миней служебной. Структура богослужебных последований и типы богослужебных текстов, содержащиеся в Минее служебной. Последования «рядовые» и праздничные. Первичность праздничных последований и песнопений по отношению к рядовым. Категории (разряды) праздников, их обозначения в Типиконе и различия в составе богослужебных последований, содержащихся в Минее служебной. Раздел Типикона, регламентирующий богослужение годового неподвижного круга.

9. Богослужбные тексты и последования, содержащиеся в Октоихе

Типы изменяемых составляющих седмично-гласового цикла (богослужбных текстов), содержащиеся в Октоихе. Структура Октоиха и система осмогласия. Структура и состав богослужбных последований Октоиха. Последования седмичные, субботние и воскресные.

Внутренние циклы Октоиха (тематика седмичных памятей). Группировка воскресных песнопений.

10. Богослужение в седмичные дни (пн.-пт.)

Суточный круг богослужения в седмичные дни. Использование богослужбных последований Октоиха и Минеи в седмичные дни. Праздничное богослужение («на 6», «с великим славословием», «с полиелеем») в седмичные дни и его особенности. Рубрики Типикона, регламентирующие седмичное богослужение.

11. Богослужение в субботние дни

Использование богослужбных последований Октоиха и Минеи в субботние дни. Особенности праздничного богослужения («на 6», «с великим славословием», «с полиелеем») в субботние дни.

Заупокойное богослужение. «Родительские» субботы. Рубрики Типикона, регламентирующие особенности субботнего богослужения.

12. Богослужение в воскресные дни

Суточный круг богослужения в воскресные дни. Рубрики Типикона, регламентирующие воскресное богослужение. Воскресное «всенощное бдение», его состав. Особенности совершения вечерни и утрени в воскресные дни. Малая вечерня. Использование богослужбных последований Октоиха и Минеи в воскресные дни. Праздничное богослужение («на 6», «с великим славословием», «с полиелеем») в воскресные дни. Воскресное богослужение при несовершении всенощного бдения. Рубрики Типикона, регламентирующие богослужение в воскресные дни.

13. Пасха Господня

Богослужение в праздник Пасхи и его богослужбное последование. Октава Пасхи. Страстная седмица. Система и циклы песнопений Страстной седмицы. Особенности богослужения в Страстную седмицу (Великая Суббота, Великий Четверг, Великая Пятница). Рубрики Типикона, регламентирующие богослужение в Страстную и Пасхальную седмицы.

14. Рождество Христово и Богоявление Господне

Богослужение в праздник Рождества Христова. Особенности совершения богослужения в навечерие. Предпразднство. Попразднство. Отдание праздника. Богослужение в праздник Богоявления Господня. Особенности совершения богослужения в навечерие. Предпразднство. Попразднство. Отдание праздника. Рождественский пост. Рубрики Типикона, регламентирующие богослужение в праздник Рождества Христова и Богоявления.

15. Великие господские и богородичные праздники.

Богослужение в праздничные дни «со всенощным бдением»

Праздники, в которые совершается «всенощное бдение». Вечерня и утреня в составе всенощного бдения в праздники «со всенощным бдением». Предпразднство, попразднство, отдание праздника. Воздвижение Креста Господня. Вход Господень в Иерусалим. Вознесение Господне. Пятидесятница. Преображение Господне. Сретение Господне. Особенности совершения богослужения при совпадении с воскресным днем. Предпразднства и попразднства. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Успение Пресвятой Богородицы. Рубрики Типикона, регламентирующие совершение богослужения в праздничные дни. Особенности совершения богослужения «со всенощным бдением» при совпадении с воскресным днем. Совершение праздничного богослужения «со всенощным бдением» в сложных случаях («Марковы главы»).

16. Постовое богослужение

Великий Пост и подготовительные недели. Типы изменяемых богослужебных текстов, содержащиеся в Триоди постной. Структура и состав богослужебных последований Триоди (последования седмичные, субботние и воскресные). Система и циклы песнопений в Триоди Постной. Особенности седмичного богослужения в период Великого поста. Особенности субботнего и воскресного богослужения в период Великого поста. Особенности праздничного богослужения в период Великого поста. Особые случаи совершения богослужения в Великий пост (Великий канон Андрея Критского, Акафист Божией Матери). Чин Пасхи. Рубрики Типикона, регламентирующие богослужение в период Великого Поста.

17. Богослужение в период Пятидесятницы

Структура и состав богослужебных последований Триоди Цветной. Система и циклы песнопений в период Пятидесятницы. Седмичное богослужение в период Пятидесятницы. Особенности субботнего

и воскресного богослужения в период Пятидесятницы. Особенности праздничного богослужения в период Пятидесятницы. Рубрики Типикона, регламентирующие богослужение в период Пятидесятницы.

18. Благовещение Пресвятой Богородице

Особенности совершения богослужения в праздник Благовещения в седмичные, субботние и воскресные дни Великого поста. Празднование Благовещения на Страстной и Светлой седмицах. Рубрики Типикона, регламентирующие богослужение в праздник Благовещения.

19. Богослужение в храмовый (престольный) праздник

Храмовый (престольный) праздник. Особенности совершения богослужения в храмовый праздник. Рубрики Типикона, регламентирующие совершение богослужения в храмовые праздники.

20. Особые случаи богослужения

Богослужебные последования месточтимым и новопрославленным святым. Акафисты и их использование в общественном богослужении.

21. Тексты из Священного Писания в службах суточного круга

Стихословие Псалтири в различные периоды богослужебного года. Чтения из Ветхого Завета в Великий Пост. Чтения из Ветхого Завета на вечерне праздников. Утренние евангельские чтения в воскресные и праздничные дни. Ветхозаветные и новозаветные чтения на «царских часах».

II. Структура и содержание богослужебных текстов

1. Текст в системе культуры и в богослужении

Текст: понятие, определение, этимология. Структура текста: лексическая, семантическая, смысловая, внутренняя, внешняя. Текст и лингвистическое сообщение. Основное и «дополнительное» значения текста. Характерные особенности и отличия основных типов богослужебных текстов.

2. Тексты гимнографические

Способы организации и структура гимнографических текстов. Изменение гимнографических текстов, изменение их структуры. Гимнографические тексты различных типов в составе богослужебных книг. Первичное и вторичное использование гимнографических текстов. Изменения богослужебных книг, содержащих гимнографические тексты.

3. Тексты евхологические

Коммуникативная ситуация и коммуникативная цель. Евхологические тексты в Священном Писании. Способы организации и структура евхологических текстов (свящ. П. А. Флоренский, Ч. Джираудо). Анализ евхологического текста и его содержания. Евхологические тексты в регулярном и частном богослужении. Евхологические тексты в евхаристическом богослужении. Типы богослужбных книг, содержащих евхологические тексты.

4. Евхаристическая молитва: текст и структура

Текст евхаристической молитвы и его структура. Части евхаристической молитвы, их взаимоотношение и внутренняя структура. Типы евхаристических молитв (антиохийский, александрийский, римский). Тексты евхаристических молитв свт. Иоанна Златоуста и свт. Василия Великого в древних редакциях, их сходства и отличия.

5. Богослужение как сложный текст

Богослужбное последование и его компоненты: тексты и рубрики. Типы богослужбных последований. Изменение богослужения и изменения последования: изменение текстов, изменение рубрик, изменение структуры, изменение содержания. Изменения рубрик и изменение текста в целом. Анализ богослужбного чинопоследования и его содержания.

6. «Дополнительные» (вторичные) тексты

«Дополнительные» (вторичные) тексты и их взаимоотношение с основными текстами в богослужении. Литургический комментарий как дополнительный текст. Типы литургических комментариев. Влияние «дополнительных» текстов на интерпретацию богослужбных текстов и чинопоследований.

III. Евхаристическое богослужение

1. Евхаристия — Таинство Церкви

Святоотеческое учение о Евхаристии. Тайная вечеря. Пасхальная трапеза. Установление Таинства Евхаристии. Евхаристия и Жертва. Структура богослужбного последования Литургии.

2. Условия для совершения Литургии

Регламентация совершения Литургии (рубрики, «Известие учительное»). Канонические условия для совершения Литургии. Правомочные совершители Литургии. Действенность Таинства и личные качества

священника. Место совершения Литургии и литургическая утварь (антиминс, сосуды). Богослужебные облачения. Вещества для совершения Евхаристии — хлеб и вино. Подготовка священника к совершению Литургии.

3. Проскомидия и антифоны

Входные молитвы. Молитвы на облачение. Проскомидия: структура и содержание.

Молитва «Боже, Боже наш...». Каждение храма. Начальный возглас Литургии. Великая ектения. Содержание и смысл прошений. Антифоны и их структура. Виды антифонов (седмичные, праздничные, «изобразительные»). Молитвы антифонов и их содержание. «Единородный Сыне...».

4. Вход с Евангелием и чтение Св. Писания

Вход с Евангелием. Молитва входа в Евангелием. Действия священника и диалог. Пение тропарей и кондаков на входе. «Трисвятое» и альтернативные песнопения. Прокимен и аллилуарий, их структура. Чтение Священного Писания. Система апостольских и евангельских чтений для богослужебного года. Молитва перед чтением Евангелия. Ектении и молитвы: сугубая, заупокойная, об оглашенных, верных (свт. Иоанна Златоуста и Василия Великого).

5. Великий вход

Великий вход. Молитва «Никтоже достоин». «Херувимская песнь» и альтернативные песнопения. Действия священника и диакона перед престолом и у жертвенника. Тропари и диалог после перенесения даров на престол. Просительная ектения. Молитвы по постановлению даров на престоле (свт. Иоанна Златоуста и Василия Великого). Целование мира. «Верую» в литургическом контексте.

6. Евхаристическая молитва

Преданафоральный диалог. Евхаристические молитвы в Литургиях свт. Иоанна Златоуста и свт. Василия Великого. Вставки в тексте евхаристической молитвы, их происхождение. Действия священника и диакона при чтении евхаристической молитвы.

7. Причащение и завершение Литургии

Просительная ектения и молитвы перед «Отче наш» (свт. Иоанна Златоуста и Василия Великого). «Отче наш...», молитвы главопреклонения (свт. Иоанна Златоуста и Василия Великого).

Молитва раздробления: «Вонми Господи Иисусе...». Поставление светильника перед Царскими Вратами. Возношение и раздробление

Агнца, вливание теплоты. Смысл и значение действий и слов священника во время приготовления Даров перед причащением. Причащение священнослужителей и мирян. Порядок и сопутствующие молитвословия. Причащение больных. Запасные Дары. Причащение младенцев. Завершение Литургии. Последнее поминовение и поклонение Святым Дарам. Благодарение. Потребление. Заамвонная молитва и отпуст.

8. Литургия Преждеосвященных Даров

Литургия Преждеосвященных Даров. Дни совершения. Структура и последование. Особенности приготовления и хранения святого Агнца. Вопрос содержания Чаши на Литургии Преждеосвященных Даров. Варианты чинопоследования Литургии Преждеосвященных Даров при хранении святого Агнца на Престоле или жертвеннике.

9. Особенности совершения Литургии

Особенности совершения Литургии епископом. Особенности совершения Литургии священником без диакона. «Соборное служение» и его особенности.

IV. Частное богослужение

1. Вступление в Церковь

Подготовка к крещению (катехизация (оглашение), литургический аспект). Ограниченное участие готовящихся ко крещению в общественном богослужении. Крещение и Миропомазание: структура чинопоследования и содержание молитв. Наречение имени. Восприемники при крещении младенцев. Краткий чин крещения (при особых обстоятельствах).

2. Присоединение к Церкви

Вступление в Церковь в случае предшествующей принадлежности к схизматическим и еретическим сообществам. Присоединение к Православию через покаяние, через миропомазание, через крещение: структуры чинопоследований и содержание молитв. Особенности вступления в Церковь в случае предшествующей принадлежности к нехристианским религиям.

3. Вступление в клир

Рукоположения и поставления на церковные служения: структуры чинопоследований и содержание молитв. Хиротесии и хиротонии.

4. Благословение супружеского союза

Обручение и венчание: структура чинопоследования и содержание молитв. Последование о двоебрачном. Ограничения при совершении церковных чинопоследований.

5. Духовное исправление

Исповедь и покаяние: структура чинопоследования и содержание молитв. Ограничение и восстановление в церковных правах (епитимии и их применение в церковной практике). Особенности совершения общей исповеди.

6. Духовное врачевание

Елеосвящение: структура чинопоследования и содержание молитв. Особенности совершения. Елеосвящение и покаяние: сходства и различия. Особенности совершения общего соборования.

7. Погребение и поминовение усопших христиан

Чины погребений (погребение мирянина, священника, монаха). Общие составляющие и различия. Погребение младенцев. Церковное поминовение усопших и его формы в общественном и частном богослужении.

8. Молебные пения и совершение освящений

Молебные пения и их типы, использования акафистов при совершении молебнов. Состав и структура чинопоследований молебных пений, время их совершения. Освящение храма, его совершение. Освящение антиминса. Освящение богослужебных предметов, недвижимого и движимого имущества. Условия совершения освящений и их чинопоследования.

9. Вступление в монастырь

Чины пострижения в монашество: структура чинопоследований и содержание молитв.

V. Развитие богослужения

1. Христианское богослужение в апостольский период

Взаимоотношение ветхозаветной и новозаветной литургических традиций. Соборания христианских общин. Христианские общинные трапезы и иудейские традиционные трапезы. «Трапеза Господня», «день Господень». Крещение и подготовка к нему. Формирование суточного круга богослужения. Места совершения христианских общинных трапез и совместных молитв.

2. Христианское богослужение в период гонений

Сведения о христианском богослужении, содержащиеся в патристической литературе. Литургико-канонические памятники как нормативные тексты. Суточный круг богослужения, воскресное богослужение, праздник Пасхи. Евхаристическое богослужение. Крещение и подготовка к нему. Избрание и поставление на служение. Ранняя христианская гимнография. Места совершения христианского богослужения.

3. Церковные центры и литургические традиции

Формирование самостоятельных литургических традиций в крупных церковных и административных центрах (Антиохия, Александрия, Рим) в II–III вв. Легализация христианского богослужения в Римской империи после Миланского эдикта (313 г.). Два типа богослужения (кафедральное и монастырское), их значение для развития богослужения. Роль аскетических групп и монашества в развитии кафедрального и монастырского богослужения. Литургико-канонические тексты IV в.

4. Кафедральное богослужение в Иерусалиме

и монастырское богослужение в Палестине (325–614)

Иерусалимское кафедральное богослужение (седмичное, воскресное и праздничное) в IV–VI вв. Стациональные особенности. Древние гимны в иерусалимском кафедральном богослужении. Особенности богослужения в палестинских киновиях и лаврах. Гимнографические тексты в монастырском богослужении. Деятельность прп. Саввы Освященного по устройению монастырей, «Правила Саввы Освященного». Литургические комментарии IV–V вв.

5. Кафедральное и монастырское богослужение

в Иерусалиме и Палестине (639–1009)

Кафедральное богослужение (воскресное и седмичное, праздничное) в Иерусалиме в период халифата. Иерусалимские Лекционарий и Тропологий, их содержание и структура. «Иерусалимский Святогробский типикон». Реформа певческой традиции, появление системы осмогласия и новая иерусалимская гимнография. Формирование палестинских Октоиха, Миней и Триоди. Богослужение в монастыре прп. Саввы в VIII–X вв.

6. Кафедральное и монастырское богослужение

в Константинополе (330–726)

Формирование константинопольского кафедрального богослужения в IV в. Константинопольский кафедральный обряд в доиконоборческий период и его характеристики. Суточный круг богослужения, состав и структура

служб суточного круга. Константинопольский лекционарий и календарь. Константинопольские гимны, прп. Роман Сладкопевец и его «кондаки». Стациональное богослужение в Константинополе. Монастыри в окрестностях Константинополя и их богослужebная практика. Византийский литургический комментарий доиконоборческого периода.

7. Кафедральное богослужение в Константинополе (726–1204)

Константинопольский кафедральный евхологий. Состав и структура служб суточного круга. Новый константинопольский лекционарий. Состав и структура. Константинопольская певческая Псалтирь. «Типикон Великой Церкви». Византийские литургические комментарии иконоборческого и послеиконоборческого периода. Изобразительные программы литургического содержания в византийских храмах.

8. Монастырское богослужение в Константинополе (787–1204)

Монастырская реформа прп. Феодора Студита в кон. VIII в. Студийский Синаксарь (устав) и его редакции. Суточный, седмичный и годовой круги в студийском богослужении. Богослужebные книги константинопольской студийской традиции (Лекционарии, Часословы, Октоихи, Триоди, Минеи). Студийская гимнография (творения преп. Феодора Студита, свт. Иосифа Солунского, преп. Феофана). Византийские ктиторские типиконы, их взаимоотношение с богослужebными синаксарями. Евергетидский устав и уставы евергетидской традиции в конце XI–XII вв. Новые архитектурные планы византийских храмов.

9. Формирование Иерусалимского типикона (втор. пол. XI в.)

Византинизация иерусалимского богослужения в сер. XI в. Адаптация Студийского Синаксаря к богослужению палестинских киногий и формирование Иерусалимского типикона. Структура, состав и особенности богослужebных книг иерусалимской савваитской традиции (Лекционарии, Часословы, Октоихи, Триоди, Минеи). Распространение Иерусалимского типикона в епархиях Константинопольского патриархата на территории Малой Азии.

10. Кафедральное и монастырское богослужение в Константинополе (1261–1453)

Формирование константинопольской редакции Иерусалимского типикона, кодификация константинопольской богослужebной практики при патриархе Филофее Коккине (Устав священнослужения и Чин

Божественной Литургии). Изменения в богослужебных книгах в Палеологовский период (Евхологий, Часослов, Октоих, Триоди, Минеи и др. книги). Формирование византийского каталога таинств. Литургические комментарии палеологовского периода и программы росписей в византийских храмах. Литургическая полемика на Ферраро-Флорентийском соборе и ее отражение в богослужебной практике.

11. Начало славянского богослужения (посл. треть IX — нач. X в.)

Славянское богослужение латинского обряда в архиепископии свт. Мефодия Моравского. Славянское богослужение византийского обряда в епископии свт. Климента Охридского. Начало славянской гимнографии. Распространение славянского богослужения византийского обряда в церковной организации I Болгарского царства, редактирование комплекса богослужебных книг в сер. X в. Славянское богослужение в церковной организации Самуилова царства (971–1018).

12. Славянское богослужение в XI–XIV вв.

Статус славянского богослужения в византийской «Архиепископии Болгарии». Создание нового комплекса славянских богослужебных книг при архиепископе Охридском Иоанне (1018–1037) и его распространение. Независимые славянские церковные организации в кон. XII — XIII в. и формирование локальных литургических традиций. Славянские переводы Иерусалимского устава в XIV в. Формирование нового комплекса славянских богослужебных книг и его адаптация в славянских церковных организациях на Балканах.

13. Крещение Руси и славянское богослужение в Киевской митрополии в кон. X — сер. XI вв.

Славянское богослужение в церковной организации Киевского княжества в кон. X в. Неконстантинопольские особенности первоначального комплекса славянских богослужебных книг и его происхождение. Перенесение комплекса славянских богослужебных книг из «Архиепископии Болгарии» в сер. XI в. Перевод Студийского устава в Киево-Печерском монастыре. Использование нового корпуса богослужебных книг в Киевской митрополии. Неконстантинопольские и невьзантийские особенности богослужения в Киевской митрополии.

14. Литургические реформы в Русской Церкви в XV–XVII вв.

Распространение Иерусалимского устава и нового комплекса богослужебных книг в XV в. Стоглавый собор и кодификация литургической традиции Русской Церкви в сер. XVI в. Книгопечатание и внесение изменений в богослужебные тексты в XVII в. Типикон 1695 г. как нормативный текст. Формирование стандартного корпуса богослужебных книг.

15. Изменения в богослужении Русской Церкви в XVIII — нач. XXI вв.

Влияние стиля «барокко» в церковной живописи и музыке на богослужение в XVIII в. Изменения в богослужебном пении. Сокращения в соборно-приходском богослужении в XIX в. Редактирование богослужебных книг в нач. XX в. Литургическая тематика в трудах Всероссийского церковного собора 1917–1918 гг. Изменения в богослужении в XX в. Новые формы регламентации богослужебной практики Русской Православной Церкви во втор. пол. XX в. и новые издания богослужебных книг. Деятельность Священного Синода, Синодальной Богослужебной комиссии, Межсоборного присутствия по упорядочению богослужения в начале XXI в.

ОТЗЫВ

НА ПРОГРАММУ ПО ЛИТУРГИКЕ
ДЛЯ БАКАЛАВРИАТА МОСКОВСКОЙ
ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ, СОСТАВЛЕННУЮ
ПРОФ. А. М. ПЕНТКОВСКИМ

Священник Михаил Желтов

кандидат богословия, доцент
заведующий кафедрой литургики Сретенской духовной семинарии
107031 Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3
mzh@me.com

Программа по Литургии для бакалавриата Московской духовной академии, представленная А. М. Пентковским, профессором этой академии, как справедливо отмечается в преамбуле программы, полностью соответствует пожеланиям и замечаниям, высказывавшимся в ходе семинара преподавателей литургики, который был организован Учебным комитетом Русской Православной Церкви, и состоялся 24–25 ноября 2015 г. в Свято-Успенском Псково-Печерском монастыре. Участие в данном семинаре приняли представители всех значимых духовных школ Русской Православной Церкви, а итоговый документ семинара — Резолюция, принятая общим собранием после дискуссии, — говорила о необходимости скорейшего создания единой модульной учебной программы по литургии. Именно такая программа и представлена проф. А. М. Пентковским.

Общая структура программы не только не вызывает никаких вопросов, но и заслуживает полного одобрения. Предложено деление лекционного курса на разделы: «Регулярное богослужение», которому отведен наибольший объем, «Структура и содержание богослужебных текстов», «Евхаристическое богослужение», «Частное богослужение», «Развитие богослужения». Лекционный курс сопровождается семинарским, в котором, однако, отсутствуют разделы «Структура и содержание богослужебных текстов» и «Развитие богослужения», что совершенно логично, поскольку содержание этих разделов имеет не практический, а научно-аналитический характер, тогда как семинарские занятия посвящены исключительно вопросам совершения богослужения на практике.

По сравнению с теми учебными программами по литургии, которые применялись в семинариях в последние несколько десятилетий, предложенная программа отличается наличием двух разделов, которые можно назвать новаторскими: «Развитие богослужения» и «Структура и содержание богослужебных текстов». Впрочем, курс под названием «Развитие богослужения» в той или иной форме и ранее существовал в некоторых духовных школах — как правило, под названием «Историческая литургия», — а его повсеместному преподаванию препятствовала не его факультативность (курс действительно необходим для полноценного восприятия богослужения), но недостаток учебно-методического обеспечения. В свою очередь, введение в программу отдельного раздела, посвящённого структуре богослужебных текстов, представляется крайне целесообразным, поскольку будущим священнослужителям крайне полезно уметь выявлять и анализировать не только литургические макроструктуры, — такие как богослужебные круги или последовательности частей внутри различных служб, — но и внутренние структуры отдельных евхологических и гимнографических текстов — прежде всего евхаристической молитвы (анафоры).

Из общих недостатков предложенной программы следует отметить, прежде всего, отсутствие в ней подробного плана семинарских занятий, которые, вне сомнения, должны быть полностью посвящены составлению служб с использованием всего корпуса богослужебных книг, принятых в настоящее время в Русской Православной Церкви. Также в программе не описываются практикумы — а таковыми, для семинаристов, обучающихся литургии, должны быть различные формы участия в актуальном богослужении в семинарском храме. Весь проект программы как целое требует приведения в соответствие нормам, принятым при составлении учебно-методической документации по стандартам Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Из более частных замечаний можно указать следующие. Прежде всего, следует остановиться на разделе «Регулярное богослужение». Во-первых, само наименование раздела не представляется вполне удачным, поскольку термин «регулярное богослужение» не является общепринятым; возможно, лучше заменить название раздела на «Богослужение всedневное и праздничное» или иное. Во-вторых, план данного раздела, будучи вполне продуманным, не учитывает слишком разный объём заявленных тем: в то время как одни темы действительно могут быть раскрыты в рамках одной-единственной лекции, другие темы потребуют большее число аудиторных часов (таковы, на наш взгляд, темы 1, 2,

6, 10–13, 15–17) и план курса придется корректировать, причём существенно. В-третьих, несмотря на то, что предложенный план исчерпывает почти все темы «регулярного богослужения», в нем всё же не нашлось место таким вопросам, как: богослужение в дни памяти бденных святых (в том числе, в воскресный день, в поспразднство, в период пения Цветной Триоди); богослужение в дни Господских праздников, имеющих знак великого славословия; система поучительных чтений из святоотеческих и агиографических сборников. Далее, план раздела «Евхаристическое богослужение» нуждается в серьезной переработке. Это ясно уже из предлагаемого содержания темы 1: «Святоотеческое учение о Евхаристии. Тайная вечеря. Пасхальная трапеза. Установление Таинства Евхаристии. Евхаристия и Жертва. Структура богослужебного последования Литургии», — здесь и смешение воедино совершенно разных подходов: догматического (Евхаристия и Жертва, Святоотеческое учение), библиейско-критического (Пасхальная трапеза, судя по названию, предполагается анализ сведений о пасхальном севере в иудаизме, при том, что современные исследования показывают, что для реконструкции реальной практики эпохи Второго Храма имеющихся сведений недостаточно), экзегетического (Тайная вечеря. Установление Таинства), дескриптивного (Структура богослужебного последования); и не вполне объяснимая последовательность сюжетов: начать предлагается почему-то со святоотеческого учения, затем обратиться к новозаветным текстам о Тайной вечере (и почему только о ней? А сведения о «преломлении хлеба» в Книге Деяний святых апостолов? А учение ап. Павла о Евхаристии? А беседа о Хлебе Жизни в Евангелии от Иоанна? И т. д.), в конце же темы — резко перейти к формально-литургическим вопросам вроде «структура богослужебного последования». В дальнейших темах содержание вызывает меньше вопросов, однако не вполне объяснимо само предлагаемое в программе деление чина литургии на части: вместо последовательности тем «Проскомидия и антифоны» (№ 3), «Вход с Евангелием и чтение Св. Писания» (№ 4), «Великий вход» (№ 5) значительно более естественно выглядела бы последовательность: «Проскомидия», «Энарксис (антифоны, малый вход и Трисвятое)», «Чтения», «Начало литургии верных». Можно предположить, что данный раздел составлялся с некоторой поспешностью: её выдаёт, например, наличие в теме 7 такого «самостоятельного» сюжета, как «Поставление светильника перед Царскими Вратами» (данное обрядовое действие при всей своей значимости, как кажется, всё-таки не заслуживает столь пристального внимания).

К разделу о структуре текстов каких-либо замечаний нет. Почти нет замечаний и к разделу о частном богослужении: лишь тему о церковном браке (№4) было бы, вероятно, разумнее поместить не после темы о хиротониях (№3), но до неё; а смешение чинов освящения и молебных пений в одну тему №8 — некорректно. Наконец, раздел «Развитие богослужения», будучи составленным наиболее признанным специалистом по исторической литургии в современной России, является практически образцовым. Здесь вопросы вызывает лишь неоправданно большое место, отведенное западно — и южнославянской тематике, особенно в сравнении с весьма лаконичным описанием византийских сюжетов, всё-таки, гораздо более значимых. Речь идет о разделах 11–12, которые, как кажется, можно было бы объединить в один. На их фоне зияющим пятном выглядит отсутствие раздела о русском богослужении XI–XIV вв.: вероятно, он был пропущен по невнимательности. Также представлялось бы целесообразным развести сюжеты, связанные с синодальной и раннесоветской эпохами, с одной стороны, и позднесоветским и постсоветским временем — с другой, — в две отдельные темы.

Несмотря на все высказанные замечания, программа заслуживает только одобрения. Для устранения указанных замечаний требуется лишь уточнить отдельные темы в тех или иных разделах и несколько перераспределить материал внутри разделов, а также подготовить программу семинарских занятий и практикумов, что с учётом содержания семинаров (последовательное освоение навыков составления служб разных типов) не представляет особых сложностей. Общая концепция программы является полностью продуманной, а ее реализация позволит поднять преподавание литургии в духовных школах Русской Православной Церкви, на качественно иной уровень. Вопрос о принятии подобной программы давно назрел и даже перезрел. Следует приложить все усилия к скорейшей имплементации данной программы не только в бакалавриате Московской духовной академии, но и в других духовных учебных заведениях Русской Православной Церкви.

ОТЗЫВ

НА ПРОГРАММУ ПО ЛИТУРГИКЕ
ДЛЯ БАКАЛАВРИАТА МОСКОВСКОЙ
ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ, СОСТАВЛЕННУЮ
ПРОФ. А. М. ПЕНТКОВСКИМ

Священник Константин Рева

магистр теологии
проректор по научной и методической работе Воронежской
духовной семинарии
член Федерального учебно-методического объединения
по Теологии при Министерстве науки и высшего образования РФ
394033, г. Воронеж, Ленинский проспект дом 91
nestr09@yandex.ru

На базе кафедры церковно-практических дисциплин Московской духовной академии с 2015 года велась работа по корректировке существующей программы преподавания Литургики на отделение бакалавриате, исходя из разработанной ранее модульной концепции преподавания Литургики, представленной впервые на семинаре преподавателей Литургики, проходившем 24–25 ноября 2015 г., организованном Учебным комитетом Русской Православной Церкви в Свято-Успенском Печерском монастыре. Результатом этой работы стала Программа по Литургии (бакалавриат Московской духовной академии), составленная профессором А. М. Пентковским.

Согласно пояснительной записке данная программа составлялась с ориентацией на единый учебный план бакалавриата духовных учебных заведений, утверждённый Высшим Церковным Советом Русской Православной Церкви, и имеет модульный характер.

В программе содержится достаточно полный перечень знаний и умений, которыми должен овладеть выпускник бакалавриата. Резюмируя этот перечень, можно сказать, что целью изучения литургики на бакалавриате является овладение способностью *осмысленно участвовать и совершать православное богослужение, в соответствии с церковной литургической традицией.*

Изучение дисциплины «Литургика» в рамках обучения будущих пастырей на бакалавриате духовных учебных заведений, согласно данной программе, предусмотрено в течение шести семестров.

На 1-м курсе в 1-м и 2-м семестрах предлагается изучить пространный раздел/модуль «I. Регулярное богослужение», который посвящён порядку и закономерностям уставного богослужения. В отношении предложенного порядка изложения материала полагаю, что тематику «всенощного бдения» желательно начать с праздничных бдений, совершаемых в седмишные дни (тема 15), которые с точки зрения порядка совершения проще воскресных «всенощных бдений». После темы «12. Богослужение в воскресные дни» программа предусматривает рассмотрение богослужений Пасхи, Рождества Христова и Богоявления (см. темы 13 и 14), однако данные темы, являющиеся довольно сложными для изучения и не вполне продолжающими тематику типичных «всенощных бдений», желательно, на наш взгляд, предварить темами «15. Великие господские и богородичные праздники». Богослужение в праздничные дни «со всенощным бдением», «12. Богослужение в воскресные дни», «16. Постовое богослужение» и «17. Богослужение в период Пятидесятницы». (См.: Таблицу). В таком случае изучение богослужений Триоди постной и Триоди цветной следует начинать именно с особенностей воскресных «всенощных бдений» данных периодов. Тему «18. Благовещение Пресвятой Богородице» желательно изучать сразу после темы «14. Рождество Христова и Богоявление Господне», в силу близости по структуре «всенощных бдений» этих праздников. При этом в разделе/модуле «I. Регулярное богослужение» отсутствует тематика, связанная с богослужением малых многодневных постов, которую можно было бы отразить в теме «16. Постовое богослужение».

Содержание и порядок тем, предложенный в разделах/модулях «II. Богослужебные тексты и последования» и «III. Евхаристическое богослужение», представлены достаточно полно и принципиальных вопросов не вызывает. Наличие детального и всестороннего изучения структуры и внутренних закономерностей литургического текста, которое предваряет рассмотрение Божественной литургии, является одной из значимых новаций, предложенных в данной программе. Такой подход позволяет подготовить студента бакалавриата рассматривать Евхаристическое последование как с точки зрения его внешней стройности, так и с точки зрения внутренней текстуальной значимости и цельности, что отсутствовало в традиционных учебных пособиях по литургии, предназначенных для духовных семинарий.

К числу пожеланий по разделу/модулю «III. Евхаристическое богослужение» необходимо отнести включение в него подраздела, посвящённого

причащению больных в особых случаях (в том числе и в условиях коронавирусной инфекции и иных эпидемий), что предполагает тематика данного раздела.

Раздел/модуль «IV. Частное богослужение» посвящён преимущественно богослужению Требника. После темы «2. Присоединение к Церкви» целесообразно рассматривать тему «5. Духовное исправление», которая посвящена Таинству Покаяния. Если же основным адресатом данной программы являются студенты духовных учебных заведений, готовящиеся к принятию священного сана, то тему «3. Вступление в клир» желательно предварить темами «4. Благословение супружеского союза» и «9. Вступление в монастырь», потому что принятию священного сана предшествует брак или монашество. После рассмотрения темы «3. Вступление в клир» целесообразно выделить в отдельную тему «Освящение храма», так как данное последование представляет интерес как с практической, так и с содержательной точки зрения. В заключительной теме «8. Молебные пения и совершение освящений» данного раздела необходимо отдельно рассмотреть различные виды водоосвящения. Таким образом, выстроенные темы будут, насколько возможно, соответствовать логике расположения чинов в Требнике, которая представляет жизнь человека как завершённый цикл от рождения до смерти. В таком случае чины молебнов и освящений выступают приложением к основному содержанию Требника.

Раздел/модуль «V. Развитие богослужения» является, подобно разделу/модулю «II. Богослужебные тексты и последования», новацией данной программы. Ранее историческая составляющая литургики была распределена в разной степени по всем разделам курса. В новой программе данная информация целенаправленно сконцентрирована и предложена для изучения на заключительном этапе освоения курса литургики, когда учащийся максимально подготовлен к изучению довольно непростого и насыщенного материала. Изучение данного раздела, будучи эффективно организовано и снабжено полноценным учебным материалом, существенно повысит понимание внутренней логики как богослужебных последований в целом, так и литургических текстов в частности. При изучении заключительной темы «15. Изменения в богослужении Русской Церкви в XVIII — нач. XXI вв.» данного раздела следует уделить внимание особенностям так называемого «Придворного литургического устава» и влиянию традиций Придворной певческой капеллы на богослужебную практику Русской Церкви.

Принимая во внимание предлагаемые изменения в порядке следования тем для II и V семестров, общую последовательность тем

по дисциплине «Литургика» на бакалавриате целесообразно выстроить следующим образом (см. *Приложение 1*: Распределение тем по дисциплине «Литургика» на бакалавриате).

В целом представленная программа, будучи основной для тематического содержания занятий лекционного типа дисциплины «Литургика», создаёт благоприятные условия для подготовки методических и учебных пособий по дисциплине, которые позволят существенно обновить подход к изучению православного богослужения.

Представленный вариант содержания занятий лекционного типа для бакалавриата ставит вопрос о «входных» знаниях (что должен знать студент, приступающий к освоению курса Литургии по программе бакалавриата). С учётом наличия во всех духовных учебных заведениях подготовительного курса, для тех абитуриентов, которые имеют недостаточный уровень общегуманитарной и, тем более, богословской подготовки, важно предусмотреть для слушателей этих курсов изучение основ православного богослужения, которые будут востребованы на бакалавриате, где происходит детальное и системное изучение православной литургической традиции.

К числу положительных особенностей рассматриваемой программы нужно отнести то, что в ней по-новому осмысливается значение современных постановлений по литургической проблематике священноначалия Русской Православной Церкви, а также место официальных календарных изданий, которые по сути приобрели статус, близкий к статусу Типикона.

Все означенные в отзыве вопросы, связанные с последовательностью изложения материала в разделе «I. Регулярное богослужение» и «IV. Частное богослужение», а также предложения о включении в программу тех или иных тем могут быть разрешены, на наш взгляд, в процессе подготовки методических и учебных пособий. Следующим шагом, развивающим данное описание бакалаврского курса по литургии, видится разработка программы практических занятий и семинаров, а также соотнесение теоретического курса с содержанием и особенностями освоения студентами Богослужебной практики, которая предусмотрена на подготовительном, 1-м и 2-м курсах бакалавриата.

Программа представляет существенный интерес для преподавателей литургии духовных учебных заведений Русской Православной Церкви, как один из первых опытов преодоления ряда устаревших методик преподавания, которые обусловили низкий уровень остаточных знаний в области богослужения у нынешних выпускников духовных учебных заведений.

*Приложение 1: Распределение тем по дисциплине
«Литургика» на бакалавриате (с учётом изменений
в порядке следования тем для II и V семестров)*

Семестр	Темы	Трудоемкость
I	1. Богослужение: основные понятия. 2. Богослужебный язык, богослужебные тексты и способы их воспроизведения. 3. Богослужебный календарь, богослужебное время и богослужебные циклы. 4. Богослужебные циклы и используемые богослужебные книги. 5. Богослужебные правила, их фиксация, изложение и формы представления. 6. Суточный круг богослужения. 7. Изменения в службах суточного круга. 8. Богослужебные тексты и последования, содержащиеся в Минее служебной. 9. Богослужебные тексты и последования, содержащиеся в Октоихе. 10. Богослужение в седмичные дни (пн.-пт.). 11. Богослужение в субботние дни.	3 з. е. (108 ак. часов)
II	15. Великие господские и богородичные праздники. Богослужение в праздничные дни «со всенощным бдением». 12. Богослужение в воскресные дни. 16. Постовое богослужение. 17. Богослужение в период Пятидесятницы. 13. Пасха Господня. 14. Рождество Христово и Богоявление Господне. 18. Благовещение Пресвятой Богородице. 19. Богослужение в храмовый (престольный) праздник. 20. Особые случаи богослужения. 21. Тексты Священного Писания в службах суточного круга.	4 з. е. 144 (ак. часа)
III	1. Текст в системе культуры и в богослужении. 2. Тексты гимнографические. 3. Тексты евхологические. 4. Евхаристическая молитва: текст и структура. 5. Богослужение как сложный текст. 6. «Дополнительные» (вторичные) тексты.	2 з. е. (72 ак. часов)
IV	1. Евхаристия — Таинство Церкви. 2. Условия для совершения Литургии. 3. Проскомидия и антифоны.	3 з. е. 108 (ак. часа)

- | | | |
|----|--|----------------|
| | 4. Вход с Евангелием и чтение Св. Писания. | |
| | 5. Великий вход. | |
| | 6. Евхаристическая молитва. | |
| | 7. Причащение и завершение Литургии. | |
| | 8. Литургия Преждеосвященных Даров. | |
| | 9. Особенности совершения Литургии. | |
| V | 1. Вступление в Церковь. | 2 з. е. |
| | 2. Присоединение к Церкви. | (72 ак. часов) |
| | 5. Духовное исправление. | |
| | 4. Благословение супружеского союза. | |
| | 9. Вступление в монастырь. | |
| | 3. Вступление в клир. | |
| | 10. Освящение храма. | |
| | 6. Духовное врачевание. | |
| | 7. Погребение и поминовение усопших христиан. | |
| | 8. Молебные пения и совершение освящений. | |
| VI | 1. Христианское богослужение в апостольский период. | 2 з. е. |
| | 2. Христианское богослужение в период гонений. | (72 ак. часов) |
| | 3. Церковные центры и литургические традиции. | |
| | 4. Кафедральное богослужение в Иерусалиме и монастырское богослужение в Палестине (325–614). | |
| | 5. Кафедральное и монастырское богослужение в Иерусалиме и Палестине (639–1009). | |
| | 6. Кафедральное и монастырское богослужение в Константинополе (330–726). | |
| | 7. Кафедральное богослужение в Константинополе (726–1204). | |
| | 8. Монастырское богослужение в Константинополе (787–120). | |
| | 9. Формирование Иерусалимского типикона (втор. пол. XI в.). | |
| | 10. Кафедральное и монастырское богослужение в Константинополе (1261–1453). | |
| | 11. Начало славянского богослужения (посл. треть IX — нач. X в.). | |
| | 12. Славянское богослужение в XI–XIV вв. | |
| | 13. Крещение Руси и славянское богослужение в Киевской митрополии в кон. X — сер. XI вв. | |
| | 14. Литургические реформы в Русской Церкви в XV, XVI и XVII вв. | |
| | 15. Изменения в богослужении Русской Церкви в XVIII — нач. XXI вв. | |

ОТЗЫВ

НА ПРОГРАММУ ПО ЛИТУРГИКЕ
ДЛЯ БАКАЛАВРИАТА МОСКОВСКОЙ
ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ, СОСТАВЛЕННУЮ
ПРОФ. А. М. ПЕНТКОВСКИМ

Сергей Юрьевич Акишин

кандидат богословия, и. о. заведующего
кафедрой церковно-практических дисциплин Екатеринбургской
духовной семинарии
620026, Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 57
nikomachus@gmail.com

Проводимые Учебным комитетом ревизии деятельности духовных семинарий нашей страны на протяжении многих лет фиксируют практически одинаково плохое или недостаточное знание студентами литургики и, в целом, вопросов, связанных с практической и уставной сторонами совершения богослужения. А это означает, что после окончания семинарии на приходах появляются выпускники духовной школы, фактически неподготовленные к своей профессиональной деятельности.

Плохое знание литургики, на наш взгляд, является следствием комплекса причин: 1) не всегда достаточный профессиональный уровень преподавателя; 2) недостаточная система требований к знаниям студента; 3) отсутствие или недостаточность в некоторых духовных школах правильно организованной богослужебной практики; и, наконец, 4-я по счёту причина, но первая по значению, — отсутствие современной программы по литургии, основанной на новых подходах к преподаванию и к изучению дисциплины в новых условиях.

Дело в том, что современные программы литургики, которыми руководствуются в духовных школах России, представляют собой механическое смешение программ дисциплины, использовавшихся в дореволюционных духовных учебных заведениях от уровня училища до академии и предполагавших длительное изучение предмета. Кроме того, программы дореволюционной духовной школы были ориентированы на учащихся, уже знакомых со строем православного богослужения

и впитавших в себя основные литургические формы ещё до начала обучения. Поэтому, когда дети священнослужителей дореволюционной России поступали на обучение в духовное училище и начинали изучать литургику, они уже имели представление о совершении богослужения и на практическое знание о совершении богослужения накладывалась теоретическая составляющая, что в итоге позволяло студентам получать в целом солидные знания.

Наше же время характеризуется ситуацией, когда в духовную школу приходят абитуриенты, порой вовсе незнакомые со структурой, строем и языком православного богослужения и, соответственно, они испытывают значительные трудности при изучении литургики, которую в итоге они могут в своей полноте не освоить. Поэтому за изменением ситуации и реалий современной жизни, на наш взгляд, должно следовать и изменение подходов и методов изучения литургики. В этой связи программа по литургики, составленная профессором Московской духовной академии А. М. Пентковским, являет собой прекрасный и перспективный пример свежести подхода и изменения методики преподавания.

Программа состоит из пяти модулей, охватывающих изучение практической стороны совершения различных богослужений, структуры и содержания богослужебных текстов и истории развития византийского и русского богослужений.

Очень любопытным и, одновременно с этим, полезным представляется освоение уставных рубрик всего богослужебного круга в течение одного учебного года (раздел I), на который, однако, приходится около половины от общего количества лекционных и семинарских занятий по литургики за время обучения на бакалавриате. Применение этого подхода позволит студенту получить ясное представление о православном богослужении как цельной системе. Именно на этой основе легче будет осваивать дальнейшие структурные элементы программы. Однако последовательность изложения материала во второй части этого раздела может отличаться от предложенной. Например, в подпункте I.9 изучение последований Октоиха возможно в следующем порядке: воскресные, седмичные и субботние, потому что именно такую логику и последовательность предполагает строение Октоиха, и важно, чтобы в сознании студентов эта логика организации гимнографического материала по дням седмицы прочно закрепилась. Также не вполне ясно, насколько удастся освоить довольно сложный уставной материал за один учебный год. Это может быть при комплексном подходе и проработке учебного материала не только в рамках лекционных и семинарских

занятий, но и во время подготовки и совершения служб. Для эффективного освоения этого объема знаний и умений нужно будет существенно усилить богослужебную практику и контроль со стороны преподавателя за ее прохождением.

Раздел II программы является новым для программ по литургике и концентрируется на изучении евхологических и гимнографических текстов, употребляемых в богослужении. Наличие этого раздела очень важно, потому что студенты, как правило, не осознают структуру этих текстов и, как следствие, не понимают их содержания. Между тем, если студенты бакалавриата научатся на уроках литургики анализировать содержание и структуру богослужебных текстов, они станут лучше понимать пропеваемый/прочитываемый вслух или про себя текст, а также смогут его интерпретировать и в проповеди, и в частных беседах с прихожанами. К тому же в рамках этого модуля студенты смогут познакомиться с лучшими образцами христианской поэзии и евхологических текстов, что также будет способствовать их личностному и духовному росту.

Весь III раздел посвящён поэтапному изучению главного богослужения Православной Церкви — Божественной литургии. Выделение изучения этого богослужения в отдельный модуль представляется вполне оправданным как с точки зрения сложности и длительности исторического формирования его последования, так и в виду его важности для жизни Церкви.

В IV разделе рассматриваются чинопоследования Таинств и треб. Этот раздел частично пересекается с материалом, традиционно рассматриваемым в рамках практического руководства для пастырей. В этой связи важно развести материал этой дисциплины от литургики, сделав акцент на специфику каждого из учебных предметов.

V модуль, также как и III модуль, представляет собой ноу-хау программы: рассмотрение истории формирования богослужения Христианской Церкви в Палестине, Византии и на Руси. Казалось бы, некоторые самые необходимые познания из истории богослужения ранее содержались в рамках всего семинарского курса литургики. Однако, как представляется, это, с одной стороны, утяжеляет изучаемый материал, с другой — представляет собой голое знание, не основанное на прочном фундаменте знаний по истории Церкви. Между тем, концентрированное преподавание истории богослужения Христианской Церкви именно на завершающем этапе изучения литургики может дать свой результат: во-первых, студенты к 6-му семестру обучения

уже знают в полном объеме историю Христианской Церкви и историю Русской Православной Церкви; во-вторых, к этому времени они приобрели хорошие знания практической стороны совершения всего комплекса служб и познакомились в целом со всей системой православного богослужения.

На наш взгляд, рассмотрение истории византийской литургической традиции (подпункт V.10) можно было бы дополнить кратким рассмотрением ее судьбы после падения Византии и охарактеризовать современный устав т. н. Константинопольской Великой церкви, которым, как известно, пользуются не только в Турции и Греции, но и в некоторых других странах.

Характеризуя в целом программу по литургии профессора А. М. Пентковского как новую и демонстрирующую свежий взгляд на сам предмет, хочется особо отметить ее самодостаточность. Важно и дальше работать, причём всем сообща, над ее апробированием в нашей преподавательской деятельности. Полноценно программа, полностью отвечающая задачам комплексной подготовки будущих пастырей, сможет заработать тогда, когда хотя бы в нескольких семинариях ею начнут руководствоваться и появятся написанные на ее основе учебные пособия. Кроме того, очень важно, исходя из духа и направления этой программы, разработать программу по изучению православного богослужения для подготовительного курса семинарии. При таком комплексном подходе к изучению богослужения, включающем вдумчивую организацию образовательного процесса на подготовительном курсе и бакалавриате семинарии и проработку системы богослужебной практики, и возможно наиболее плодотворное освоение литургии как учебной дисциплины, способствующей формированию целостного взгляда на место, значение и важность того богатства, которое у нас есть, — литургической традиции Православной Церкви.

Teaching Materials for Teaching the Discipline «Liturgy of the Bachelor's Program of Theological Schools of the Russian Orthodox Church»

For citation: "Teaching Materials for Teaching the Discipline 'Liturgy of the Bachelor's Program of Theological Schools of the Russian Orthodox Church'". *Praxis*, № 2 (4), 2020, pp. 162–194 (in Russian). DOI: 10.31802/PRAXIS.2020.4.2.011

Abstract. This issue of *Praxis* publishes a thematic plan of classes in the Liturgical discipline, designed for the undergraduate program of the Moscow Theological Academy, as well as reviews of these materials. The task of "explaining the rites" (as expressed by MTA professor A.P. Golubtsov) traditionally, it is an integral part of the study of worship in the theological schools of the Russian Orthodox Church, but it should be recognized that one of the problems of this study at present is the use of outdated teaching methods and the lack of consistent presentation of material, as a result of which the learning process is mainly reduced to unsystematic memorization of information about the performance of worship contained in the Typicon and in liturgical books. In the second semester of the 2019/2020 academic year, the working group of the Department of Church Practical Disciplines of the Moscow Theological Academy, consisting of liturgical teachers led by Professor A. M. Pentkovsky, carried out work on adjusting and refining the content of the curricula and the thematic plan for three years of study at the undergraduate program.

Keywords: liturgics, worship, liturgical text, regular worship, Eucharistic worship, private worship, development of worship, program, thematic plan.