

# ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ПРОБЛЕМАТИКА ИМПЛЕМЕНТАЦИИ СООТВЕТСТВУЮЩИХ НОРМ

Иван Вячеславович Туев

магистрант кафедры церковно-практических дисциплин  
Московской духовной академии  
141300, Московская область, Сергиев Посад,  
Троице-Сергиева Лавра, Академия  
ivantuev17@mail.ru

**Для цитирования:** Туев И. В. Правовое регулирование культурной политики Российской Федерации и проблематика имплементации соответствующих норм // Праксис. 2024. № 2. (15). С. 143–152. DOI: 10.31802/PRAxis.2024.16.3.007

## Аннотация

УДК 348.05

В настоящее время культурная политика Российской Федерации на уровне законодательства направлена на сохранение и укрепление российских традиционных духовно-нравственных ценностей. Однако на практике законодательные нормы в данной области как правило не воплощаются в жизни. В статье раскрывается содержание нормативных актов, регламентирующих государственную культурную политику. Выявляется проблематика имплементации норм государственной культурной политики и причины, обуславливающие противоречивое положение культурной жизни в России «de iure» и «de facto». Затрагивается вопрос нравственности в культурной жизни российской общественности, рассматриваются права и свободы человека и необходимость их ограничения. Приводится церковная позиция в отношении обозначенной проблематики.

**Ключевые слова:** государственная культурная политика, имплементация законодательных норм культурной политики, российские традиционные ценности, права и свободы человека, свобода мысли и слова.

---

## Legal Regulation of the Cultural Policy of the Russian Federation and the Problems of Implementation of Relevant Norms

**Ivan V. Tuev**

MA Student at the Department of Ecclesiastical and Practical Disciplines  
at the Moscow Theological Academy  
Academy, Holy Trinity-St. Sergius Lavra, Sergiev Posad 141300, Russia  
ivantuev17@mail.ru

**For citation:** Tuev Ivan V. "Legal Regulation of the Cultural Policy of the Russian Federation and the Problems of Implementation of Relevant Norms". *Praxis*, № 3 (16), 2024, pp. 143–152 (in Russian). DOI: 10.31802/PRAxis.2024.16.3.007

**Abstract.** Currently, the cultural policy of the Russian Federation at the legislative level is aimed at preserving and strengthening Russian traditional spiritual and moral values. However, in practice, legislative norms in this area are usually not implemented. The article reveals the content of the normative acts regulating the state cultural policy. The problems of the implementation of the norms of state cultural policy and the reasons for the contradictory situation of cultural life in Russia "de iure" and "de facto" are revealed. The issue of morality in the cultural life of the Russian public is touched upon, human rights and freedoms and the need to limit them are considered. The Church's position on the identified issues is given.

**Keywords:** state cultural policy, implementation of legislative norms of cultural policy, Russian traditional values, human rights and freedoms, freedom of thought and speech.

**З**аконодательные акты Российской Федерации характеризуют культуру как историческое наследие, которое принадлежит гражданам и является охраняемым государством. Согласно Конституции Российской Федерации «Культура в Российской Федерации является уникальным наследием ее многонационального народа. Культура поддерживается и охраняется государством... Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям... Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры»<sup>1</sup>.

Культурная политика регулирует поддержку культурной жизни, сохранение культурных памятников и развитие культурной индустрии. В Указе Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» обозначено: «“государственная культурная политика” — деятельность, осуществляемая органами публичной власти при участии институтов гражданского общества, направленная на поддержку, сохранение и развитие всех отраслей культуры, всех видов творческой деятельности граждан России и формирование личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей»<sup>2</sup>.

Ключевая функция культурной политики двоякая. С одной стороны, государство обязало себя поддерживать, сохранять и развивать культуру и творческую деятельность граждан, реализуя их конституционные права, в том числе гарантируемую свободу мысли и слова. С другой стороны, государство своей культурной политикой стремится к формированию граждан как личностей на основе российских традиционных ценностей. Область же нравственности ставит вопрос о различении дозволенного и недозволенного в культурной жизни россиян. Двойственность задачи порождает проблему, как реализовать свободную культурную жизнь при условии воспитания личностных черт на основе системы традиционных ценностей, присущей российскому обществу. Что представляет собой эта система ценностей?

В Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» определено: «“традиционные ценности” — это нравственные

1 Конституция Российской Федерации 1993 г. // СПС КонсультантПлюс.

2 Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»: в ред. от 25.01.2023 г. // СПС КонсультантПлюс.

ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России»<sup>3</sup>.

Фактическое положение современной культурной индустрии в России за редкими исключениями выявляет следование вышеперечисленным ценностям при реализации культурной жизни граждан. Если в области охраны культурного наследия, исторических памятников и доступа к ним ситуация постепенно улучшается, то в области творческой самореализации граждан на сегодняшний день складываются обстоятельства, приводящие к постепенной деградации культуры как таковой. Это показывают нам ежедневные общественные культурно-массовые мероприятия.

В качестве свежайшего примера несоответствия культурной жизни россиян традиционным ценностям можно привести праздничное мероприятие, которое было организовано 2 октября 2024 года в Хабаровском музыкальном театре в связи с ежегодным общероссийским профессиональным празднованием Дня учителя. В мероприятии принимал участие глава региона, который возглавил церемонию награждения руководителей и ветеранов педагогического труда, воспитателей, педагогов и учителей, признанных лучшими работниками в данной сфере текущего года. Губернатор края вручил им почетные грамоты, благодарности и знаки отличия<sup>4</sup>. Памятуя о культурной политике, в задачи которой входит «повышение общественного статуса педагогического работника»<sup>5</sup>, губернатор отметил в своей речи готовность следовать

3 Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // СПС КонсультантПлюс.

4 Кузьмичева О. «Гореть всегда»: последний праздник на сцене Хабаровского музтеатра // habinfo.ru. URL: <https://habinfo.ru/articles/gorod/9921>

5 Указ Президента РФ № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»: в ред. от 25.01.2023 г. // СПС КонсультантПлюс.

вышеупомянутому курсу. После официальной церемонии для награжденных педагогов были представлены музыкальные номера. В числе прочих, бардом была исполнена песня, текст которой передавал откровенный демонический смысл, разврат и явные низкие духовно-нравственные ориентиры. При этом некоторые возмущенные педагоги поделились своим недовольством с присутствовавшим по приглашению в театре настоятелем кафедрального собора. После исполненной песни священнику стало невыносимо оставаться в театре, и он тут же покинул данное мероприятие. К слову, на следующий день, 3 октября, из-за халатности мигрантов-строителей, музыкальный театр г. Хабаровска сгорел дотла. Данный пример отчетливо раскрывает угрозу национального гуманитарного кризиса, самые опасные проявления которого в законодательстве характеризуется как: «разрушение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ослабление единства многонационального народа Российской Федерации; снижение интеллектуального и культурного уровня общества; рост агрессии и нетерпимости, проявления асоциального поведения; деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России; атомизация общества — разрыв социальных связей (дружеских, семейных, соседских), рост индивидуализма, пренебрежения правами других»<sup>6</sup>. Эти самые опасные симптомы гуманитарного кризиса уже отчетливо прослеживаются в культурной жизни россиян. Исполнение песни с демоническим смыслом в присутствии педагогов, влияющих на образование и воспитание будущего поколения, вполне логично укладывается под вышеперечисленные угрозы гуманитарного кризиса.

Вот еще пример несоответствия культурной жизни россиян *de iure* и *de facto*. 21 сентября 2024 года был намечен концерт трех играющих тяжелый рок групп в Тамбове. В анонсе концерта говорилось: «Будучи предвестниками Апокалипсиса, откроем врата в ад и выпустим на волю настоящих демонов. Не пропустите этот субботний шабаш»<sup>7</sup>. Чтобы не допустить явного сатанинского торжища, российская общественность уже сама предпринимает меры по сохранению молодежи от деструктивных идеологий. Православные активисты из «Русской общины» добились отмены данного концерта от региональных властей. Подпадают ли такие мероприятия под распространение деструктивной

6 Там же.

7 В Тамбове после жалоб православных отменен концерт // Новости Церкви. URL: [https://web.telegram.org/k/#@cleric\\_news](https://web.telegram.org/k/#@cleric_news).

идеологии? Между тем, в Указе № 809 отмечено: «Распространение деструктивной идеологии влечет за собой... причинение вреда нравственному здоровью людей, навязывание представлений, предполагающих отрицание человеческого достоинства и ценности человеческой жизни; внедрение антиобщественных стереотипов поведения, распространение аморального образа жизни, вседозволенности и насилия, рост употребления алкоголя и наркотиков; формирование общества, пренебрегающего духовно-нравственными ценностями...»<sup>8</sup>.

Несмотря на то, что первой из основных целей государственной культурной политики является формирование личности, гармонично развитой на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, проблема имплементации данных законодательных норм не решается. Вышеприведенные примеры не являются исключениями и наводят на мысли о причинах культурного кризиса. Такие обстоятельства, как культивирование и пропаганда западных ценностных ориентиров, снижения грамотности и уровня образования населения, философия постмодернизма, массовость культуры с маргинальной ориентацией считаются исследователями основными факторами современного культурного кризиса в России<sup>9</sup>. Современная идеологическая повестка построена на философии потребления, что сказывается на восприятии гражданами культуры, как объекта коммерческих услуг. Главная же причина культурного цивилизационного упадка, по мнению прот. Георгия Флоровского, заключается именно в отступлении от христианской веры и ее нравственных идеалов, а культура в наше время находится в «состоянии испытания»<sup>10</sup>.

При современном гуманитарном кризисе России проблема культурной идентификации и отсутствие нравственных ориентиров переживается болезненно остро. В настоящее время в культурной жизни российской общественности отсутствует какой-либо нравственный ценз. Учитывая, что Россия сейчас находится в состоянии военного конфликта, своевременно и оправдано для государственной безопасности ставить вопрос о возможности установления государственной цензуры в культурной сфере.

8 Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // СПС КонсультантПлюс.

9 Великая Н. М., Тартыгашева Г. В. Кризис культуры в России в оценках экспертного сообщества // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2020. № 3. С. 64–75.

10 Флоровский Г. В., прот. Христианство и цивилизация. Избранные труды по богословию и философии / сост., вступит. ст. И. И. Евлампиева, примеч. И. И. Евлампиева и В. Л. Селиверстова. СПб., 2005. С. 653.

О цензуре и вообще об ограничении человеческой свободы писал Иван Александрович Ильин в 1949 году в статье «России необходима свобода». Философ раскрывал сущность проявления зла в человеке в его необузданной свободной воле: «крайняя или несвоевременно и неуместно предоставленная свобода ведет к разнузданию и порабощению; ... человек, не созревший для свободы, может злоупотребить ею ... Зло скрывается ... в безбожной и злой человеческой воле, которой безумно предоставлять “свободу”. И потому всякая свобода должна иметь свою меру и форму ... Русские люди роптали на государственную цензуру ... за эту глупую и наивную безмерность история подарила им коммунистическую монополию мысли, слова, печати и преподавания ... свобода всегда будет иметь свои законные пределы»<sup>11</sup>. С установлением нравственного ценза, действующие правовые нормы в области культуры начнут воплощаться в жизни, и тогда станет возможным сохранение и развитие уже накопленного творческого потенциала.

Несмотря на то, что согласно Конституции Российской Федерации (ст. 13) в России запрещена государственная идеология, тем не менее государство не может не учитывать идеологические настроения граждан. Идеология потребления оказывает негативное влияние на нравственную жизнь общества. В то же время, ключевая роль в культурном развитии России отведена именно Православию. Эта позиция отражена в российских законах, и притом системно<sup>12</sup>. Поэтому «в настоящий момент роль Русской Православной Церкви в качестве духовно-нравственного воспитателя и носителя общегосударственных ценностей является определяющей»<sup>13</sup>.

В следующих российских законодательных актах прямо или косвенно указывается особая роль Православия в духовном и культурном развитии российской государственности:

- Конституция Российской Федерации (ст. 67.1)<sup>14</sup>;
- Федеральный закон от 26.09.1997 № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» (преамбула)<sup>15</sup>;

11 *Ильин И. А.* Собрание сочинений: в 10 т. Т. 2. Кн. 1. М., 1993. С. 163–168.

12 *Семенова Н. С.* «Симфония» отношений Церкви и государства святого Юстиниана Великого и современный принцип «симфонии»: сравнительный анализ // Праксис. 2021. № 1 (6). С. 63.

13 *Семенова Н. С.* Роль Русской Православной Церкви в формировании государственной идеологии и место церковного права в правовой системе российского государства // Евразийский юридический журнал. 2021. № 1 (152). С. 36.

14 Конституция Российской Федерации 1993 г. // СПС КонсультантПлюс.

15 Федеральный закон от 26.09.1997 № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» // СПС КонсультантПлюс.

- Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 г.<sup>16</sup>;
- Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»<sup>17</sup>;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.<sup>18</sup>;
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации<sup>19</sup>;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»<sup>20</sup>.

Русская Православная Церковь, как институт гражданского общества, олицетворяет собой Православную культуру, которая, по законам Российской Федерации, имеет особую роль в формировании системы ценностей России. Позиция Русской Церкви по отношению к культурной жизни российского общества отражена в документе «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви», который был принят 9 июня 2008 года на Архиерейском Соборе. В документе культура отмечается как одна из областей сотрудничества Церкви и государства. В документе говорится: «Признавая за каждым человеком право на нравственную оценку явлений культуры, Церковь оставляет такое право и за собой. Более того, она видит в этом свою прямую обязанность. Не настаивая на том, чтобы церковная система оценок была единственно принятой в светском обществе и государстве, Церковь, однако, убеждена в конечной истинности и спасительности пути, открытого ей в Евангелии. Если творчество способствует нравственному и духовному преображению личности, Церковь благословляет его. Если же культура противопоставляет себя Богу, становится антирелигиозной

- 16 Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2014 № 1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» // СПС КонсультантПлюс.
- 17 Указ Президента РФ № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»: в ред. от 25.01.2023 г. // СПС КонсультантПлюс.
- 18 Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // СПС КонсультантПлюс.
- 19 Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс.
- 20 Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // СПС КонсультантПлюс.

или античеловечной, превращается в антикультуру, то Церковь противостоит ей»<sup>21</sup>.

Итак, вследствие состояния современной российской культурной жизни в гуманитарном кризисе, складывается впечатление, что существует противоречие между двумя главными функциями государственной культурной политики — реализацией свободной культурной жизни граждан и формированием личности в рамках российских традиционных духовно-нравственных ценностей. Однако противоречий нет, не хватает лишь государственного контроля, выявляющего деструктивные идеологии, и государственной регуляции творческой жизни граждан. В то же время, государством признается ключевая роль Православия в духовном и культурном развитии России, поэтому Русская Православная Церковь считает своей обязанностью сотрудничать с государством в укреплении духовно-нравственной жизни российского общества и выявлении ценностных парадигм, нетрадиционных для России.

Современная повестка существования российского общества и государственных лицами, и общественными деятелями, и церковными иерархами ставится ребром. В отношении культурной жизни россиян, Русская Православная Церковь, как носительница евангельских идеалов, должна все более и более расширять диалог с государственной властью и общественностью, быть духовным ориентиром, *светом миру* (Мф. 5, 14), ярким маячным светильником среди безбрежного океана культурных течений, зачастую имеющих разрушительное для человеческой личности воздействие. В противном случае, место православной культуры в России займут иные культурные системы, нравственные ценности которых откровенно не только антихристианские, но и античеловеческие.

### Источники

Конституция Российской Федерации 1993 г. // СПС КонсультантПлюс.

Федеральный закон от 26.09.1997 № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» // СПС КонсультантПлюс.

Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2014 № 1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» // СПС КонсультантПлюс.

21 Основы социальной концепции Русской Православной Церкви // Официальный сайт Московского Патриархата. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>.

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // СПС КонсультантПлюс.
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // СПС КонсультантПлюс.
- Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»: в ред. от 25.01.2023 г. // СПС КонсультантПлюс.
- Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс.
- Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html> (дата обращения 09.10.2024).
- В Тамбове после жалоб православных отменен концерт // Новости Церкви. [Электронный ресурс]. URL: [https://web.telegram.org/k/#@cleric\\_news](https://web.telegram.org/k/#@cleric_news) (дата обращения 09.10.2024).
- Кузьмичева О. «Гореть всегда»: последний праздник на сцене Хабаровского музтеатра // habinfo.ru. [Электронный ресурс]. URL: <https://habinfo.ru/articles/gorod/9921> (дата обращения 09.10.2024).

## Литература

- Великая Н. М., Тартыгашева Г. В. Кризис культуры в России в оценках экспертного общества // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2020. № 3. С. 64–75.
- Ильин И. А. Собрание сочинений: в 10 т. Т. 2. Кн. 1. М.: Русская Книга, 1993.
- Семенова Н. С. Роль Русской Православной Церкви в формировании государственной идеологии и место церковного права в правовой системе российского государства // Евразийский юридический журнал. 2021. № 1 (152). С. 35–39.
- Семенова Н. С. «Симфония» отношений Церкви и государства святого Юстиниана Великого и современный принцип «симфонии»: сравнительный анализ // Праксис. 2021. № 1 (6). С. 53–65.
- Флоровский Г. В., прот. Христианство и цивилизация. Избранные труды по богословию и философии / сост., вступит. ст. И. И. Евлампиева, примеч. И. И. Евлампиева и В. Л. Селиверстова. СПб.: РХГА, 2005.