

ХРОНИКА

# МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА МОСКОВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ ПО ПРОФИЛЮ «ЛИТУРГИКА»

УДК 27-472

DOI: 10.31802/PRAXIS.2022.8.1.022

---

Магистерская программа Московской духовной академии (далее — МДА) по профилю «Литургика» представляет собой пересмотренный и уточнённый вариант прежней магистерской программы «Пасторология и литургика». Обучение по программе «Пасторология и литургика»<sup>1</sup> осуществлялось с момента образования в 2004 г. кафедры церковно-практических дисциплин вплоть до 2020 г., когда был прекращён набор обучающихся. Необходимость реорганизации данной программы назрела в связи с выделением на кафедре церковно-практических дисциплин новой магистерской программы по профилю «Современное каноническое право» (открыта определением Священного Синода от 17 июля 2020 г., журнал № 37). Поскольку в духовных школах РПЦ до настоящего времени не существует специальной магистерской программы, которая бы готовила специалистов в области литургики, то существует явный дефицит квалифицированных преподавателей данной ключевой для церковного образования дисциплины. Именно поэтому администрацией МДА была поставлена задача возобновить подготовку специалистов в области литургики и православного богослужения. С целью выполнения указанной задачи учебный план магистерской программы «Пасторология и литургика» был пересмотрен, реструктурирован и уточнён. Основное внимание при корректировке учебного плана уделено тому, чтобы сосредоточить образовательную

1 Сначала в формате «старой» трёхгодичной академии, а после реформы — на уровне магистратуры.

составляющую на подготовке будущих преподавателей курса «Литургика» духовных школ РПЦ, а также специалистов-исследователей в области православного богослужения.

Реализация программы предполагает достаточную языковую подготовку поступающих для работы с литургическими источниками. С учётом различного уровня таковой подготовки у абитуриентов принято решение о создании годового пропедевтического курса (подготовительное отделение), позволяющего также восполнить недостающие знания из программы бакалавриата, что является главной задачей подготовительного отделения (далее — ПО). Основное количество учебных часов ПО отведено следующим курсам:

- 1) Древнегреческий язык. Повторяется полный курс базовой грамматики, который как правило остаётся не до конца усвоенным на бакалавриате. Кроме повторения бакалаврского курса древнегреческой грамматики усвоение данной дисциплины на ПО предполагает углубление знаний учащихся в области морфологии, синтаксиса и словообразования. Необходимость изучения этого курса будущим специалистом в области православного богослужения очевидна: древнегреческий язык изначально являлся основным литургическим языком христианских общин Римской, а позднее — Византийской империи.
- 2) Церковнославянский язык старшего периода (X–XI вв.). На курсе осуществляется изучение и усвоение студентами фонетики и грамматики древнецерковнославянского (старославянского) языка, а также исторической фонетики, в таком объеме, который необходим для полноценной работы с памятниками древнецерковнославянской литературы X–XI вв., чтение, перевод и правильное понимание которых без специальных знаний затруднительны.
- 3) Немецкий язык (новый), который необходим литургисту-исследователю для знакомства с фундаментальными работами представителей классических немецких школ литургики и славистики. Курс ориентирован на то, чтобы даже не имеющие начальных знаний учащиеся достигли уровня самостоятельного чтения со словарём.

Также учебные курсы программы ПО уделяют внимание вопросам источниковедения и принципам научной деятельности (в частности

оформлению библиографии), предусмотрен и обзорный византологический курс.

Непосредственно магистерская программа включает два года обучения и состоит из двух основных блоков: во-первых, инструментальные дисциплины и практики, во-вторых, историко-литургические дисциплины.

Инструментальная часть включает в себя те знания, которые необходимы литургисту для работы с источниками, отраслевой исследовательской и справочной литературой. Преобладающая часть инструментальных дисциплин и практик сосредоточена на первом году обучения. Так, продолжаются языковые курсы по древнегреческому и церковнославянскому языкам на материале литургических текстов, а также занятия по немецкому языку для получения практики перевода отраслевых научно-исследовательских работ, усвоения специальной лексики.

Параллельно с языковыми курсами по древним языкам проходит освоение теоретических знаний по византийской и славянской палеографии. Учащиеся получают навыки чтения рукописей на практических занятиях «Текстология и перевод литургических текстов». Навыки источниковедческого поиска осваиваются на практическом курсе «Литургические источники». Умение составлять археографическое описание манускриптов учащиеся получают при работе в древлехранилище библиотеки МДА на занятиях по специализированной практике. Здесь же они учатся проводить датировку рукописей при помощи методов филигранологии.

Еще одним базовым инструментальным курсом является дисциплина «Методология литургики», где будущих специалистов знакомят с принципами анализа богослужебных текстов и последований, которые применяли как европейские, так и русские литургисты в своих классических исследованиях.

В последнем семестре программы читается обзорный курс «Актуальные проблемы литургики», который позволяет учащимся получить представление о достижениях и исследовательских проблемах в работах современных ученых, касающихся православного богослужения и его истории.

Вторая и, в свою очередь, наиболее обширная часть учебной программы профиля — историко-литургическая — включает те базовые и факультативные дисциплины, которые призваны сформировать у студента целостное представление об исторических путях развития христианского богослужения. Богослужебные последования, чины

и отдельные тексты не существуют сами по себе, вне контекста определённой литургической традиции. Всякая же традиция представляет собой результат деятельности того или иного богослужебного центра в определённую эпоху. Поэтому в программе предусмотрены базовые курсы, описывающие жизнь и богослужение литургических центров в истории: «Древние анафоры и литургии», «Церковная организация и богослужение (I–V вв.)», «Древние литургические традиции: Антиохия, Александрия, Рим», «История византийского богослужения». Кроме изучения истории богослужебных текстов и их использования учебный план содержит курсы, посвящённые внешней стороне литургической жизни, а именно: сведениям о месте и способе использования (исполнения) богослужебных текстов, которые рассматриваются в курсах «Литургическое пространство» и «Традиции исполнения богослужебных текстов». Важным дополнением к сведениям о византийском богослужении является синхронный литургический комментарий, что рассматривается в факультативе «Литургические комментарии византийского периода».

Обращение литургиста к рукописям как источникам богослужебной традиции Восточной Церкви подразумевает необходимость углублённых знаний по истории богослужебных книг византийского обряда. Данной теме посвящён курс «Византийские богослужебные тексты и книги». Существенное влияние на византийскую литургическую традицию в послеиконоборческий период оказало монашество, организация деятельности которого, в том числе и литургической, рассматривается в курсе «Ктиторские типиконы и богослужебные синаксари византийских монастырей».

Особое внимание уделяется в программе изучению истории славянского богослужения: как западно-славянской (моравской) и южнославянской традиций («Славянское богослужение в IX–XIV вв.»), так и древнерусской («История восточнославянской литургической традиции (кон. IX–XIV в.)»), которая рассматривается в контексте истории славянских церковных организаций. Отдельными аспектами изучения славянской литургической традиции являются традиция келейного монашеского правила (курс «Богослужебные тексты и сборники частного молитвенного обихода»), оригинальная славянская гимнография южнославянского и русского происхождения (курс «Славяно-русская гимнография»), а также использование Священного Писания в богослужении (курс «Тексты Священного Писания в богослужении славянской традиции»). При изучении русского богослужения в период

книгопечатания необходимо знание истории богослужебных изданий Московского печатного двора (в последствии Синодальных типографий Москвы и Санкт-Петербурга), а также принципов и объема книжной справы до начала Синодальной эпохи. Такие сведения содержит курс «Богослужебные книги РПЦ (XVI–XX вв.)».

Изучение внутреннего содержания и внешних обрядовых действий осуществляется на примере чинопоследований покаяния («Покаянная дисциплина в Древней Церкви») и брака («Церковный брак в византийском законодательстве»). В курсе «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» рассматриваются евхологические тексты из Ветхого Завета и их влияние на молитвословия новозаветной Церкви, в том числе и на евхаристические молитвы.

Для полноценного усвоения магистрантом тех фактов, явлений, процессов, которые имели место в истории православного богослужения, преподавание основных дисциплин историко-литургического блока предполагает соблюдение хронологического принципа. В начале студент знакомится с литургическими традициями древних церковных центров (Антиохии, Александрии, Рима), затем получает знания по истории византийского богослужения, наконец, осваивает историю славянского богослужения и историю богослужения РПЦ. В меньшей степени такая последовательность соблюдена в отношении дисциплин, предметом которых служат отдельные аспекты истории богослужения, которые распределены семестрам, исходя из целесообразности и равномерности распределения учебной нагрузки.

Учебный план магистерского профиля «Литургика» имеет достаточный потенциал для подготовки специалистов в указанной области. При составлении учебных курсов определяющими были следующие принципы: не допускать повторы и наложения в смежных курсах, соблюсти необходимый баланс между приобретением студентами практических (источниковедческих и исследовательских) навыков и освоением ими теоретических сведений по историко-литургическим дисциплинам.

*Иеромонах Далмат (Юдин)*

ПРАКСИС  
№ 1 (8) • 2022

*Научный журнал  
Московской духовной академии*

ISSN 2658-6517

Эл. почта редакции: [praxis@mpda.ru](mailto:praxis@mpda.ru)

Издательство Московской духовной академии  
141312, г. Сергиев Посад,  
Троице-Сергиева Лавра, Академия  
Эл. почта: [publishing@mpda.ru](mailto:publishing@mpda.ru)

Формат 70×100/16. Печ. л. 16¾  
Подписано в печать 15.04.2022