

ХРОНИКА

ОБЗОР РАБОТЫ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ «ВОЙНА И МИР: РЕЛИГИЯ, ПРАВО, КУЛЬТУРА»

УДК 348.07

DOI: 10.31802/PRAXIS.2023.11.2.015

В Московской духовной академии с 3 по 6 июля 2023 г. состоялась летняя научно-образовательная школа на тему «Война и мир: религия, право, культура». Школа организована Московской духовной академией (далее: МДА) и Государственным академическим университетом гуманитарных наук (далее: ГАУГН). Мероприятия научно-образовательной школы прошли в формате лекций, семинаров, практикумов, мастер-классов, групповых проектов. В них приняли участие двадцать человек, из них: одиннадцать магистрантов и аспирантов МДА, восемь бакалавров и студентов специалитета ГАУГН, один ученик ГБОУ г. Москвы «Школа № 629».

Летняя научно-образовательная школа «Война и мир: религия, право, культура» проводилась с целью: поддержки и содействия в привлечении обучающихся разных ступеней образования к проведению научных исследований; формирования ответственного мировоззрения и активной жизненной позиции обучающихся; выявления и содействия развитию лучших инновационных идей, решений; развития проектно-ориентированного обучения; повышения эффективности научно-практической деятельности обучающихся разных ступеней образования.

Выбор темы летней научно-образовательной школы обусловлен тем, что против России ведётся новый тип войны — война ментальная. Её целью является уничтожение самосознания, изменение ментальной — цивилизационной — основы общества противника. Ментальная война

ведётся, скорее, на уровне культуры, смещая культурные коды, когда меняется культурная матрица базового общества, когда российское общество, его менталитет перепрограммируются через культурное воздействие. Такое воздействие меняет общество более тонко, а значит, менее заметно. Изучение традиционных российских духовно-нравственных ценностей остается одним из основных ключей к пониманию сущности как отдельного человека, так и нации в целом через духовное наследие наших предков как единой национальной системы, которая оказывает большое влияние на формирование человека и создаёт ориентиры для деятельности любого сообщества. Религия, право и культура образуют системы смыслов, способы осознания и противодействия в ментальной войне. В то же время выработка высоких правовых норм в международных отношениях была бы невозможна без того нравственного воздействия, которое оказало христианство на умы и сердца людей. Господь Иисус Христос предупреждал, что войны будут сопровождать всё время земного существования человечества: «Также услышите о войнах и о военных слухах. Смотрите, не ужасайтесь, ибо надлежит всему тому быть, но это ещё не конец» (Мф. 24,6).

Учитывая актуальность темы, определены следующие задачи школы:

- подробный анализ ключевых идей и наиболее сложных проблем о войне и мире через междисциплинарную оптику религии, права и культуры;
- совершенствование навыков работы с первоисточниками;
- расширение научного горизонта молодых учёных путём погружения в современные исследовательские дискуссии;
- установление профессиональных связей между молодыми учёными.

Торжественное открытие научно-образовательной школы, состоявшееся в Елизаветинском зале МДА, ознаменовало начало подготовительного этапа работы летней научно-образовательной школы, в рамках которого состоялось знакомство участников и их распределение для проектной работы по трём группам под руководством аспирантов и студентов МДА в священном сани.

Работу научно-образовательной школы открыл ректор МДА епископ Звенигородский Кирилл. В своём приветственном слове Владыка отметил важность подобного рода мероприятий, проводимых совместно духовными и светскими образовательными организациями.

На открытии выступили её научный руководитель проректор по научно-богословской работе МДА протоиерей Александр Задорнов и организаторы: доцент кафедры теории и истории государства и права Юридического факультета ГАУГН Юлия Владимировна Ерохина, руководитель профиля магистратуры МДА «Современное каноническое право» Наталия Сергеевна Семенова, заместитель декана Юридического факультета ГАУГН по работе с выпускниками и работодателями Дмитрий Владимирович Мазаев.

Основной этап работы научно-образовательной школы состоял из занятий разного формата (лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, групповые проекты) с использованием различных педагогических технологий. Он начался с лекции кандидата богословия протоиерея Александра Задорнова на тему «Концепция справедливой войны». Лектор проблематизировал концепт «справедливая война», представив разные точки зрения учёных по этой теме; изложил основные тезисы, раскрывающие отношение к войне и воинскому служению с позиции православного христианства; проанализировал осмысление феномена войны в русской религиозной философии, где война предстаёт в размышлениях русских философов как глубоко антиномичное явление, имеющее духовные причины и основания. Ясность в общих принципах, выраженных в Социальной концепции Русской Православной Церкви, нередко теряется при переходе к более конкретным и частным вопросам повседневной жизни воина. Рассеять такую неясность можно, обратившись к Священному Писанию и Священному Преданию Церкви, чтобы на материале творений святых отцов выявить подлинно православное отношение к воинской службе. Проблемная (мотивационная) лекция проводилась с целью пробуждения интереса у участников школы, создания стимула для всей дальнейшей деятельности. Проблематизация происходила как за счёт формы, так и содержания лекции: противоречия реальной жизни моделировались через их выражение в теологических (богословских), теоретических и философских концепциях.

Лекция-диалог иерея Виктора Ленока происходила в виде доверительной духовной беседы лектора и участников, в рамках которой он поделился своим опытом окормления военнослужащих в зоне специальной военной операции. Лектором был применён биографический метод изложения информации, когда через биографии конкретных людей, их жизненный опыт формулируются важные вопросы о войне и мире. В ходе лекции использовался также презентационный метод, когда участники школы с помощью информационных технологий

ознакомились с документальной кинохроникой военных корреспондентов о ходе специальной военной операции. Иерей Виктор Ленюк рассказал о значимости духовной помощи и способах поддержки военнослужащих. Участники задали интересующие их вопросы.

Второй день работы научно-образовательной школы начался с лекции кандидата юридических наук доцента кафедры церковно-практических дисциплин МДА Наталии Сергеевны Семенович на тему «Международное гуманитарное право, применяемое во время вооруженных конфликтов». Лекция была посвящена истории формирования международного гуманитарного права, анализу основ правовой системы на государственном и межгосударственном уровнях. Лектор на отдельных исторических примерах объяснила принципы гуманитарного права, которые действуют в международной системе до настоящего времени. Лекция носила интегрирующий (обобщающий) характер, представляла тему научно-образовательной школы в системе и развитии как логическое целое, предлагая выход к дальнейшему теоретическому и практическому анализу за пределами первоначального представления.

В продолжение темы международного права почётный работник прокуратуры Российской Федерации кандидат юридических наук Валерий Иванович Ерохин провёл практикум на тему «Вопросы экстрадиции иностранных граждан и лиц без гражданства для привлечения к уголовной ответственности за совершение тяжких и особо тяжких преступлений». Участники научно-практической школы на практических примерах рассмотрели вопросы выдачи преступников, в том числе военных, для привлечения их к уголовной ответственности и передачи осуждённых для дальнейшего отбывания наказания на родине. Форма организации обучения в виде практикума, проводимая под руководством эксперта, позволила детализировать, анализировать, расширять, закреплять, применять и контролировать усвоенную, в том числе и на лекциях, учебную информацию. При проведении практикума была использована технология развития критического мышления, при которой обучающиеся проверяли, анализировали, применяли получаемую информацию по конкретным ситуациям с целью развития когнитивных умений и навыков.

Далее участники приступили к проектной работе в группах. Первую проектную сессию на тему «Моделирование ситуаций как эффективный метод принятия жизненных решений» провёл старший преподаватель кафедры церковно-практических дисциплин МДА офицер военно-морского флота Олег Анатольевич Суханов. Он предложил

участникам три ситуации с необходимостью выбора оптимального варианта принятия решений в условиях боевых действий. Каждая группа должна была определить отношение к принятым оппонентами решениям, установив точки выбора, которые определяют целесообразность, необходимость и гуманность принятого решения. Были применены игровые технологии — методы и приёмы организации педагогического процесса в виде игровых моделей, с использованием ролевой игры. Участникам предлагалось мысленно представить себя на месте персонажей задач, составленных на основе реальных событий.

Вторую проектную сессию на тему «Концепция справедливой войны» в философском осмыслении провел протоиерей Александр Задорнов. Задания разработаны на основе материала прочитанной накануне лекции с одноимённым названием. В ходе проектной сессии проверялись навыки аргументации ответов на вопросы. Проектная деятельность в виде проблемного семинара способствовала формированию навыка командной работы и обмену опытом между участниками.

Кандидат юридических наук, доцент кафедры теории и истории государства и права Юридического факультета ГАУГН, член Профессионального союза художников Российской Федерации Юлия Владимировна Ерохина провела мастер-класс «Флаг идеального государства», в ходе которого участники научно-образовательной школы, в том числе и организаторы, представили нарисованные ими флаги, закодировав при этом ключевую информацию о модели воображаемого государства с помощью цвета и геометрических фигур. Затем все вместе приступили к декодированию этой информации. При проведении мастер-класса были использованы знаково-символические средства в обучении, которые влияют на формирование теоретического мышления, поскольку оно обязательно предполагает создание специфической знаковой предметности. Кодирование (декодирование) — вид деятельности со знаково-символическими средствами, который заключается в переводе реальности (или текста, описывающего реальность) на знаково-символический язык и в последующем декодировании информации. Декодирование — это деятельность по распознаванию того, что стоит за конкретными знаками. Задача декодирующего — как можно правильнее распознать то, что закодировано в знаково-символических средствах. Методическая новизна и актуальность предлагаемой модели преподавания заключаются в том, что:

- она построена на технологии проблемного обучения, когда преподаватель создаёт проблемную ситуацию, направляет

обучающихся на её решение, организует поиск решения. Таким образом, обучающийся ставится в позицию субъекта своего обучения и, как результат, у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия;

- это способ стимуляции воображения обучающихся через сочетание разнородных элементов, различных по видам аналогий (словесной, образной, личной), ассоциаций и т. п., связанных с рассматриваемой темой;
- символ как глубинный образ реальности, содержащий в себе её смысл, может выступать средством наблюдения и познания государственно-правовой реальности.

Третий день работы научно-образовательной школы был посвящён религиозным, правовым и социокультурным проблемам войны и мира в трактовках кинематографа. После просмотра художественного фильма «Поп» (2009) режиссёра Владимира Хотиненко, участники активно обменивались мнениями, анализировали кинокартину и обсуждали отношение к религиозным, правовым и социокультурным проблемам войны и мира. Семинар, на котором обсуждался фильм, проходил в форме круглого стола, в процессе которого происходила активизация обучающихся на решение конкретных актуальных проблем в контексте темы школы. Цель круглого стола — раскрыть широкий спектр мнений по выбранной для обсуждения проблеме с разных точек зрения, обсудить неясные и спорные моменты, связанные с данной проблемой, и достичь консенсуса. Фильм, снятый под эгидой Московской Патриархии, рассказывает об одной из малоизученных страниц истории Великой Отечественной войны — деятельности Псковской православной миссии. В 1941–1944 гг. священники из Прибалтики возрождали церковную жизнь на оккупированных территориях от Пскова до Ленинграда. Фильм анализировался с трёх сторон: как самостоятельное произведение, как экранизация романа и как историческое кино. В чём же смысл фильма? В кинокартине содержится множество скрытых смыслов, переданных через образ настоятеля небольшого прихода отца Александра Ионина. Участники мероприятия использовали интерпретационный подход в анализе кинематографического произведения с применением обширного методологического инструментария. Обсуждение фильма сопровождалось размышлениями о религии, праве, морали, чести, долге и любви. Такие беседы помогают думать, формировать и высказывать собственное суждение, а также учиться слушать других. Задача участников круглого стола заключалась в том, чтобы найти глубинные

смыслы кинотекста. Конечно, сам жанр художественного кино не предполагает целиком реалистичное отражение жизни, но важно различать символы и знаки времени, которые нам демонстрирует жизнь. В фильме ясно отображаются методы информационной войны, что и в наше время крайне актуально. Именно оптика кино позволяет увидеть и помочь современному зрителю лучше понять проблематику войны и мира. Дискуссия вызвала живой интерес у участников круглого стола. Межвузовский диалог в обсуждении смыслов кинотекста есть уникальная в своем роде возможность объединить большую общность обучающихся с целью поддержания культурных традиций и формирования критического мышления в сфере будущих профессий.

После получения участниками внушительного багажа теоретических и практических знаний они осуществляли проектную работу в группах. В конце учебного дня каждая группа представила свой проект концепции защиты культурного суверенитета¹ Российской Федерации в современных условиях. Участники проанализировали отечественный и зарубежный опыт защиты духовно-нравственных ценностей и способов сохранения исторической памяти, внесли предложения по совершенствованию форм и методов воспитания и образования детей, молодёжи в соответствии с целями государственной политики — сохранение культурного суверенитета и противодействие подмене исторической памяти. После представления и обсуждения проектов состоялось торжественное закрытие научно-образовательной школы с вручением сертификатов всем её участникам. За личный вклад в организацию и проведение летней научно-образовательной школы организаторам были вручены благодарности от врио ректора ГАУГН Ильи Михайловича Соколышкина.

Вечером того же дня участники школы посетили места Сергиева Посада, связанные с жизнью философа В. В. Розанова и профессоров МДА священника Павла Флоренского и А. П. Голубцова.

На четвертый день для участников научно-образовательной школы были организованы экскурсии в музей МДА (экспозиция «Церковно-археологического кабинет») и Свято-Троицкую Сергиеву лавру.

1 Культурный суверенитет – совокупность социально-культурных факторов, позволяющих народу и государству формировать свою идентичность, избегать социально-психологической и культурной зависимости от внешнего влияния, быть защищёнными от деструктивного идеологического и информационного воздействия, сохранять историческую память, придерживаться традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента Российской Федерации от 25 января 2023 г. № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808»).

В ходе экскурсий через музейные артефакты, являющиеся свидетельством уникальной духовной традиции, образцом изменения эстетики и художественных форм, участники попытались понять традиционные духовно-нравственные ценности, по-новому посмотреть на убранство храмов и разобраться, в чём уникальность православия с культурной точки зрения. Экскурсионная программа стала ярким событием в культурной жизни участников научно-образовательной школы.

Технологическая схема цикла проектной работы с последующей презентацией в рамках летней научно-образовательной школы

Проектная деятельность является одним из видов профессиональной деятельности, к которой по завершении обучения должен быть подготовлен выпускник образовательной организации высшего образования. Она выступает как методом обучения, так и средством практического применения усвоенных знаний и умений в области будущей профессиональной деятельности. В связи с этим проектная деятельность обучающихся в рамках научно-образовательной школы была направлена на решение проблем (задач), сформулированных её организаторами и обозначенных в первый день работы. Вместе с тем в процессе осуществления проектной деятельности внимание обучающихся было направлено на формирование способности к разработке и реализации проектов в будущей профессиональной деятельности — одной из требуемых компетенций.

Далее представим технологическую схему цикла проектной работы обучающихся в рамках школы.

Итог работы научно-образовательной школы: разработка проекта Концепции защиты культурного суверенитета Российской Федерации в современных условиях.

Объект исследования — традиционные российские духовно-нравственные ценности, культура и историческая память современного общества.

Предмет исследования — методы и средства защиты духовно-нравственных ценностей от деструктивного идеологического и информационного воздействия в условиях трансформации российского социума на федеральном и региональном уровнях с соблюдением российского законодательства.

Мини-проектные группы формировались по принципу изучения и применения различных исследовательских методов обучающимися разных ступеней образования к тематике научно-образовательной школы.

1-я группа:

- иерей Никита Седельников — студент магистратуры МДА, профиль «Современное каноническое право»;
- Артём Витальевич Бычков — студент магистратуры МДА, профиль «Современное каноническое право»;
- диакон Серафим Косенко — студент магистратуры МДА, профиль «Современное каноническое право»;
- диакон Сергей Цыба — студент магистратуры МДА, профиль «Современное каноническое право»;
- Эмма Евгеньевна Ромащенко — студент бакалавриата, исторический факультет ГАУГН;
- Софья Юрьевна Рогаль — студент бакалавриата, исторический факультет ГАУГН;
- Елизавета Сергеевна Шевченко — студент бакалавриата, юридический факультет ГАУГН.

2-я группа:

- иерей Вячеслав Масин — ассистент кафедры церковной истории МДА;
- Максим Юрьевич Иванчук — студент магистратуры МДА, профиль «Современное каноническое право»;
- Елизавета Павловна Медведева — студент бакалавриата, исторический факультет ГАУГН;
- Мария Игоревна Федоренко — студент бакалавриата, юридический факультет ГАУГН;
- Алевтина Валерьевна Ерохина — ученик ГБОУ г. Москвы «Школа № 629»;
- Кристина Вадимовна Соловьёва — студент бакалавриата, политологический факультет ГАУГН.

3-я группа:

- Глеб Викторович Петренко — выпускник магистратуры МДА, профиль «Современное каноническое право»;
- Вероника Сергеевна Рукина — студент бакалавриата, юридический факультет ГАУГН;
- Владимир Юрьевич Зайцев — аспирант кафедры церковно-практических дисциплин МДА;
- Роман Султанович Королев — аспирант кафедры церковно-практических дисциплин МДА;
- Давид Жардемович Жапахов — студент бакалавриата, исторический факультет ГАУГН.

По итогам должны быть разработаны и презентованы тремя группами проекты Концепции защиты культурного суверенитета Российской Федерации в современных условиях.

Этапы проектной работы

1-й этап: предварительное изучение проблематики темы исследования, определение цели и задачи, разработка гипотезы (при необходимости), выбор методов исследования, сбор материала, ознакомление с Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Цель — предварительное изучение, определение методологии мини исследований, начало сбора данных.

Предварительные задачи для мини-групп:

- анализ российского и зарубежного опыта защиты духовно-нравственных ценностей, сохранения исторической памяти (цели, эффекты);
- выявление форм деструктивного идеологического и информационного воздействия;
- обсуждение методологии исследования (при необходимости консультирование с кураторами школы);
- сбор материала и данных (при необходимости изучение социальных сетей, материалов средств массовой информации и пр.);
- определение целевой аудитории;
- другие задачи, сформулированные участниками.

2-й этап: применение проектными группами выбранной методологии исследования для изучения различных аспектов темы.

Цель — получение всестороннего представления о духовно-нравственных ценностях в условиях трансформации российского общества для разработки методов и средств защиты от деструктивного идеологического и информационного воздействия с соблюдением российского законодательства.

Предварительные задачи для мини-групп:

- несение возможных предложений по решению вопросов о сохранении и укреплении традиционных ценностей по следующим основным направлениям:

- развитие и совершенствование форм и методов противодействия рискам, связанным с распространением деструктивной идеологии в информационном пространстве;
- совершенствование форм и методов воспитания и образования детей и молодёжи в соответствии с целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей;
- повышение эффективности деятельности научных, образовательных, просветительских организаций и организаций культуры по защите исторической правды, сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации истории;
- создание проекта конечного продукта;
- анализ проделанной работы (саморефлексия в рамках мини-групп);
- создание презентации.

3-й этап: защита результатов проекта (питч).

Таким образом, научно-образовательная школа «Война и мир: религия, право, культура» оказалась успешным мероприятием, направленным на поддержку активного научного и образовательного развития её участников, которые получили возможность углубить свои знания в области международного права, уголовного правосудия и религиозных, социокультурных аспектов войны и мира. Лекции, практикумы, мастер-классы, проектная работа в группах и обсуждение фильма позволили участникам активно взаимодействовать, обмениваться опытом и развивать навыки проектно-ориентированного обучения и применения междисциплинарной методологии к объекту исследования. Участие в работе научно-образовательной школы позволило не только расширить кругозор обучающихся, но и способствовало формированию ответственного и критического мышления, что поможет им принимать информированные решения в будущем. Кроме того, участники приобрели ценные контакты с экспертами и специалистами в области права и культуры, что будет полезно для их дальнейшего профессионального роста.

По итогам работы школы была организована встреча ректора МДА владыки Кирилла с руководителями и организаторами мероприятия, в которой приняли участие: доцент кафедры теории и истории государства и права Юридического факультета ГАУГН Юлия Владимировна Ерохина, заместитель декана Юридического факультета ГАУГН по работе с выпускниками и работодателями Дмитрий Владимирович

Мазаев, проректор по научно-богословской работе МДА протоиерей Александр Задорнов и руководитель профиля магистратуры МДА «Современное каноническое право» Наталия Сергеевна Семенова. В ходе встречи была обсуждена возможность сотрудничества и участия в совместных научных, образовательных и просветительских программах в целях расширения форматов взаимодействия, апробации новых методик и образовательных технологий работы с обучающимися духовных и светских образовательных организаций высшего образования. Этот опыт позволит создать новые формы просвещения современной российской молодёжи, которые в дальнейшем возможно масштабировать на государственном уровне.

*Протоиерей Александр Задорнов
Валерий Иванович Ерохин
Юлия Владимировна Ерохина
Дмитрий Владимирович Мазаев
Наталия Сергеевна Семенова*

ПРАКСИС
№ 2 (11) • 2023

*Научный журнал
Московской духовной академии*

ISSN 2658-6517

Эл. почта редакции: praxis@mpda.ru

Издательство Московской духовной академии
141312, г. Сергиев Посад,
Троице-Сергиева Лавра, Академия
Эл. почта: publishing@mpda.ru

Формат 70×100/16. Печ. л. 12½
Подписано в печать 13.06.2023